# **Jornada**

# Libro antiguo y fuentes de información

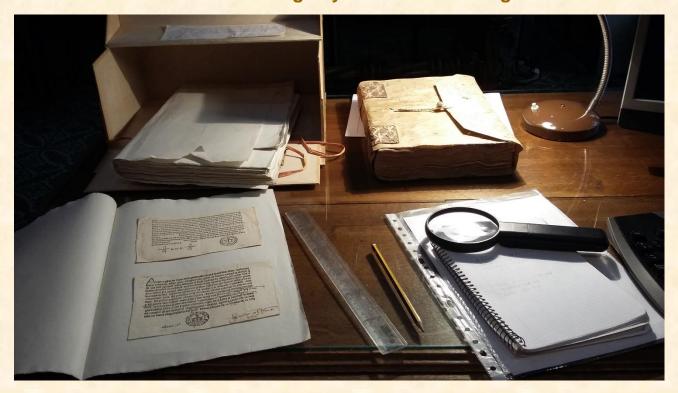
# Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

(Sala de Conferencias)

26 de octubre de 2021

Organizan: **Bibliopegia**: grupo de investigación de Encuadernación y Libro antiguo (941369)

Máster en Libro antiguo y Patrimonio bibliográfico



Asistencia libre hasta completar aforo. Inscripciones al email: acarpall@ucm.es. Los alumnos de grado, máster y doctorado podrán solicitar certificado de asistencia Para asistir a la jornada vía online, por favor entrar con esta url a partir del martes 26 a las 9.30 horas de España: https://youtu.be/T42OVVqBvyk





#### **PROGRAMA**

#### Sesión de mañana

#### 9.30 Inauguración

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM)

Antonio Carpallo Bautista (Director del grupo Bibliopegia, UCM)

Fermín de los Reyes Gómez (Director del grupo Bibliopegia, UCM)

# 9.45 Nuria Martínez de Castilla (École Pratique des Hautes Études, PSL, París)

"Indiana Jones nunca buscó manuscritos"

# 10.30 Antonio Carpallo Bautista (UCM)

"Fuentes de información para el estudio de las encuadernaciones artísticas"

## 10.50 Fermín de los Reyes Gómez (UCM)

"Fuentes para el estudio de las bibliotecas monásticas desamortizadas: el caso de Segovia"

# 11.10 José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM)

"Fuentes modernas hispano-portuguesas sobre la cultura escrita y el libro en China y Japón (siglos XVI-XIX)"

#### 11.30 Descanso

# 12.00 Eduardo Juárez Valero (Universidad Carlos III de Madrid)

"Alterando el ductus: influencia de la aparición de la imprenta en la documentación manuscrita"

### 12.45 Esther Burgos Bordonau (UCM) y Arantxa Domingo Malvadi (UCM)

"Fuentes de información para el estudio del libro y otros documentos musicales antiguos"

## 13.05 Isabel Cristina Diez Ménguez (UCM)

"Los Libros de Horas en España a lo largo del siglo XVI: fuentes de información necesarias para su estudio"

#### 13.25 Francisco Javier del Barco (UCM)

"Fuentes bibliográficas y herramientas para el estudio del libro hebreo antiguo"

#### 14.00 Comida

#### Sesión de tarde

16.00 **Pedro Rueda Ramírez** (Universidad de Barcelona)

"El librero e impresor Tomás López de Haro"

16.45 **Juan Carlos Asensio Palacios** (Escola Superior de Música de Catalunya)

"El libro antiguo como fuente de información litúrgico-musical"

17.05 Nicolás Bas Martín (Universidad de Valencia)

"Bombas sobre la cultura española: la biblioteca española de Holland House (s. XVIII-XIX)"

17.50 Descanso

18.20 **Yohana Flores Hernández** (Colegio Internacional Brains)

"Valoración de fuentes de información en el estudio de las encuadernaciones: un desafío para los recursos digitales"

18.40 **Arsenio Sánchez Hernampérez** (Biblioteca Nacional de España)

"Las tintas en los recetarios y en los libros secretos"

19.00 Clausura