

TASAS ACADÉMICAS Y Nº DE ALUMNOS POR CURSO

- Curso: “Técnicas básicas”: **250 € – 15 alumnos**
- Curso: “Piel y pergamino”: **310 € – 15 alumnos**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico y jaspeado de pieles”: **300 € – 15 alumnos**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”: **250 € – 15 alumnos**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”: **150 € – 15 alumnos**
- Curso: “Elaboración de cabezadas II”: **150 € – 15 alumnos**
- Curso: “Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas”: **225 € - 15 alumnos**
- Curso: “Reparaciones básicas bajo parámetros de conservación (Iniciación)”: **150 € – 15 alumnos**
- Curso: “Reparaciones básicas bajo parámetros de conservación (Avanzado)”: **150 € – 15 alumnos**

PROFESORADO

- Antonio Carpallo Bautista (Prof. Titular de la UCM)
- Arsenio Sánchez Hernampérez (Restaurador – IPCE)
- Javier Tacón Clavaín (Taller de Restauración de la UCM)
- María Eulalia Biosca Sanabria (Encuadernadora)
- Carlos Vera Carrasco (Encuadernador – BNE)
- Violeta Alonso de Rojas (Restauradora – Escuela Taller PR)
- Fermín de los Reyes Gómez (Prof. Titular de la UCM)
- José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Prof. Titular de la UCM)
- José María de Francisco Olmos (Prof. Titular de la UCM)

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Plazo de preinscrip.: **Del 15 de septiembre al 31 de dic. de 2024.**

Plazo de matrícula: **Del 1 al 10 de enero de 2025.**

La solicitud de preinscripción se puede encontrar en <https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion> o recogerse en la Conserjería de la Facultad de Ciencias de la Documentación o en la recepción de la Biblioteca Histórica de la UCM.

La preinscripción se puede enviar al e-mail:

acarpall@ucm.es o dejar cumplimentada en la conserjería de la Fac. de Ciencias de la Documentación de la UCM.

NORMAS DE MATRICULACIÓN

Los estudiantes, una vez se les comunique por teléfono que han sido seleccionados para la realización del curso, se les indicará dónde llevar a cabo la matrícula online en la UCM.

MÁS INFORMACIÓN

Facultad de Ciencias de la Documentación

C/ Santísima Trinidad, 37 28010 Madrid

Tel: 91 394 66 62 / 91 394 67 91

<https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion>

e-mail: acarpall@ucm.es

FECHAS DE INICIO DE LOS CURSOS

CONVOCATORIA: (ENERO-JUNIO)

- Curso: “Técnicas básicas”:
(lunes): **del 13 de enero al 31 de marzo de 2025**
- Curso: “Piel y pergamino”:
(martes): **del 14 de enero al 1 de abril de 2025**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de pieles y cortes”:
(miércoles): **del 15 de enero al 2 de abril de 2025**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”:
(jueves): **del 16 de abril al 20 de marzo de 2025**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”:
(lunes): **del 7 de abril al 19 de mayo de 2025**
- Curso: “Elaboración de cabezadas II”:
(lunes): **del 26 de mayo al 23 de junio de 2025**
- Curso: “Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas”
(jueves): **del 27 de marzo al 18 de junio de 2025**
- Curso: “Reparaciones básicas bajo parámetros de conservación (Iniciación)”
(martes): **del 8 de abril al 20 de mayo de 2025**
- Curso: “Reparaciones básicas bajo parámetros de conservación (Avanzado)”
(martes): **del 27 de mayo al 24 de junio de 2025**

Las clases tendrán lugar en el **Taller de Restauración y Encuadernación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM.**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FORMACIÓN PERMANENTE CURSOS ENERO-JUNIO 2025

TÉCNICAS BÁSICAS DE ENCUADERNACIÓN
(C9IX - M0342501) **Reconocimiento de 2,5 cr. ECTS**

PIEL Y PERGAMINO
(C9IV - M0332501) **Reconocimiento de 3 cr. ECTS**

GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELS Y CORTES
(C9IS - M0302501) **Reconocimiento de 2,5 cr. ECTS**

CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES
(C9IY - M0352501) **Reconocimiento de 2,5 cr. ECTS**

ELABORACIÓN DE CABEZADAS I
(C9JA - M0362501) **Reconocimiento de 1 cr. ECTS**

ELABORACIÓN DE CABEZADAS II
(C9JB - M0372501) **Reconocimiento de 1 cr. ECTS**

IDENTIFICACIÓN, CATALOGACIÓN Y ESTUDIO DE ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS
(C9IU - M0312501) **Reconocimiento de 2,5 cr. ECTS**

REPARACIONES BÁSICAS BAJO PARÁMETROS DE CONSERVACIÓN (INICIACIÓN)
(C9JC - M0382501) **Reconocimiento de 1 cr. ECTS**

REPARACIONES BÁSICAS BAJO PARÁMETROS DE CONSERVACIÓN (AVANZADO)
(C9JD - M0392501) **Reconocimiento de 1 cr. ECTS**

Director: Dr. Antonio Carpallo Bautista
Horario de todos los cursos de 17:00 a 21:00 horas.

CURSOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS

- Dotar a cualquier persona amante de los libros y de la encuadernación de los conocimientos prácticos necesarios para realizar sus propias encuadernaciones y la decoración de estas.
- Recuperar y preservar el fondo existente en los archivos y bibliotecas particulares que tengan sus encuadernaciones muy deterioradas.
- Decorar, mediante diversas técnicas, los cortes y los lomos de los libros y las tapas de las encuadernaciones.

DESTINATARIOS

Para los cursos “Piel y pergamino”, “Gofrado, dorado...”, y “Las encuadernaciones en el periodo *incunable*” será necesario haber realizado el curso de “Técnicas básicas” o tener conocimientos de encuadernación.

CURSO: “TÉCNICAS BÁSICAS” (40 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas básicas (papel, tela, cartón, cintas, cizalla, prensa, etc.)
- Plegado, serrado del lomo, cosido con cordel y cinta
- Tipos de cosidos: a la española, a la francesa, a la americana, diente de perro
- Trabajos previos al acabado: encolado y enlomado (sacar cajos, redondeado de lomos, cabezadas, refuerzos)
- Creación y colocación de tapas:
 - Tapas tipo rústica
 - Tapas tipo cartoné (con tela, guaflex y teflex)
 - Tapas flexibles
 - Tapas tipo holandesa: (sencilla, puntas, bandas)

Curso: “PIEL Y PERGAMINO” (48 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas para el tratamiento de la piel y pergamino
- Sacar cajos a los lomos
- Encuadernación tipo encartonado
- Chiflado y tratamiento de la piel y pergamino
- Cosido con nervios naturales
- Creación de la tapa y cosido de un cuadernillo
- Encuadernaciones con falsos nervios
- Decorado de los cortes del libro
- Realización de papel de aguas artesanalmente
- Realización de cabezadas artesanalmente

Curso: “GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELES Y CORTES” (44 h.)

Programa

- Gofrado (16 horas)
- Dorado (16 horas)
- Mosaico (8 horas)
- Jaspeado de cortes y pieles (4 horas)

Curso: “CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES” (40 h.)

Programa:

- 1 estuche tipo petaca con tapa y con cinta
- 1 caja de doble bandeja con ceja
- Fundas de conservación
- 1 caja de conservación sin ceja y unión en una pieza
- 1 caja de conservación sin ceja con tapa abatible y con cierre de cintas

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS I” (20 h.)

Programa:

- Introducción histórica de las cabezadas (teórico-hasta siglo XV)
- Cabezadas sobre bastidor de tela de algodón: sencillas y dobles con núcleos superior e inferior, 2-3 colores.
- Cabezadas cosidas al lomo del libro, con vuelta en el corte del libro, en el lomo o en ambos.
- Hilván y de conservación

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS II” (20 h.)

Programa:

- Introducción histórica de las cabezadas (teórico-a partir del siglo XVI)
- Cabezada mudéjar o monástica
- Cabezada renacentista italiana
- Cabezada trenzada alemana

Curso: “IDENTIFICACIÓN, CATALOGACIÓN Y ESTUDIO DE ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS” (40 h.)

Programa

- Identificación y estudio de encuadernaciones artísticas (técnicas y estilos decorativos)
- Catalogación y descripción de encuadernaciones artísticas
- Análisis documental de Fondo Antiguo (impresos y manuscritos)

- Estudio e identificación de las encuadernaciones de la Biblioteca Rica de Felipe II en la Biblioteca del Escorial
- Estudio e identificación de encuadernaciones orientales
- Identificación y descripción de marcas de propiedad y escudos heráldicos
- Estudio e identificación de encuadernaciones en pergamino
- Estudio e identificación de estructuras internas y técnicas de construcción de encuadernaciones

Curso: “REPARACIONES BÁSICAS BAJO PARÁMETROS DE CONSERVACIÓN (INICIACIÓN)” (20 h.)

Programa:

- Introducción teórico-práctica sobre reparaciones básicas bajo parámetros de conservación
- Eliminación de añadidos (etiquetas, celos, tejuelos, etc.)
- Limpieza y alisado
- Reparación de papel: materiales (papel tisú, adhesivos), limpieza y secado, aplicación de adhesivos y tisú (desgarros, injertos, colocación de hojas sueltas con charnelas)
- Reparación de encuadernaciones: cosido de cuadernillos en rústica y cartoné, incorporación de cuadernillos al cuerpo del libro, reparación del lomo, reparación de roturas de guardas en el cajo, reparación de las puntas de las tapas.

Curso: REPARACIONES BÁSICAS BAJO PARÁMETROS DE CONSERVACIÓN (AVANZADO) (20 h.)

Programa:

- Cuestiones básicas de trabajo: límites en la intervención
- Reparaciones no agresivas en soportes de papel: limpieza mecánica, reparaciones no agresivas, refuerzo de cuadernillos
- Eliminación de adhesivos en el desmontaje de encuadernaciones, alisado, reparaciones en libros sin desmontar
- Montaje de grabados para enmarcado.