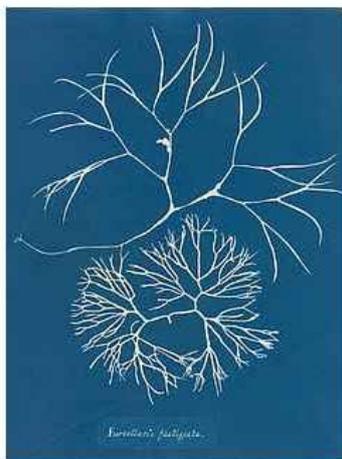
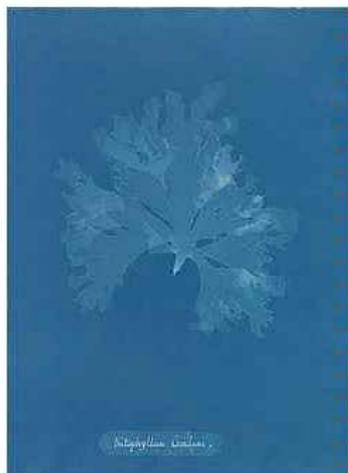


# III JORNADA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA “ANNA ATKINS” Aspectos comunicativos y documentales



Madrid, 29 noviembre 2022  
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)  
Santísima Trinidad, 37

# III JORNADA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA “ANNA ATKINS”

## Aspectos comunicativos y documentales

29 noviembre 2022

**10:00 Presentación**

### CONFERENCIA PLENARIA

Presenta: Antonia Salvador

**10:15 Conservación de cianotipos en la colección del Rijksmuseum de Ámsterdam.  
Anna Atkins y otros ejemplos.**

Rosina Herrera Garrido. Rijksmuseum de Ámsterdam (Países Bajos)

### INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN y DOCUMENTACIÓN

Modera: Lara Nebreda

**10:45 Los salones internacionales de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza**

Pilar Irala Hortal. Universidad San Jorge (Zaragoza)

**11:10 Entrega IV Premio Fotodoc 2022**

**11:30 De investigadoras y otras fotógrafas en el Archivo del CCHS-CSIC**

Rosa Villalón y Raquel Ibáñez. Biblioteca-Archivo Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

**11:50 Presentación de la exposición “Tarjetas Postales. Coleccionismo y Documentación”**

**12:00 Pausa**

### PROYECTOS Y ACTUACIONES

Modera: Antonia Salvador

**12:20 Dos reinas y un fotógrafo. Franzen y la iconografía real en la Restauración**

Araceli Rodríguez Mateos. Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)

**12:40 Nuevas propuestas fotográficas realizadas por mujeres en torno a lo rural y sostenibilidad**

Mónica Carabias Álvaro. Universidad Complutense de Madrid

**13:00 Las fotografías de la sección “Crónica de la moda” de la Condesa d’ Armonville  
en la revista Blanco y Negro**

María Olivera Zaldúa. Universidad Complutense de Madrid

**13:20 La imagen de los artistas en la colección de fotografía del Museo del Prado**

Beatriz Sánchez Torija. Museo del Prado

**14: 00 Pausa**

## CONFERENCIA PLENARIA

Presenta: Juan Miguel Sánchez Vigil

16:00 **Patrimonio fotográfico: la experiencia del Sistema Nacional de Fototecas de México.**  
Juan Carlos Valdez Marín. Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO), México

## PERSPECTIVA INTERNACIONAL

Modera: Juan Miguel Sánchez Vigil

16:30 **Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (Cenfoto-UDP). La conformación de un patrimonio fotográfico nacional**  
Samuel Salgado Tello. Centro Nacional de Fotografía (Chile)

17:00 **Conservación de las viajeras en el tiempo: principales experiencias en colecciones fotográficas colombianas**  
Sandra Angulo Méndez. Biblioteca Nacional de Colombia

17:30 **Estrategias para la conservación de acervos/colecciones fotográficas en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México**  
Sandra Peña Haro. Archivo Histórico de la UNAM

## 18:00 CLAUSURA

### EXPOSICIÓN

#### Tarjetas Postales. Coleccionismo y Documentación

Del 23 de noviembre al 12 de diciembre 2022  
Facultad de Ciencias de la Documentación - Sala de Juntas



[Homenaje a Mariana López Hurtado]

## DIRECCIÓN

Juan Miguel Sánchez Vigil - Universidad Complutense de Madrid

Pilar Irala Hortal - Universidad San Jorge (Zaragoza)

## COORDINACIÓN

Antonia Salvador Benítez - Universidad Complutense de Madrid

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

## ORGANIZAN



## COLABORAN



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
M A D R I D



Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

Santísima Trinidad, 37

28010 - Madrid