

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 6/09/2022

Nombre y apellidos	José María de Francisco Olmos		
DNI/NIE/pasaporte	00407815W	Edad	57
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*) https://www.researchgate.net/profile/Jose_Maria_De_Francisco_Olmos		
	SCOPUS Author ID(*)		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-6353-6406	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas		
Dirección	c/ Ciudad Universitaria s/n		
Teléfono	913946691	correo electrónico	josemafr@ucm.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	2007
Palabras clave	Numismática, Epigrafía, Cronología Histórica, Sigilografía, Heráldica		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1991
Doctor en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: Cuatro sexenios

Tesis dirigidas desde 2009: OCHO

Desde el inicio de mis publicaciones mi línea de investigación preferente ha sido la de la Numismática, y aunque he tocado todos los períodos históricos mi campo principal es el de la época medieval, empezando por las monedas visigodas, donde estudio las relaciones entre la moneda islámica y la cristiana en la península hasta el siglo XV, viendo en especial las interacciones políticas, económicas y de ideologías. Junto a esta línea tenemos la de la Epigrafía medieval, donde he sido miembro de numerosos proyectos de investigación. Junto a ello he desarrollado la investigación en sigilografía y cronología histórica, con reconocidas publicaciones, a las que se añaden trabajos relacionados con la heráldica como fuente de identificación y datación. Mi docencia, 30 años en la UCM, se ha centrado en asignaturas propias de las materias comentadas, de las que han salido diversas Tesis doctorales y Trabajos Fin de Master

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones desde 2019

Joaquín María de Navascués. *Obra Epigráfica* (editores, Javier de Santiago, Jose María de Francisco, Elisabeth Menor Natal), Madrid, Numisdoc, 2019 ISBN: 978-84-09-09953-5

“Burguesía y moneda: una unión indisoluble. Las series monetarias durante los reinados de Fernando III y Alfonso X. Un intento de ordenación”, en *Escritura y Sociedad: burgueses, artesanos y campesinos* Dykinson, Madrid, 2019, ISBN 978-84-9148-973-3, pp.85-136

“El uso de armas de linaje en los escudos municipales de la Comunidad de Madrid. Fuentes y diseños” en *Actas de las V Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales*, Madrid, 2019, pp.51-83; ISBN. 978-84-948410-6-4



- “La Heráldica en los documentos con pinturas”, en *Documentos con pinturas. Diplomática, Historia y Arte*, Analecta Editorial y Museo Lázaro Galdiano, Madrid, 2019, ISBN: 978-84-9017-018-2, pp.91-131.
- “La genealogía legal y real del emperador Nerón a través de un epígrafe legionario de Colonia”, en *Hidalguía*. Año LXVI 2019. Núm. 380. Págs. 255-282
- “Un escudo para dos reinas. Una encuadernación heráldica de la Biblioteca Nacional de España”, en *Revista General de Información y Documentación* nº 29/1 (2019), pp. 63-86
- “La Oficina Procautivos del Palacio Real de Madrid lo mejor de la participación española en la Gran Guerra”, en *Revista de Historia Militar*, I extraordinario de 2019, pp. 71-98, ISSN: 0482-5748
- “La Certificación de Armas de la familia Fernández de Jáuregui en México. Un análisis documental y lictorio”, en *Estudios de Historia Novohispana* nº 61 (julio-diciembre 2019), Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ISSN 1870-9060 (con Yohanna Yessica Flores Hernández), pp.75-110
- Del Papel a la Piedra. El Escudo Real de la fachada del Colegio de Santiago de Huesca, en *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, nº 25 (2019), ISSN 1137-1056, pp.441-466
- “La influencia de la heráldica de la Casa Real castellano-leonesa en la heráldica inglesa medieval” en *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, tomo XXII (2019), pp.151-196, ISSN: 1133-1240
- "una documentación epigráfica inusual: el acta notarial (1747) de una inscripción Medieval de la muralla de Alburquerque" (con Rodrigo Fernández) *Revista General de Información y Documentación*, 30/2, 2020, pp. 449-482.
- “La heráldica como elemento imprescindible en el estudio del libro antiguo: el caso de las Horas Atalaya de Filadelfia”, en *ARMAS E TROFÉUS*, revista de História e de Arte Instituto Português de Heráldica, tomo 22 (2020), IX serie, pp.411-438
- “El repertorio heráldico de los Nueve de la Fama. Una obligada falsedad-invencción bajomedieval” (con Rodrigo Fernández) en Klaus Lennartz (ed.), *Engaños e invenciones · Contribuciones multidisciplinares sobre pseudoepígrafos literarios y documentales (= De falsa el vera historia 4)*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2021, pp.273-283; ISBN 978-84-7882-875-3
- La moneda en la época de los Borbones (1700-1808) Economía y propaganda, en “*Monedas, Medios de Cambio y Espacios de Circulación en América Latina y España: 1500-1900*” (editor Justo Cuño Bonito), pp.257-312, Banco Central de Costa Rica, 2022, ISBN 978-9968-530-63-7

C.2. Proyectos, miembro del equipo de los siguientes proyectos

- Referencia: S2015/HUM-3377. Título: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la comunidad de Madrid- DOCEMUS-CM. Investigador coordinador del consorcio de grupos: Isabel Velázquez Soriano. IP del Grupo Numisdoc: Javier de Santiago Fernández. Duración: 2016-2019. Cuantía de la subvención al conjunto de grupos: 182.677,5 euros. Cuantía de la subvención al grupo Numisdoc: 61.180 euros.
 - Referencia: EAC/S16/2013. Título: Community as opportunity. The Creative's and User's Network. Entidad Financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. EU. Creative Europe - Culture Sub-programme 2014-2020. IP: Manuel Salamanca López. Cuantía de la subvención: 90.822 euros (partner UCM). Duración: 2014-2018. Investigador.
 - Referencia: H2019/HUM-5742. Título: Archivo virtual para las investigaciones sobre el Patrimonio Epigráfico Medievales de la Comunidad de Madrid- AVISPES-CM. Investigador coordinador del consorcio de grupos: Isabel Velázquez Soriano. IP del Grupo Numisdoc: Javier de Santiago Fernández. Duración: 2020-2023. Cuantía de la subvención al conjunto de grupos: 204.700 euros. BOCM del 20 de diciembre de 2019, p.101
- CORPUS INSCRIPTIONUM HISPANIAE MEDIAEVALIUM (PID2019-104395RB-I00); IP: Encarnación, Universidad de León, 2020-2023 Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria Proyectos I+D+i 2019. 36.300 Euros
- "Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)" (PID2019-105189GB-I00 HIS), IP: Fátma Martín Escudero, UCM, 2020-2024, Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria Proyectos I+D+i 2019, 45.980 euros

C.5

CONGRESOS- PONENCIAS



Burguesía y moneda: una unión indisoluble. Las series monetarias durante los reinados de Fernando III y Alfonso X. Un intento de ordenación, en XV Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Madrid, 12-13 de junio de 2017

La nobleza europea en la Orden del Toisón de Oro español (1814-1931), en II Coloquio Internacional sobre la Nobleza, Madrid, 20 y 21 de octubre de 2019, Fundación Cultural Hidalgos de España; International Commission for Orders of Chivalry; Famiglie Storiche d'Italia e Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica.

La epigrafía monetaria: un documento oficial, en Seminario Internacional monumentum versus documentum, La epigrafía come documentazione medievale Siena, 23-24 de noviembre de 2017

La escritura monetaria en el siglo XV, en Wokshop internacional. Fazer a lo moderno o a lo romano. Imágenes y textos del libro castellano del siglo XV, León 8-9 de febrero de 2018

Los sellos del archiduque Carlos como Hispaniarum rex: imagen y uso, en I Congresso Internacional de Heráldica e Sigilografía da Península Ibérica, Coimbra, 11-12 de octubre de 2018

El uso de armas de linaje en los escudos municipales de la Comunidad de Madrid. Fuentes y diseños en V Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales, Huesca, 18-19 de octubre de 2018

Las dos caras de la moneda: medio de intercambio económico y de propaganda política, en International Conference. Social Communication in Medieval Europe, Lisboa 3-5 diciembre de 2018

La Sicilia Normanda y sus peculiaridades monetarias, epigráficas y diplomáticas, en XV Seminario de la UNED: Rito, Ceremonia y protocolo: Espacios de sociabilidad, legitimación y trascendencia, Madrid, 6-7 de marzo de 2019

Los sellos de oro del reino de Sicilia y su infeudación a la Santa Sede, en Wokshop internacional. Sigilografía Hispana Valor y Representación, León 16-17 de mayo de 2019

El denario tardorrepublicano, imagen de la nobilitas romana, Congreso Internacional de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Madrid, 2022

C.6

TESIS DIRIGIDAS desde 2015

Ana Vico Belmonte. Título: *El coleccionismo de antigüedades arqueológicas y numismáticas en España: Del prestigio a la inversión*. Dpto. de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, Ciencias Histórico-jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas. Universidad Rey Juan Carlos. Directores: José María de Francisco Olmos, Gonzalo Viñuales Ferreiro y Carmelo Mercado Idoeta (11 de diciembre de 2015)

Pedro Serra Rosell: "Emblemática del Reino Privativo de Mallorca: Sellos y Monedas". En el Departamento de Historia del Derecho de la UNED el 25 de enero de 2016

Noemi Raposo: "La delimitación de los espacios públicos en Pompeya" (UCM) codirigida con José María Luzón Nogué, leída el 26 de junio de 2017

Javier Alvarado Planas: "Los Príncipes de la Acacia" (UCM), el 19 de enero de 2018

Pedro Damián Cano Borrego: "La moneda castellana en España e Indias y su proyección internacional de Carlos II a Carlos III" (UCM) 9 de marzo de 2018

Juan Miguel Sánchez Vigil: "La fotografía en la Guerra de Africa. Los dos Alfonsos" (UCM) 19 de noviembre de 2020

C.7.

TFM dirigidos

Paola Agra Mendoza, La censura de prensa en época de Fernando VII (1814-1833), Trabajo de Fin de Máster (octubre 2015) Directores Fermin de los Reyes y José María de Francisco Olmos

Lara Dueñas Galajares: *Modos de Rezar el Rosario, Arco Iris de Paz y Ofrecimientos del Rosario. Repertorio bibliográfico de 1500 a 1900*. 26 de octubre de 2015

Las inscripciones en las capillas de Vélez y Junterón: un estudio histórico y epigráfico, Rodrigo José Fernández Martínez, 21 de septiembre de 2017



- Repertorio y Biblioteca digital de las portadas heráldicas en la Colección de Comedias Nuevas Escogidas (1652-1704), Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, 22 de septiembre de 2017
- Usos monetarios en la documentación monástica de la Cataluña condal (siglos XI-XII), Nuria Murcia Mestres, 12 de septiembre de 2018
- Las encuadernaciones heráldicas de la Casa de Velázquez, Yolanda Isabel Bustamante Sampedro, 12 de septiembre de 2018
- La Iconografía de la dinastía Julio-Claudia en la moneda hispánica, Alejandro Sánchez Vazquez, 19 de junio de 2019
- La formación iconográfica en las monedas y sellos de los reyes de la dinastía mallorquina. Ángela Beltrán Cortés, 20 de septiembre de 2019
- Los documentos de la Pia Almoina de Lleida sobre el territorio de Raimat (s. XIV-XV). Nuria Preixens Vidal, 20 de septiembre de 2019
- Los dioses ibéricos en la epigrafía romana de la Bética y la Lusitania: ¿romanización o pervivencia? Soraya Gómez Bande, 17 de julio de 2020
- Las mujeres de la familia imperial en la moneda bizantina (ss. V-XI), Belén Barroso, 17 de julio de 2020
- La heráldica monetaria en los reinados de Carlos I y Felipe II: una imagen de la monarquía hispánica, Iria Virginia Marcos Blanco, 17 de julio de 2020
- Epigrafía medieval y moderna en la colección Lázaro Galdiano (ss. XIII-XVI). Inés Roca Burdiel, 17 de julio de 2020
- Estudio de las encuadernaciones artísticas de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales desde el siglo XVI a primeros del XIX, Susana Moreno, 25 de septiembre de 2020
- Onomástica romana de la provincia de Burgos (siglos I-III), Naiara Urresti, 27 de octubre de 2020
- Análisis del Archivo personal de Eduardo de Hinojosa y Naveros, Jorge García, 23 de septiembre de 2021
- Medallas de los siglos XVI y XVII del Museo Casa de la Moneda: Estudio, Catalogación y propuesta expositiva, María Beivide, 28 de septiembre de 2021
- Estudio de las encuadernaciones artísticas de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (siglos XVI-XX), Carlota Flores, 28 de septiembre de 2021
- Los Billetes del Banco de España como representación de la identidad cultural nacional, María Victoria Baz, 16 de febrero de 2022
- “La heráldica monetaria de la Casa de Barcelona hasta el siglo XIV”, Juan Rodríguez Sánchez, 14 de junio de 2022
- "Reinar sin gobernar: La reina Juana en las monedas de la Monarquía Hispánica", Luis Fernando Fernández Guisasola, 14 de junio de 2022

C.8.

PREMIOS

- Premio Laszlo Bohus de Vilagos, de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (XXIX Congreso, Stuttgart, 2010) al Libro *Francisco de Borja, Santo y Duque (1510-2010)*, Fundación Cultural de la Nobleza Española, Madrid, 2010, donde participé con el capítulo “Sellos, Monedas y Medallas de los Borja”, pp.183-216 ISBN: 978-84-613-8719-9
- Premio Laszlo Bohus de Vilagos, de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2018) al Libro *Los títulos nobiliarios durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)* José María de Francisco Olmos y David Ramírez Jiménez, Madrid, 2017, 630 páginas, ISBN: 978-84-88833-14-3
- Premio Archiduquesa Monika de Habsburgo, de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2018) al Libro *El Cuerpo de la Nobleza de Madrid en el Reinado de don Carlos III* (directores Oscar de Ascoz y Planes e Iñigo de Nogales-Delicado y Rosal), Madrid, 2018, donde participé con el capítulo “El Monte pío para las viudas e hijos de los individuos del Estado de Hijosdalgo de Madrid bajo el reinado de don Carlos III”, pp.181-212, ISBN: 978-84-09-00240-5
- Premio Faustino Ménéndez Pidal de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2022) por las investigaciones relacionadas con la sigilografía y la emblemática