



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

XXIX JORNADAS FADOC Fotografí@.doc

IV CONGRESO INTERNACIONAL
DE DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
Investigación | Docencia | Usos | Aplicaciones

21 y 22 de abril 2021
evento online



Miércoles 21 de abril

9:00 h. INAUGURACIÓN

9:30 h. CONFERENCIA INAUGURAL

La fotografía como documento.

En torno a la difusión

Bernardino Guedes de Castro

(Centro Portugués de Fotografía. Oporto)

10:15 h. DESCANSO

10:45 h. INSTITUCIONES

(Coordinadora: María Olivera Zaldúa)

Proyecto Káulak: Objetivo cumplido

Belén Palacios Somoza

(Biblioteca Nacional de España)

Colecciones privadas de arte en la

Fototeca del IPCE

Teresa Díaz Fraile

(Instituto del Patrimonio Cultural de España)

**Una visión científica de lo cotidiano:
fotografías del archivo del CCHS (CSIC)**

Rosa Villalón Herrera y Raquel Ibáñez González

(Consejo Superior de Investigaciones

Científicas)

La fotografía y el Museo de las

Colecciones Reales

Reyes Utrera Gómez (Patrimonio Nacional)

Fondos fotográficos en el Archivo

General de la UCM

Isabel Palomera Parra (Archivo General UCM)

Trabajo, industria y urbanismo.

**Los archivos y colecciones fotográficas
de la Fundación Anastasio de Gracia**

José María Uría y Roberto García Hernández

(Fundación Anastasio de Gracia-Fitel)

14:00 h. DESCANSO

15:30 h. CONFERENCIA

El viaje. Documentar el mundo

Walter Astrada (Fotógrafo)

16:15 h. INVESTIGACIÓN

(Coordinador: Juan Miguel Sánchez Vígil)

**They: Live. La vida universitaria en
los campus madrileños a través de la
fotografía**

Lorenzo Javier Torres Hortelano

(Universidad Rey Juan Carlos)

**Posibilidades investigadoras en el
Archivo Histórico Fotográfico Jalón
Ángel**

Pilar Irala Hortal

(Universidad San Jorge. Zaragoza)

**La represión franquista desde
las fuentes fotográficas y orales.**

Testimonios

Francie Cate-Arries

(Universidad William & Mary, Williamsburg,

Virginia, USA)

**Pautas para el conocimiento teórico
en la investigación científica sobre
fotografía**

Guillermo Alfaro (Instituto de Investigaciones

Bibliotecológicas y de la Información, UNAM)

18:00-21:00 h. COMUNICACIONES

(Coordinadora: Alicia Parras Parras)

Jueves 22 de abril

9:00 h. CONEXIÓN

9:30 h. CONFERENCIA

Cambios en el concepto de la fotografía
Antonio Cabello (Revista Arte Fotográfico)

10:15 h. DESCANSO

10:45 h. FOTOGRAFÍA Y MEDIOS

(Coordinador: Juan Carlos Marcos Recio)

**Anuncios de foto.
Un acercamiento a la fotografía en la
publicidad a lo largo del tiempo**
Fernando Montañés García
(UAM y Universidad Antonio Nebrija)

**Archivo ABC: nuevas formas de difusión
y comercialización**
Federico Ayala Sörenssen
(Diario ABC, Universidad Complutense de
Madrid)

**La memoria del siglo XX a través del
fondo documental del archivo gráfico
de la Agencia Efe (recuperación y
restauración)**
Paloma Puente Fuente (Agencia EFE)

**Periodismo y fotografía.
Aproximaciones**
Juan Francisco Torregrosa Carmona
(Universidad Rey Juan Carlos)

14:00 h. DESCANSO

16:00 h. MUJER Y FOTOGRAFÍA

(Coordinadora: Antonia Salvador Benitez)

**Custodiar la luz, silenciar la identidad:
viudas y fotógrafas aragonesas**
Carmen Agustín Lacruz
(Universidad de Zaragoza)

**Fotografía, memoria y estrategia. La
imagen de las mujeres en la guerra civil
española**
Beatriz de las Heras Herrero
(Universidad Carlos III de Madrid)

**Representación de las mujeres en la
fotografía publicitaria**
Ana M.ª Muñoz Muñoz (Universidad de Granada)

**Mujeres artistas y fotografía emergente:
"Que nada nos defina. Que nada nos
sujete"**
Mónica Carabias Álvaro (Universidad
Complutense de Madrid)

18.00 h. COMUNICACIONES

(Coordinadora: Alicia Parras Parras)

19:00 h. CLAUSURA



INSCRIPCIÓN GRATUITA

Inscríbete en el siguiente enlace antes del día 20 de abril:

documentacion.ucm.es/xxix-jornadas-fadoc

Reconocimiento de 1 crédito de libre elección
para estudiantes de Grado de la UCM

SEDE

Facultad de Ciencias de la Documentación
C/Santísima Trinidad 37. Madrid

Organiza:



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Coordina:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID