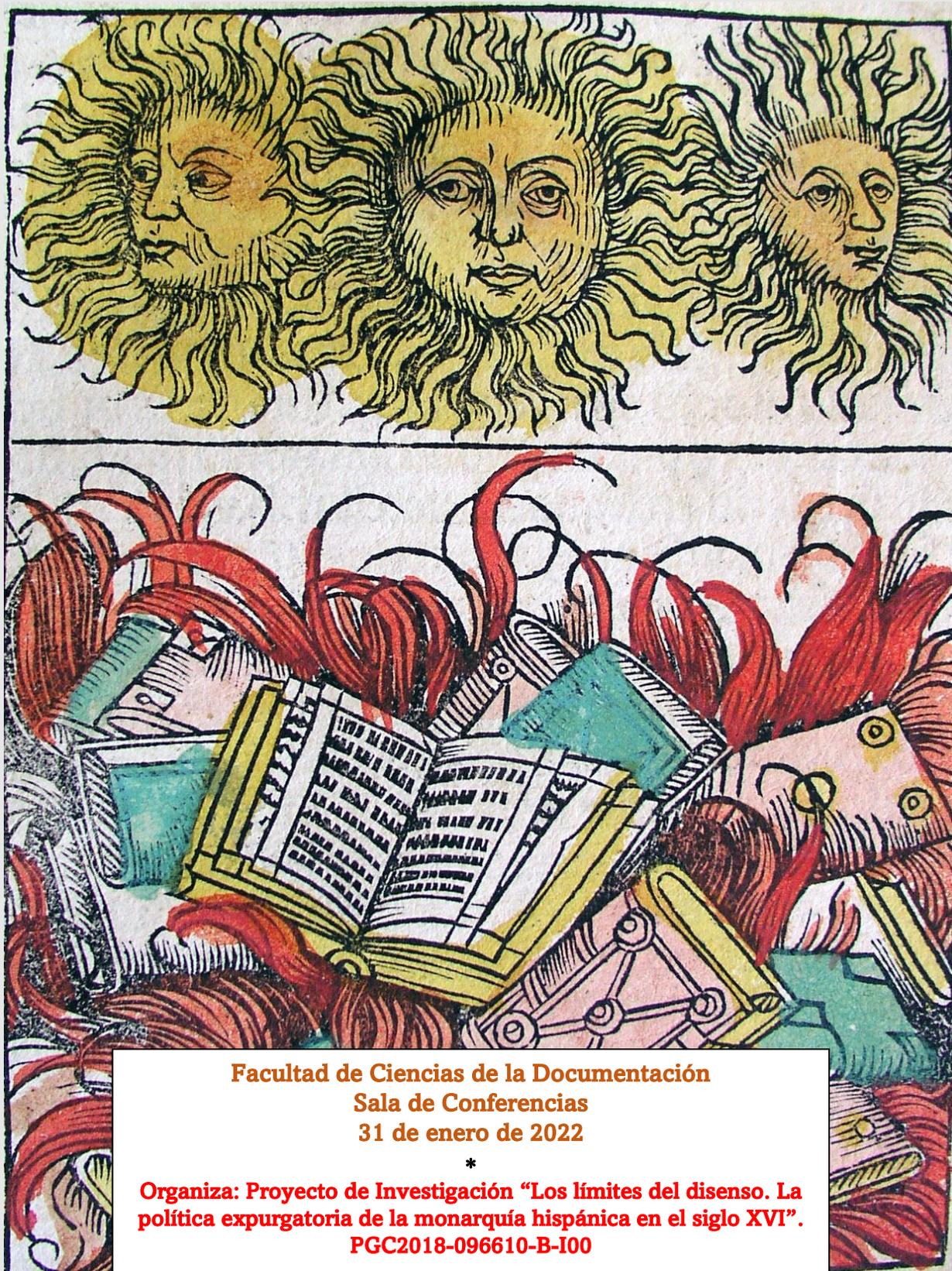


**El libro y su censura política en la
Monarquía Hispánica:
una perspectiva multidisciplinar**



El proyecto de investigación *Los límites del disenso* se estructura en tres líneas de investigación confluyentes.

La primera está dedicada al estudio de la huella documental de los procesos expurgatorios a partir de documentación inédita que se custodia en el Archivo Histórico Nacional, Biblioteca Nacional y British Library, entre otros.

La segunda examina filológicamente las fuentes teológicas en las que se debaten los principios y directrices sobre la calificación, el expurgo y la ‘sanación’ de textos, analiza las categorías del disenso y la teoría del error, y describe las herramientas conceptuales y léxicas que rigen las censuras y expurgos.

La tercera estudia la conformación de los dos primeros expurgatorios hispánicos, y, especialmente, la construcción doctrinal y política del índice de Amberes o de Arias Montano (1571) y del expurgatorio de Gaspar de Quiroga (1584).

La celebración de este *workshop* se inserta de manera transversal en las citadas líneas de investigación, aspirando a ofrecer una perspectiva multidisciplinar, al introducir la vertiente política en la comprensión de la totalidad del proceso expurgatorio. Las censuras, prohibiciones e índices expurgatorios, en la Monarquía Hispánica en particular, pero evidentemente también en el resto de los estados y organizaciones de la época, no tenían solo un objetivo religioso.

La selección de ponentes permite entender la censura de los libros no sólo como un ejercicio doctrinal, sino también como una herramienta política, que se construyó de forma vacilante a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI y que a menudo promovía los intereses políticos españoles, frente a los de otras entidades, como Francia, Inglaterra o el Papado.

Se pretende, en definitiva, contribuir al desarrollo de una nueva perspectiva sobre la conformación política de la textualidad España y su extensa monarquía durante la época moderna.



El libro y su censura política en la Monarquía Hispánica: una perspectiva multidisciplinar

PROGRAMA

31 de enero de 2022

PRIMERA SESIÓN

10:00-10:10. Inauguración

10:15-10:45. José Martínez Millán (UAM). “Censura inquisitorial y ortodoxia ideológica”

10:45-11:15. Fermín de los Reyes Gómez (UCM). “El control legislativo del libro en Castilla (siglos XV-XVIII)”

11:30-12:15. Preguntas. Pausa café

12:15-13:00. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. “La censura política en el reinado de Felipe II”

13:00-13:30. Benito Rial Costas (UCM). “*La Monarchia* de Antonio Roselli, o la relación entre Estado e Iglesia en el *Índice de Amberes* de 1571”

13:30-14:00: Debate

Almuerzo

SEGUNDA SESIÓN

15:15-15:45. Nicolás Bas Martín (UV). “La «desilustración» española del XVIII: el papel de la censura de libros”

15:45-16:15. Javier Ruiz Astiz (UDC). “Impresos prohibidos, falsos y sin permisos: edición y circulación de textos en el reino de Navarra (siglos XVI y XVII)”

16:30-17:15. Preguntas. Pausa café

17:15-17:45. José María de Francisco Olmos (UCM). “Censura heráldica: sustitución y destrucción de armerías en manuscritos e impresos”

17:45-18:15. Idalia García Aguilar (UNAM). “En partes tan derramadas de libros, el argumento de cristiandad: notas sobre la censura política novohispana del siglo XVI”. (Por videoconferencia)

18:30-19:00. María José Vega (UAB). Relación final del Seminario, Debate y Clausura

Las dos sesiones se desarrollarán en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación. C/ Santísima Trinidad, 37. Madrid



Asistencia presencial: Aquellas personas que deseen asistir de manera presencial podrán inscribirse enviando un correo electrónico a: decccdoc@ucm.es, hasta completar el aforo. Normativa COVID de la UCM.

Asistencia en remoto: Las dos sesiones del workshop podrán seguirse a través de videoconferencia por medio del siguiente enlace de Google Meet: <https://meet.google.com/ynd-qxtp-eob>

Los asistentes que lo deseen podrán solicitar un certificado al correo antes citado.

- ✚ **Coordinan:** José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (UCM)
- ✚ **Organiza:** Proyecto de Investigación: *“Los límites del disenso. La política expurgatoria de la monarquía hispánica en el siglo XVI”*. PGC2018-096610-B-I00. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación
- ✚ **Colabora:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

