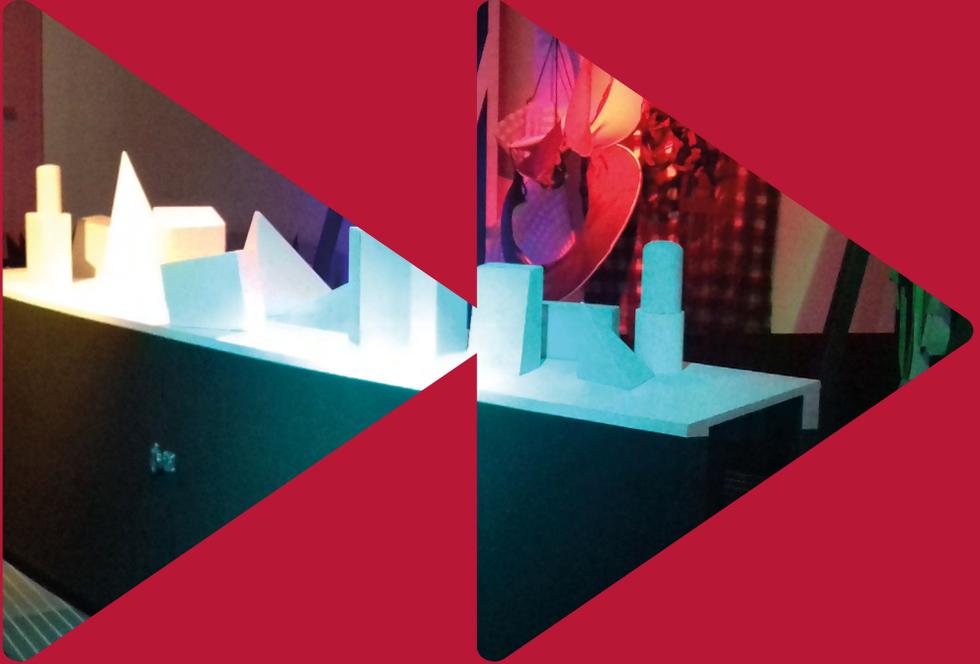




UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



Máster Interuniversitario  
Facultad de Geografía e Historia

---

HISTORIA DEL ARTE  
CONTEMPORÁNEO Y  
CULTURA VISUAL

# MÁSTER INTERUNIVERSITARIO HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Rama de Conocimiento: **Artes y Humanidades**

Centro responsable: **Facultad de Geografía e Historia.**

**Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

Conjunto: **U. Autónoma de Madrid (UAM) - Museo Nacional**

**Centro de Arte Reina Sofía**

[www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual](http://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual)

[www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/  
master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura](http://www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura)

Orientación: **académica-  
profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso  
(2 semestres)**

Modalidad: **presencial**

## OBJETIVOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico.

## DESTINATARIOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual está dirigido a estudiantes que deseen obtener una formación avanzada en el campo de la historia del arte contemporáneo y la cultura visual, ya sea con fines profesionales o investigadores. Esto incluye graduados/as en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Sociología y otras titulaciones afines.

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Este Máster Universitario tiene como fin la formación de especialistas e investigadores capacitados tanto para el análisis histórico y crítico de la evolución artística más reciente como para la aplicación de dichas capacidades a la producción y la gestión cultural, la investigación y el comisariado. También habilita para solicitar la entrada en un programa de Doctorado. El Máster ofrece, adicionalmente, seminarios de investigación impartidos por profesorado nacional e internacional.

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual ocupa el primer puesto de mejores másteres en Humanidades, en la rama de Letras, según el ranking Masters 2022 del diario *El Mundo*.

## ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS impartidos durante un curso académico. Adicionalmente, proporciona un programa de Prácticas Curriculares, dividido en tres itinerarios: Prácticas en Gestión, Prácticas en Comisariado y Prácticas en Investigación y Proyecto.

El Máster es presencial y las clases teóricas y prácticas se imparten, salvo excepciones puntuales, en las instalaciones del Museo Reina Sofía.

El título se organiza en una serie de asignaturas obligatorias y optativas estructuradas en tres bloques más los módulos de Prácticas Curriculares y el TFM:

- 1. Iniciación a la Investigación
- 2. Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en los Siglos XX y XXI
- 3. Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea
- Módulos de Prácticas Curriculares
- Trabajo Fin de Máster

El/la estudiante escogerá un Itinerario dentro del programa de Prácticas Curriculares: Prácticas en Gestión (prácticas formativas en uno de los departamentos del Museo Reina Sofía), Prácticas en Comisariado (comisariado colectivo de una exposición de carácter documental, a presentar en el Espacio D del Museo Reina Sofía), y Prácticas en Investigación y Proyecto (realización colectiva un número de la revista ACTA, publicación oficial del Máster).

## PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	10
Optativas	25
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
<b>Total</b>	<b>60</b>

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Módulo de Iniciación a la Investigación</b>		
Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	5	1º
<b>Módulo de Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea</b>		
Debates Teórico-Críticos del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea	5	2º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
<b>Módulo de Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en los Siglos XX y XXI</b>		
Arte, Diseño y otras Materialidades	5	1º
Debates Críticos en torno a la Colonialidad y la Globalización	5	1º
Historias y Teorías de las Vanguardias	5	1º
Arte y Tecnologías	5	2º
Artes Vivas y Performance	5	2º
Construir y Deconstruir. Arquitecturas Contemporáneas	5	2º
Entre las Historias del Arte Feminista y la Teoría de Género	5	2º
Espacios del Habitar: Territorio y Sostenibilidad	5	2º
Prácticas y Debates Artísticos Contemporáneos en España	5	2º
<b>Módulo Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea</b>		
Cine Contemporáneo	5	1º
Cómic y Prácticas Transmedia	5	1º
Crítica de Arte	5	1º
Fotografía Contemporánea	5	1º
Pensamiento Estético Contemporáneo	5	2º
<b>Módulo de Prácticas Curriculares</b>		
Prácticas en Comisariado (incluye un seminario teórico-práctico y el comisariado colectivo de una exposición de carácter documental en el Espacio D del Museo Reina Sofía)	15	anual
Prácticas en Gestión (incluye un seminario teórico-práctico y la realización de las prácticas en un departamento del Museo Reina Sofía)	15	anual
Prácticas en Investigación y Proyecto (incluye un seminario teórico-práctico y la realización de un proyecto editorial colectivo para la revista ACTA)	15	anual

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	10	anual



[una-europa.eu](http://una-europa.eu)

Másteres UCM



## Facultad de Geografía e Historia

Campus de Moncloa  
[geografiaehistoria.ucm.es](http://geografiaehistoria.ucm.es)

Para más información:

[www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual](http://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual)

[www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura](http://www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura)

Enero 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

[www.ucm.es](http://www.ucm.es) · [www.uam.es](http://www.uam.es) · [www.museoreinasofia.es](http://www.museoreinasofia.es)

