



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

# 175 Aniversario de la *FOTOGRAFÍA*

XXIII Jornadas FADOC

I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica  
2, 3, 4 de abril de 2014. Facultad de Ciencias de la Documentación

# Miércoles 2 de abril

09:00	Recepción
09:30	<p>Inauguración de las XXIII Jornadas FADOC y I Congreso Internacional Documentación Fotográfica</p> <p><b>David Carabantes Alarcón</b>, Vicerrector de Evaluación de la Calidad</p> <p><b>José María de Francisco Olmos</b>, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación</p> <p><b>Juan Miguel Sánchez Vigil y Juan Antonio Martínez Comeche</b> Codirectores de las Jornadas y el Congreso</p>
10:30	<p><b>Conferencia Inaugural</b></p> <p><b>Joan Boadas i Raset</b>, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (Girona)</p> <p>"Patrimonio fotográfico. Propuestas para una gestión eficaz"</p>
11:15	<b>Pausa café</b>
11:45	<p><b>Mesa Internacional</b></p> <p>Estado de la cuestión: Portugal, Brasil, México y España</p> <p>Modera: <b>Juan Miguel Sánchez Vigil</b> (UCM)</p> <p>Participan: <b>Bernardino de Castro</b> (Centro Portugués de Fotografía, Oporto); <b>André Porto Ancona Lopez</b> (Universidad de Brasilia); <b>Pedro Ángeles Jiménez</b> (Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma, México); <b>Joan Boadas i Raset</b> (CRDI)</p>

13:00	Inauguración de la exposición fotográfica "Del álbum familiar". Colección Adolfo Álvarez Mateos. Sala de Juntas. Facultad de Ciencias de la Documentación
14:00	<b>Almuerzo libre</b>
16:30	<p><b>Mesa de Arte</b></p> <p>Modera: <b>Alicia Arias Coello</b> (UCM)</p> <p>Participan: <b>Wifredo Rincón García</b> (CSIC) "Arte iberoamericano en las colecciones de fotografía de Diego Angulo y Marco Dorta del CSIC"; <b>Luis Castelo Sardina</b> (Facultad de Bellas Artes UCM) "La fotografía: del ruido al Arte"; <b>Antonio Cabello de la Peña</b> (Revista Arte Fotográfico) "Las revistas de fotografía en España"</p>
18:00 20:00	Presentación de novedades editoriales Comunicaciones

## Jueves 3 de abril

10:00	<b>Mesa de Universidad</b> Modera: <b>María Olivera Zaldúa</b> (UCM) Participan: <b>José Antonio Moreiro González</b> (Universidad Carlos III de Madrid) "Archivo institucional y docencia sobre imágenes en la Universidad Carlos III de Madrid"; <b>Pep Benlloch Serrano</b> (Universidad Politécnica de Valencia) "Máster de Fotografía de la UPV y sus consecuencias en el campo de la investigación"; <b>Celia Vega Pérez</b> (Máster en Patrimonio Audiovisual UCM) "La fotografía en la Universidad"
11:30	<b>Pausa café</b>
12:00	<b>Mesa de Información</b> Modera: <b>Juan Carlos Marcos Recio</b> (UCM) Participan: <b>Félix del Valle Gastaminza</b> (UCM) "Los contextos de la fotografía de prensa"; <b>Federico Baixeras LLano</b> (Escuela Universitaria TAI) "Problemática de la profesión de fotógrafo"; <b>Federico Ayala Sorénssen</b> (ABC) "Proyecto ABC FOTO"
14:30	<b>Almuerzo libre</b>
16:30	"El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM" (México). <b>Pedro Ángeles Jiménez</b>
17:00	"El Centro Portugués de Fotografía como modelo" (Oporto). <b>Bernardino de Castro</b>
17:30	"Instituciones y políticas de acceso documental a las primeras fotografías de Brasília" (Brasil). <b>André Porto Ancona Lopez</b>
18:00 20:00	Comunicaciones

## Viernes 4 de abril

10:00	<b>Mesa de Patrimonio</b> Las instituciones: funciones y proyectos Modera: <b>Antonia Salvador Benítez</b> (UCM) Participan: <b>Isabel Ortega García</b> (Biblioteca Nacional de España); <b>Isabel Argerich Fernández</b> (Instituto del Patrimonio Cultural de España); <b>Leopoldo Zugaza Fernández</b> (PhotoMuseum de Zarautz)
11:30	<b>Pausa café</b>
12:00	<b>Mesa de Tecnología</b> Modera: <b>Juan A. Martínez Comeche</b> (UCM) Participan: <b>Jesús Robledano Arillo</b> (Universidad Carlos III) "Modelos de calidad en la digitalización de patrimonio fotográfico"; <b>F. J. Valentín Ruiz y M. López Hurtado</b> (doc6) "Del nacimiento de la foto digital a la era del acceso y la conectividad"; <b>J. López del Ramo</b> (Universidad Rey Juan Carlos) "Nuevas fórmulas del fotoperiodismo en medios digitales"; <b>Pascual Jiménez Huerta</b> (Biblioteca Nacional) "El papel del usuario en la catalogación y clasificación"
13:30	<b>Conferencia de Clausura</b>
14:00	Clausura de las XXIII Jornadas FADOC y I Congreso Internacional de Documentación Fotográfica
17:00	Clausura de la Exposición fotográfica

## **Entrada Libre hasta completar aforo**

Este Congreso cuenta con el reconocimiento de la Universidad Complutense de Madrid para la obtención de 1 crédito de Libre Configuración

### **Organiza**

Facultad de Ciencias de la Documentación  
Grupo de Investigación GRIWEB (UCM)

### **Dirección**

Juan Miguel Sánchez Vigil  
Juan Antonio Martínez Comeche

### **Comité Científico**

Pedro Ángeles Jiménez (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, México)  
Alicia Arias Coello (Universidad Complutense de Madrid)  
Federico Ayala Sorénssen (ABC)  
Joan Boadas i Raset (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge, Girona)  
Antonio Cabello de la Peña (Revista Arte fotográfico)  
Bernardino de Castro (Centro Portugués de Fotografía, Oporto)  
Juan Carlos Marcos Recio (Universidad Complutense de Madrid)  
Juan Antonio Martínez Comeche (Universidad Complutense de Madrid)  
María Olivera Zaldua (Universidad Complutense de Madrid)  
Isabel Ortega García (Biblioteca Nacional de España)  
André Porto Ancona Lopez (Universidad de Brasília)  
Wifredo Rincón García (CSIC)  
Antonia Salvador Benítez (Universidad Complutense de Madrid)  
Juan Miguel Sánchez Vigil (Universidad Complutense de Madrid)

### **Comité Organizador**

Alicia Arias Coello  
Manuel Blázquez Ochando  
Juan Carlos Marcos Recio  
Juan Antonio Martínez Comeche  
Lara Nebreda Martín  
María Olivera Zaldua  
Antonia Salvador Benítez  
Juan Miguel Sánchez Vigil

### **Secretaría**

Esperanza López Sánchez  
Rodrigo de Frutos Roe  
Mireya Rodríguez de Vega

Colaboran

**ABC**  
— [www.abc.com](http://www.abc.com) —

**ABC** *foto*