

## XVIII Jornadas FADOC “La Encuadernación como Fuente de Información”

### Martes 2 de abril

- 9.30 – 9.45 **Inauguración y presentación de las Jornadas** a cargo del Vicerrector de Política Científica, Investigación y Doctorado, D. Ignacio Lizasoain Hernández, del Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y del Coordinador de las Jornadas, D. Antonio Carpallo Bautista, Vicedecano de Investigación y Ordenación Académica y Coordinador de Doctorado de la Facultad.
- 9.45 – 10.15 **Inauguración de la Exposición:** “*La encuadernación y sus fuentes bibliográficas*”. Comisarios: Antonio Carpallo Bautista y Yohana Yessica Flores Hernández
- 10.15 – 11.00 **Ponencia:** “*La investigación sobre la encuadernación en España*”. D. Antonio Carpallo Bautista. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. Presenta: D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (FADOC-UCM)
- 11.00 – 11.45 **Ponencia:** “*La importancia de los papeles decorados en las encuadernaciones*”. D. Antonio Velez Celemín. Profesor e investigador de papeles decorados. Presenta: D. Antonio Carpallo Bautista (FADOC-UCM)
- 11.45 – 12.15 Descanso
- 12.15 – 13.00 **Ponencia:** “*Las encuadernaciones originales de la Biblioteca Histórica de la UCM*”. D. Javier Tacón Clavaín. Biblioteca Histórica. Dpto. de Conservación y Restauración de la UCM. Presenta: D. Fermín de los Reyes Gómez (FADOC-UCM)
- 13.00 – 13.45 **Ponencia:** “*Las exposiciones como medio de difusión de la encuadernación*”. D. Aitor Quiney Urbieta. (Biblioteca de Catalunya. Secció de Preservació i Conservació. Taller de Restauració). Presenta: Dña. Antonia Salvador Benítez (FADOC-UCM)
- 14.00 Pausa
- 16.00 – 16.45 **Ponencia:** “*Bibliofilia y coleccionismo en encuadernación*”. D. José Luis Checa Cremades (Investigador). Presenta: Dña. Helena Carvajal González (FADOC-UCM)
- 16.45 – 17.30 **Ponencia:** “*Encuadernaciones de la Diputación del Reino en la Diputación Provincial de Zaragoza*”. D. Mariano Caballero Almonacid (Deltos Conservación Documental S.L.). Presenta: Dña. Esther Burgos Bordonau (FADOC-UCM)
- 17.30 - 19.30 **Comunicaciones.** Modera: Dña. Ana Belén Sánchez Prieto (FADOC-UCM)
- 17.30 – 17.45 “*Las cartoneras: lectura y creación en tiempos de crisis*”. Dña. Susana Ramírez Martín (FADOC UCM)
- 17.45 – 18.00 “*Inventario de las encuadernaciones de la Biblioteca General de la Universidad de Zaragoza*”. Dña. Lorena Baillo Benito (UCM – Universidad de Zaragoza)
- 18.00 – 18.15 “*Encuadernaciones artísticas medievales y modernas en la Biblioteca Capítular de la Seo de Zaragoza: objetivos y metodología*”. Dña. Belén Ibáñez Abella (Universidad de Zaragoza)
- 18.15 – 18.30 “*Cabezadas, conocer para reconocer*”. Dña. Natalia Inés Casares García (Barcelona)
- 18.30 – 18.45 Descanso
- 18.45 – 19.00 “*La familia de encuadernadores Márquez en la Casa de Velázquez*”. Dña. Irene López Pazo (UCM - Madrid)
- 19.00 – 19.15 “*La encuadernación de las obras teatrales como fuente de información para el estudio de las estrategias comerciales en la España del siglo XIX*”. Dña. Pilar Martínez Olmo (Biblioteca Tomás Navarro Tomás CCHS-CSIC)
- 19.15 – 19.30 “*Las encuadernaciones de los incunables de las Bibliotecas Universitarias españolas*”. Dña. María Eugenia López Varea (Univ. Pontificia Comillas) y Dña. Paz Fernández Palomeque (Univ. La Laguna)

- 19.30 – 19.45 *“Encuadernaciones mudéjares en los incunables de la Diócesis de Teruel y Albarracín”*. Dña. Inmaculada Gómez Cañizares (Diócesis de Teruel y Albarracín)
- 19.45 – 20.45 **Mesa Redonda:** *“Las Reales Academias y sus encuadernaciones”*. Modera: D. Antonio Carpallo Bautista (FADOC-UCM)
- D. Juan Bautista Massó Valdés (Real Academia de la Historia)
- Dña. Yohana Yessica Flores Hernández (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)
- D. Álvaro Espejo Pérez (Real Academia Española)
- Dña. Marta Gutiérrez Quejido (Real Academia Nacional de Medicina / Real Academia Nacional de Farmacia)

### Miércoles 3 de abril

- 9.30 – 10.15 **Ponencia:** *“La encuadernación griega y su importancia en la encuadernación renacentista”*. D. Georgios Boudalis (Museum of Byzantine Culture – Thessaliniki, Grecia). Presenta: D. José María de Francisco Olmos (FADOC-UCM)
- 10.15 – 11.00 **Ponencia:** *“La encuadernación en el libro japonés”*. D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (FADOC UCM). Presenta: D. Fermín de los Reyes Gómez (FADOC-UCM)
- 11.00 – 11.45 **Ponencia:** *“Aspectos de la encuadernación Art déco”*. D. Víctor Nieto Alcaide (Académico-Bibliotecario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). Presenta: D. Antonio Carpallo Bautista (FADOC-UCM)
- 11.45 – 12.15 Descanso
- 12.15 – 13.00 **Ponencia:** *“La importancia de la encuadernación en el comercio del libro antiguo y sus principales clientes”*. D. Carlos Clavería Laguarda (Librero - Zaragoza). Presenta: Dña. María Olivera Zaldúa (FADOC-UCM)
- 13.00 – 14.00 **Mesa Redonda:** *“La heráldica en la encuadernación”*. Modera: D. Juan Miguel Sánchez Vigil (FADOC-UCM)
- José María de Francisco Olmos (FADOC UCM)
- Juan Antonio Yeves Andrés (Director de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano)
- José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (FADOC UCM)
- 14.00 Pausa
- 16.00 – 17.15 **Comunicaciones.** Modera: D. Antonio Carpallo Bautista (FADOC-UCM)
- 16.00 – 16.15 *“Ab les armes de sa Excel·lència: el duque de Calabria a través de sus encuadernaciones”*. D. Carlos Manuel García Giménez (Universitat de València)
- 16.15 – 16.30 *“Tesoros que guardan Tesoros. Restos de los inicios de la imprenta musical en España en encuadernaciones incunables”*. Dña. Alicia López Carral (UCM - Madrid)
- 16.30 – 16.45 *“Las encuadernaciones industriales en las grandes obras y en las obras de referencia. El modelo Espasa”*. Dña. María Olivera Zaldúa y D. Juan Miguel Sánchez Vigil (FADOC UCM)
- 16.45 – 17.00 *“¿Hallazgo o error? Las encuadernaciones de Menoyre en el archivo y el catálogo de la Biblioteca Nacional de España”*. Dña. María García González (UCM - Madrid)
- 17.00 – 17.15 *“Los superlibros franceses de las encuadernaciones heráldicas de la Casa Velázquez”*. Dña. Yolanda Bustamante Sampedro (UCM - Madrid)
- 17.15 – 18.15 **Mesa Redonda:** *“La formación sobre encuadernación”*. Modera: D. Benito Rial Costas (FADOC-UCM)
- Dña. Elvira Julieta Miguélez González (Universidad de Salamanca)

Dña. Diana Vilalta Moret (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid)

Dña. Juan Antonio Fernández Argenta (Encuadernador profesional y profesor)

18.15 – 18.30 Descanso

18.30 – 19.15 **Ponencia:** “*La encuadernación en la Imprenta Municipal-Artes del Libro y las instituciones culturales del Ayuntamiento de Madrid*”. D. Francisco José Marín Perellón (Director de la Imprenta Artesanal-Artes del Libro). Presenta: D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (FADC-UCM)

19.15 – 20.00 **Ponencia:** “*La organización de un taller de encuadernación tradicional*”. D. Iván Camacho Navarrete (Camacho-Restauración y Encuadernación). Presenta: Dña. Yohana Yessica Flores Hernández (Grupo Bibliopegia UCM)

20.00 – 20.45 **Ponencia:** “*La encuadernación en el fondo antiguo de la Biblioteca Nacional de España*”. D. Carlos Vera Carrasco (Biblioteca Nacional de España). Presenta: Dña. María Arántzazu Domingo Malvadí (Real Biblioteca/FADOC-UCM)

20.45 **Clausura** a cargo del Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, y de D. Antonio Carpallo Bautista, Vicedecano de Investigación y Ordenación Académica de la Facultad y Coordinador general de las Jornadas.

**Inscripción:** Cuota gratuita

**Matriculación:** Los interesados podrán inscribirse hasta completar aforo (150 personas) a través del siguiente enlace:

<https://documentacion.ucm.es/xxviii-jornadas-fadoc-%E2%80%99Cla-encuadernacion-como-fuente-de-informacion%E2%80%99D>

Reconocimiento de 1 crédito ECTS optativo a los alumnos de Grado la UCM que participen, como mínimo, en las tres sesiones y superen una prueba de evaluación antes del 5 de mayo.

**Sede:** Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM (C/ Santísima Trinidad, 37 Madrid)

**Cómo llegar:**

Metro L 1 (Ríos Rosas o Iglesia), L 2 (Canal) y L 7 (Canal o Alonso Cano)

Bus: 37, 149, 12, 3

**Organiza:** Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

**Coordina:** Antonio Carpallo Bautista

**Fechas:** 2-3 de abril de 2019

**Colaboran:**

Grupo de investigación Bibliopegia (UCM)

Proyecto de investigación “La encuadernación española en las Reales Academias: encuadernadores, talleres y tipologías ligatorias (s. XVIII-XX)” (HAR2017-83387-P, Ministerio de Economía y Competitividad)

Imprenta Municipal-Artes de Libro. Ayuntamiento de Madrid

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)

Camacho, Restauración de libros y documentos gráficos. Encuadernación Artesanal y Artística

Baile, S.L.

Deltos, Conservación Documental, S.L.

Aldo Grabados, S.L.

### **Comité científico para la evaluación de comunicaciones**

Antonio Carpallo Bautista

José María de Francisco Olmos

Yohana Yessica Flores Hernández

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

Fermín de los Reyes Gómez

Juan Miguel Sánchez Vigil

**Exposición:** La encuadernación y sus fuentes bibliográficas

Fecha: Abierta al público desde el 2 al 29 de abril (excepto sábados y domingos)

Horario: de 9.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00

Comisarios: Antonio Carpallo Bautista y Yohana Yessica Flores Hernández

Lugar: Sala de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Documentación

#### **Cesión de piezas:**

Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (UCM)

Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM)

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid)

Antonio Vélez Celemín; María Eulalia Biosca Sanabria; Inmaculada Latorre Vázquez; Arsenio Sánchez Hernampérez; Javier Tacón Clavaín; José Luis Gonzalo Sánchez-Molero; Yohana Yessica Flores Hernández; Antonio Carpallo Bautista