

...boda...
...natural de espa...
...nga la gramatic...
...ntonio de lebrisa
...rimero el prologo

...o pienso mui escla
...go delâte los ojos
...das las cosas : que
...acion z memoria
...z fâco por conclu
...ua fue compañera
...iô: que junta men
...ron .z despues jû
...radas agora las co
...enemos una ima
...on las delos assirî
...enlos cuales se po
...vengo a las mas
...que tenemos ma
...los judíos. Cosa
...veriguar que la len
...al a penas pudo ha
...a niñez todo aquel
...en tierra de egipito.
...cerca dela verdad
...quella lengua que
...decos: basta que d
...deriâ algo de aqlla
...das despues q̄ fa
...er por si mesmos cu
...ian su lēgua cogida
...egipcia: z dela que
...por ser apartados
...a.ii.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Exposición LA IMPRENTA INCUNABLE EN ESPAÑA

25 abril a 11 mayo 2018

Sala de exposiciones

Facultad de Ciencias de la Documentación

C/ Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid

Comisarios:

Fermín de los Reyes Gómez y Susana López del Toro

Entrada gratuita



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Biblioteca Histórica
Marqués de Valdecilla



EXPOSICIÓN LA IMPRENTA INCUNABLE EN ESPAÑA

La imprenta la inventa Gutenberg en Alemania a mediados del siglo XV con un mecanismo que se mantuvo, con pocas variantes, hasta finales del siglo XVIII y principios del XIX. En la exposición se explica cómo era el funcionamiento de una imprenta, se exponen materiales tipográficos y una réplica a pequeña escala.



En España se introduce en Segovia en 1472, por encargo del Obispo segoviano Juan Arias Dávila, quien llevó a la ciudad al impresor alemán Juan Párix, que procedía de Italia. El primer libro impreso fue el Sinodal de Aguilafuente, que contiene las actas del sínodo que se celebró en esta villa segoviana. Al poco tiempo la imprenta llega a Barcelona, Valencia o Sevilla (1473), Zaragoza (1475), La Puebla de Montalbán (hacia 1476), exten-



diéndose por otras localidades en un fenómeno imparable. También hay talleres desconocidos que imprimen bulas y otros textos. En la exposición se da información y se muestran algunos incunables, impresos del siglo XV.