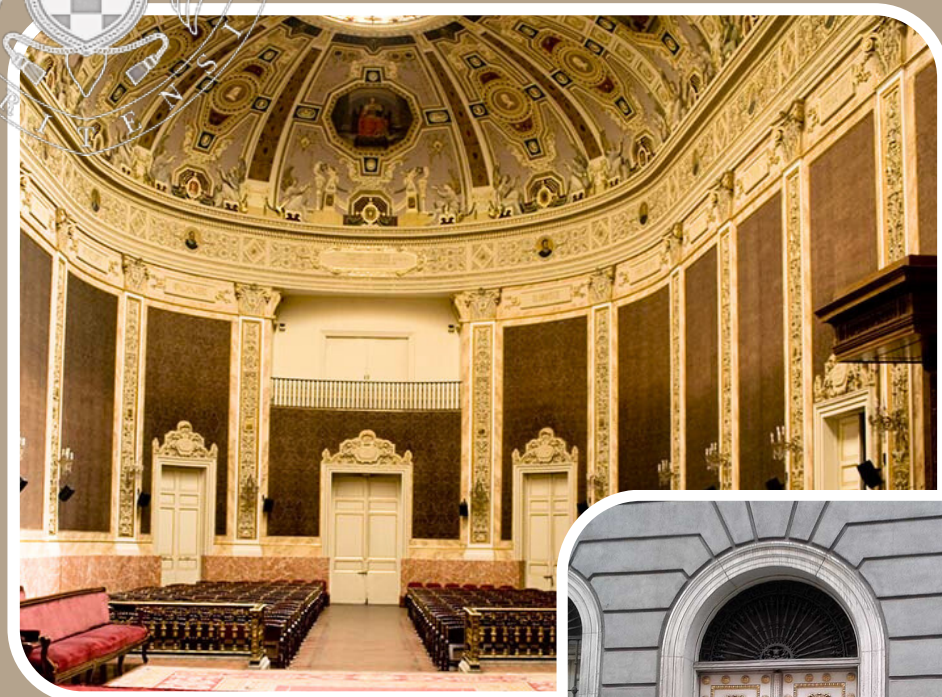




FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



METRO CERCANO: Líneas 2, 3 y 10
C/San Bernardo 49, 28015. Madrid

PARANINFO DE SAN BERNARDO



FUNCIÓN DEL PARANINFO

Espacio en el que se celebran las ceremonias más distinguidas de la universidad como las investiduras de doctores honoris causa, las ceremonias de graduación, ciclos de conferencias, congresos y presentaciones.

ORIGEN

Está situado en la calle San Bernardo y ocupa el antiguo solar de la iglesia del Noviciado de la orden jesuita, del que tomó posesión la Universidad en 1842 a consecuencia de la desamortización de Mendizábal.

Cuando lo ocupó la universidad su estado era calamitoso por haber estado ocupada por cuartel de infantería por lo que se demolió y el actual edificio se encargó al arquitecto Narciso Pascual y Colomer, se inauguró el día 2 de octubre de 1852, momento a partir del cual sirvió como magno salón de actos.

Las obras quedaron interrumpidas en 1854 con motivo de la terrible epidemia de cólera-morbo que se desató en Madrid y que dejó la Universidad prácticamente despoblada.

La Central pasó a llamarse Universidad de Madrid, y tras la creación de la Universidad Autónoma de Madrid tomó la denominación de Complutense en referencia a su condición originaria de la ciudad de Alcalá de Henares, la antigua Complutum romana.

ICONOGRAFÍA

En la bóveda, preside la figura de Isabel II, impulsora del traslado a Madrid de la Universidad, debajo el friso se compone de los escudos de armas correspondientes a las universidades españolas, de antiguas colonias y de los retratos de sus promotores: Alfonso V, Carlos V, El Príncipe de Anglona, Felipe IV, Fernando Valdés y Salas, Alfonso IX, el Arzobispo Fonseca, Maese R. Fernández de Santaell, San Vicente Ferrer y Juan II de Aragón.

También encontramos representaciones femeninas de diferentes estudios universitarios: **TEOLOGÍA** debajo del retrato de San Isidoro de Sevilla, **JURISPRUDENCIA** debajo el retrato de Alfonso X el Sabio, **LITERATURA** acompañada por Virgilio, Dante, Demóstenes, y Cicerón, **ADMINISTRACIÓN** debajo de Lope de Vega y con Adam Smith, **HISTORIA** acompañada por Herodoto y Tucídides, Tito Livio y Tácito, **FILOSOFÍA** debajo del Cardenal Cisneros, **MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS FÍSICAS Y NATURALES** y **ASTRONOMÍA**. Sobre las puertas que dan acceso a la sala se encuentran las inscripciones: Universidad de Alcalá, Museo de Ciencias Naturales, Observatorio Astronómico y Estudios de San Isidro, Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos, el Colegio de Farmacia de San Fernando y la Facultad de Ciencias Médicas.

La decoración, constituye un homenaje a las ciencias y a sus promotores y protectores y gracias a la reciente restauración efectuada el público puede contemplar este conjunto con el mismo esplendor de sus inicios.

DIMENSIONES

Superficie de 36m. de largo por 15,5m de ancho, con forma de elipse. Está coronado por una bóveda de 19 m. de altura.

El conjunto se soporta sobre un total de veinte pilastras, de estilo muy similar al plateresco, todo ello ornamentado con una gran decoración.

La decoración mural y la de las pilastras es obra del escultor Ponciano Ponzano (autor de la pareja de leones del Congreso de los Diputados), que en 1858 concluyó la decoración del techo lucernario con una hermosa vidriera. En el borde inferior de la bóveda podemos ver un friso con esculturas de los escudos de todas las universidades de la Península y sus posesiones marítimas, dando así a entender que “la Universidad Central reúne a todas en su seno”.

Los escudos de armas son obra de Ramón Cortés, quien los situó entre parejas de ángeles con guirnaldas y trompetas, y el conjunto de pinturas se debe a Joaquín Espalter. Las telas que adornan las paredes fueron realizadas por Mariano Fortuny, quien aplicó la técnica de emulsión fotográfica como sistema de impresión.