

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	06/09/2022
----------------------	------------

Nombre y apellidos	FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO		
DNI/NIE/pasaporte	44353052J	Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	R-6921-2018	
	SCOPUS Author ID(*)		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-6812-2854	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	DPTO. HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN		
Dirección	SANTÍSIMA TRINIDAD 37, 28010 MADRID		
Teléfono	913946691	correo electrónico	fatimama@pdi.ucm.es
Categoría profesional	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	26/04/2018
Palabras clave	NUMISMÁTICA, AL-ANDALUS, ARQUEOLOGÍA, CIRCULACIÓN MONETARIA		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA HISTORIA, ESPECIALIDAD EN PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	1998
TESINA Y DEA: "El tesoro omeya de Baena (Córdoba): una hipótesis sobre circulación monetaria".	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	2001
DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS, ESPECIALIDAD PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA TESIS: "La Numismática andalusí: génesis y desarrollo de una disciplina (siglos XVIII y XIX)"	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

SEXENIOS VIVOS: 2, 2000 a 2009, reconocido a enero de 2017 y 2010 a 2015, reconocido a enero de 2020

NÚMERO DE TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS: 2

Datos tomados de Google Scholar

CITAS TOTALES: 251

PROMEDIO DE CITAS/ AÑO EN ÚLTIMOS 5 AÑOS: 113

ÍNDICE H: 10

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi experiencia investigadora comenzó hace 19 años con mi Tesina de Licenciatura al analizar la moneda andalusí del periodo de Conquista y Emirato Dependiente, los dirhams, su circulación y uso por la sociedad. Desde entonces las emisiones monetarias andalusíes, su circulación monetaria y lo que, a través de ellas, podemos saber de la sociedad que las utilizó, han sido los pilares de mi investigación, a través de la catalogación de colecciones museísticas, de la documentación que generan o analizando las emisiones de dicho periodo, su distribución territorial, su contexto arqueológico y la interpretación de la misma.

Esta formación se consolidó por mi beca de investigación y contrato en el Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia para el estudio y publicación de las colecciones monetarias andalusí, árabe oriental, visigoda y la organización del Archivo del



Gabinete Numario (1999-2004), y la estancia en el Cabinet des Medailles de la Bibliotheque Nationale de Paris (2005).

Investigaciones avaladas por la participación como miembro investigador en proyectos de investigación competitivos, destacando “Madinat al-Zahra: influencia, efectos y dispersión de un modelo político-social palatino (HUM 2005-06046-C02-027HIST)”, “Materiales de Madinat al-Zahra: Producción y Circulación de Bienes en al-Andalus (HAR2009-10011 (subprograma HIST)” y “Fatimíes y Omeyas: la pugna de los Califatos en el Magreb y sus efectos en al-Andalus (HAR2013-40745-P (subprograma de Generación del Conocimiento)”; y formando parte del Grupo de investigación consolidado NUMISDOC, Numismática e Investigación Documental y Epigráfica (nº 941301) de la UCM.

Fruto de mi labor investigadora relacionada, destacan publicaciones como *Monedas Andalusíes. Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*; “La colección de monedas andalusíes del Museo Histórico Municipal de Écija. 1ª parte: Catálogo y estudio” en *Astigi Vetus*; *Catálogo de la colección de moneda islámica del Instituto Valencia de Don Juan*; *Archivo del Gabinete Numario. Catálogo e índices de la Real Academia de la Historia*; y *Las monedas de al-Andalus. De actividad ilustrada a disciplina científica*.

Otras más específicas analizan conjuntos monetarios de la misma época, como “El hallazgo omeya de Baena: un tesoro olvidado” y “Hallazgos de dirhams omeyas: estudio e interpretación”; *El tesoro de Baena. Reflexiones sobre circulación monetaria en época omeya*; o “El tesoro de monedas árabes de Carmona y una rectificación de A. Vives Escudero”.

Concretamente los feluses de Conquista, su contexto arqueológico, sus problemáticas, su circulación y la interpretación de las diferencias que esta nos muestra, los he abordado en “Monedas que van, monedas que vienen... circulación monetaria en época de cambios”; “Hallazgos monetarios islámicos en Algeciras” o “El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas”.

Continúo actualmente con esa línea de investigación.

Por todo ello, se me ha reconocido un sexenio, se me ha nombrado académica correspondiente de la Real Academia de la Historia y se me ha requerido como especialista para la impartición de docencia en el extranjero (Kumamoto y Kyoto University, 2018; Université Sorbonne, 2013 y 2015 y Toulouse, 2010) así como de variadas conferencias. Además, soy profesora de la UCM de Madrid desde 2004, ya en la categoría de profesora titular.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Calidad Docente

He tenido 6 evaluaciones positivas, 14 muy positivas y 2 excelentes de asignaturas impartidas en el grado, licenciatura y máster, entre los cursos 2009/2010 y 2017/2018.

C.1. Publicaciones seleccionadas

- *Las monedas de al-Andalus. De actividad ilustrada a disciplina científica*. Bibliotheca Numismatica Hispana 9. Numismática arábigo-hispana 4. Real Academia de la Historia. Madrid, 2011. ISBN: 978-84-15069-29-4

- CANTO GARCÍA, Alberto; MARTÍN ESCUDERO, Fátima; JABLONSKA, Wioleta: *El hallazgo de monedas califales del Parque Cruz Conde (Córdoba)*. Museo Casa de la Moneda y Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 2020. ISBN: 978-84-8915-784-2.

- “La moneda y sus mil caras”, *El patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos*. A. Carpallo y M. Olivera (edits.). Fragua. Madrid, 2020. Pp. 75-98.

- “An approach to the Islamic hoards in al-Andalus, 8th-9th centuries”, *Money and its circulation in Western Eurasia in the Pre-Modern Times. Pt. III and IV*. Hirokazu Tsurushima (ed.). Kumamoto, 2020. Pp. 26-29.

- “Money and its Circulation in al-Andalus: from the Conquest to the Independent Emirate”, *Money and its circulation in Western Eurasia in the Pre-Modern Times. Pt. III and IV*. Hirokazu Tsurushima (ed.). Kumamoto, 2020. Pp. 80-86.

- “El tesoro de medios dinares almohades de Huesca. Interpretación y comparativa”, *XVI Congreso Nacional de Numismática. Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización*. Barcelona, 28-30 de noviembre, 2018. Albert Estrada-Rius, Dirección científica. María Clua Mercadal, Edición. Barcelona/Madrid 2021. Tomo II. Pp. 505-522.



- RODRÍGUEZ PALOMO, Daniel; MARTIN ESCUDERO, Fátima: “Moneda En Contexto arqueológico En Marida (siglos VIII-IX). Estudio E interpretación”, *Arqueología Y Territorio Medieval* 29 (agosto 2022):e7089. <https://doi.org/10.17561/aytm.v29.7089>.
- “Tesoros numismáticos. Mucho más que monedas acumuladas” *Villa 5. Monnaies du haut moyen âge. Histoire et archéologie (Península Ibérique- Maghreb, VIIe-XIe siècle)*. Études Médiévales Ibériques. Serie Méridiennes. Presses universitaires du Midi. Universidad de Toulouse. Ph. Senac y S. Gasc dir. 2015. Pp. 173-210. ISBN: 978-2-8107-0398-2
- “Monedas que van, monedas que vienen... circulación monetaria en época de cambios”, *De Mahoma a Carlomagno, los primeros tiempos (siglos VII-IX), XXV Semana de Estudios Medievales de Estella*. Julio 2012. 2013. Pp. 311-350. ISBN: 948-84-235-3336-7
- "Les frappes omeyyades de Sidjilmâsa", *Histoire du Maghreb medieval (VIIe-XIe siècle)*. Philippe Senac y Patrice Cressier (dir.). París: Armand Colin, 2012. Pp. 96-97. ISBN: 9782200276164
- “El primer proyecto de publicación de un catálogo de moneda andalusí en España: *Discurso y tablas de Medallas árabes* de Miguel de Casiri”, *Documenta & Instrumenta*, 8. Madrid, 2010. Pp. 145-180. ISSN 1697-4328, ISSN-e 1697-3798
- MARTÍN ESCUDERO, Fátima; GRAÑEDA MIÑÓN, Paula y CAMPOS LÓPEZ, Teresa: “Monedas en el Más Acá y en la Más Allá en el Norte peninsular: el caso de Gorliz”, *Escritura y Sociedad: burgueses, artesanos y campesinos*. J. de Santiago y J. M^a de Francisco (edits.). Madrid, 2019. Dykinson. Pp. 313-338. ISBN: 978-84-9148-973-3
- CANTO GARCÍA, Alberto; MARTÍN ESCUDERO, Fátima y DOMENECH BELDA, Carolina: “Monedas fatimíes en el hallazgo de dinares de la calle Santa Elena (Valencia, España)”, *Actas XV Congreso Internacional de Numismática*. Taormina, 21 a 24 de septiembre 2015. Roma-Messina, 2017. Volumen II. Pp. 1083-1088. ISBN: 978-88-94820-31-7
- CANTO GARCÍA, Alberto y MARTÍN ESCUDERO, Fátima: “El tesoro de monedas árabes de Carmona y una rectificación de A. Vives Escudero”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 37-38. Madrid, 2012. Pp. 723-748. ISSN 0211-1608
- MARTÍN ESCUDERO, Fátima; MINGUEZ MARTÍNEZ, Julio y CANTO GARCÍA, Alberto: “La circulación monetaria en el reinado de Alfonso III a través de las fuentes documentales”, *Actas I Congreso Internacional MC aniversario de la muerte de Alfonso III y la tripartición del reino*. Vol. II. Oviedo, 2011. Pp. 157-205. ISBN: 978-84-8053-595-3
- CASAL GARCÍA, M^a Teresa; MARTÍN ESCUDERO, Fátima y CANTO GARCÍA, Alberto: “El arrabal de Saqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas”, *Actas XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y Arqueología*. Cádiz, 2009. Pp. 845-865. ISBN: 978-84-89157-41-5

C.2. Proyectos

Investigadora principal del equipo investigador de proyectos de investigación competitivos:

- "Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)" (PID2019-105189GB-I00), de la convocatoria del Plan Nacional de Investigación, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria Proyectos I+D+i 2019. Desde 1/06/2020 a 2024. Cuantía de la subvención: 45.980€. Nº de investigadores: 12.

Miembro del equipo investigador de proyectos de investigación competitivos:

- “Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la comunidad de Madrid-DOCEMUS-CM” (S2015/HUM-3377) de la Comunidad de Madrid. Desde 1/01/2016 a 01/01/2019. Cuantía de la subvención: 182.677,50€. Directora del proyecto: Isabel Velázquez Soriano.
- “Fatimíes y Omeyas: la pugna de los Califatos en el Magreb y sus efectos en al-Andalus (REF: HAR2013-40745-P (subprograma de Generación del Conocimiento)” del Ministerio de Economía y Competitividad y con la participación de las instituciones Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra y Universidad de Lyon. Desde 01/07/2014 a 31/12/2017. Cuantía de la subvención: 18.000€. Director del proyecto: Eduardo Manzano. Nº de investigadores: 9.
- “Materiales de Madinat al-Zahra: Producción y Circulación de Bienes en al-Andalus (REF: HAR2009-10011 (subprograma HIST)” del Ministerio de Educación y Ciencia y con la participación de las instituciones Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Conjunto



Arqueológico de Madinat al-Zahra y Universidad de Lyon. Desde 01/01/2010 a 31/12/2013. Cuantía de la subvención: 85.000€. Director del proyecto: Eduardo Manzano. Nº de investigadores: 9.

- “Estudio de los datos y materiales arqueológicos obtenidos del yacimiento al norte de la Iglesia de la Inmaculada Concepción de Gorliz” D.F. Subvención para la promoción de investigaciones arqueológicas y paleontológicas en el T.H. de Bizkaia convocatoria 2010. Diputación foral de Bizkaia. 01/01/2011 a 01/01/2012. Cuantía de la subvención: 12.330€. Directora: Teresa Campos López

- “Madinat al-Zahra: influencia, efectos y dispersión de un modelo político-social palatino (HUM 2005-06046-C02-027HIST)” del Ministerio de Educación y Ciencia y con la participación de las instituciones Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad de Cádiz, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra y Universidad de Lyon. 2005 a 30/12/2008. Cuantía de la subvención: 18.000€. Director del proyecto: Alberto Canto García. Número de investigadores participantes: 9.

Miembro del equipo de proyectos de innovación docente:

1.- *El manejo de las fuentes primarias en humanidades en el nuevo entorno tecnológico. Un proyecto basado en competencias profesionales.* Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2009-09/2010. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 125 de la convocatoria 2009/10. Cuantía concedida: 7.680 euros Directores del proyecto: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y Jonathan Zabala Vázquez. Número de investigadores participantes: 7.

2.- *Diseño de una metodología para la mejora de las competencias en la planificación y estructuración de trabajos escritos y en la realización de exámenes.* Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2010-09/2011. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 225 de la convocatoria 2010/11. Cuantía de la subvención: 1.000 euros. Directora: Alicia Arias Coello. Número de investigadores participantes: 4.

3.- *Nomenclatura monetaria hispana: usos y voces en la documentación.* Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2010-09/2011. Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 24 de la convocatoria 2010/11. Cuantía de la subvención: 2.500 euros. Director: Javier de Santiago Fernández. Número de investigadores participantes: 11.

4.- *Repertorio de legislación monetaria hispana.* Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2011-09/2012. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 91 de la convocatoria 2011/12. Cuantía de la subvención: 3.000 euros. Director: Javier de Santiago Fernández. Número de investigadores participantes: 7.

5.- *ANTICUARIUS. Recursos didácticos para el estudio arqueológico del mundo antiguo y de su recepción y transmisión a través de la Historia.* Proyecto de innovación docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2012-09/2013. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 124 de la convocatoria 2012/13. Cuantía de la subvención: 700 euros. Director: Jesús Salas Álvarez. Número de investigadores participantes: 11.

6.- *Proyecto para la mejora de la enseñanza on line en el máster universitario de Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la facultad de Ciencias de la Documentación.* Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2014-09/2015. Nº Total de meses: 12. Entidad financiadora: Universidad Complutense, con el nº 236 de la convocatoria 2014/15. Cuantía de la subvención: 375 euros. Directora: Alicia Arias Coello. Número de investigadores participantes: 8.

7.- *Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico.* Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense de Madrid. 09/2020-09/2021, 09/2021-09/2022 y 09/2022-09/2023. Nº Total de meses: 36. Entidad financiadora: Universidad Complutense. Directora: Helena Carvajal. Número de investigadores participantes: 20.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

-Profesora ayudante (28/04/2005 a 22/10/2009), profesora ayudante doctor (23/10/2009 a 1/10/2013), profesora contratada doctor (1/10/2013 a 26/10/2018) y profesora titular de

universidad (26/04/2018 a la actualidad) del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología, actual Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas en la Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM.

C.4. Patentes

- Registro de propiedad intelectual de la obra científica “La Numismática andalusí: génesis y desarrollo de una disciplina (siglos XVIII y XIX)”, nº de solicitud M-2576-08, fecha 1/04/ 2008

C.5. Dirección de tesis, proyectos fin de carrera, trabajos fin de máster relacionados con el grado

Tesis

Documentación sobre arte y arqueología en el Instituto Valencia de Don Juan. Análisis de la colección andalusí a través de sus documentos, de Lara Nebreda Martín, defendida en 8 de noviembre de 2016 y calificada con Sobresaliente cum laude. Codirector: Juan Miguel Sánchez-Vigil. Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM. Premio extraordinario de doctorado.

Trabajos Fin de Máster

Máster en el Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos

-*Buscando tesoros en los fondos del Archivo Histórico Nacional. Hallazgos, colecciones y curiosidades*, realizado por Guadalupe Herránz Cortes, defendido en septiembre de 2015 y calificado con 7,98.

-*Repertorio y biblioteca digital de las portadas heráldicas impresas en la colección de Comedias Nuevas Escogidas (1652-1704)*, realizado por Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, defendido en septiembre de 2017 y calificado con 9,5. Codirectora junto a José M^a de Francisco Olmos.

Máster en el Máster en Patrimonio Histórico Escrito

-*El peso sagrado de Dios: un estudio de la metrología de al-Andalus a través de la catalogación de los ponderales andalusíes del Museo Arqueológico Nacional*, realizado por Miriam Isabel Mosquera Castillo, defendido en noviembre de 2017 y calificado con 9.5.

-*Primeros encuadernadores de la Real Librería: la familia Menoyre*, realizado por María García González, defendido en noviembre de 2017 y calificado con 9. Codirectora junto a Antonio Carpallo Bautista.

-*La circulación monetaria en el Reino visigodo de Toledo*, realizado por Álvaro Rodríguez Peinado, defendido en junio de 2019 y calificado con 9.5.

-*La moneda en época Almorávide en la Península Ibérica*, realizado por Natalia Domínguez Fernández, defendido en noviembre de 2018 y calificado con 9.

-*Numismática y Arqueología. El caso de Calatrava la Vieja*, Maria Fuster Antón, defendido en septiembre de 2019 y calificado con 9.5

-*Las acuñaciones monetarias de Cleopatra VII y sus descendientes*, Barbara Elvira, defendido en febrero 2020 y calificado con 8

-*Los tesoros monetarios de Tomelloso y Checa: una aproximación a su estudio*, Lola Ponce Pérez, julio 2020, calificado con 7.5

-*Tesoros monetarios de las Guerras Carlistas en el Museo Arqueológico Nacional*, Marta Alonso Díaz, julio 2020, calificado con 7.5

-*Numismática y Arqueología: el caso de Mérida emiral (siglos VIII-IX)*, Daniel Rodríguez Palomo, defendido en febrero de 2022 y calificado con 9,8, Matrícula de honor.

C.6. Colaboraciones internacionales

- Proyecto del Grant-in-Aid for Scientific Research (A) del Ministerio de cultura y educación de Japón, coordinado por Hirokazu Tsurushima (Universidad de Kumamoto (Japón), con el seminario *Monetary system(s) in medieval Mediterranean and Islamic Worlds* (09/2018)

- Eastern Coins in the Early Modern World Antiquarianism and the Oriental Artefacts. Grupo de trabajo de la Universidad de Hamburgo. 09/2017 a 03/2018.

- “La epigrafía en las monedas andalusíes”, Université de Sorbonne -Paris IV, departamento de Historia Medieval, Seminario de estudios medievales Al-Andalus/Hispaniae, dirigido por el prof. Philippe Senac. 11/ 2017.

- Programa de movilidad internacional de la UCM. Docencia en la Université de Sorbonne - Paris IV, departamento de Historia Medieval, Seminario de estudios medievales Al-Andalus/Hispaniae, en el Curso Histoire et Archéologie d’al-Andalus (Licence 3) y en Seminarios de Histoire Médiévale de Master 1 y Master 2. Con el prof. Philippe Senac. 11/2013.

- Beca Erasmus de movilidad docente, curso 2010-2011, docencia en la Université de Toulouse II-Le Mirail, Departamento de Historia Medieval, grupo de investigación FRAMESPA, con el prof. Philippe Senac. 11-12/2010.

C.7. Miembro de comité editorial

- Miembro del Consejo Científico de la Bibliotheca Numismática Hispana, serie de la Real Academia de la Historia. 09/2011 a la actualidad.

- Miembro del Consejo Científico de la *Revista Numismática Hécate*. 09/2016 a la actualidad.

- Miembro del Comité de Redacción de la *Revista General de Información y Documentación*. Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM. 2012 a la actualidad.

- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista De Medio Aevo*. Facultad de Geografía e Historia. UCM. 04/ 2018 a la actualidad.

C.8. Reconocimientos y Premios

- Reconocimiento de tramo de investigación- Sexenio de investigación: 01-01-2000 a 31-12-2009, reconocido a enero de 2017.

- Reconocimiento de tramo de investigación- 2º Sexenio de investigación: 01-01-2010 a 31-12-2015, reconocido a enero de 2020.

- Académica correspondiente de la Real Academia de la Historia por Baena (15/11/2013)

- Miembro del Grupo de investigación consolidado NUMISDOC, Numismática e Investigación Documental y Epigráfica (nº 941301) de la UCM.

- Premio de la Real Academia de Doctores de España año 2007 a la mejor tesis en la rama de Humanidades por la tesis "La Numismática andalusí: génesis y desarrollo de una disciplina (siglos XVIII y XIX)".

- 22 IAPN Book Prize, 2003. Tercer premio de la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales a la obra *Monedas Visigodas. Catálogo del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia*, de A. Canto, Fátima Martín Escudero y J. Vico, como mejor libro de numismática publicado en el año 2002.