

# El Boletín del Documentalista

Nº 45. 30 de marzo de 2012. Periodicidad quincenal. ISSN: 2171-6900.



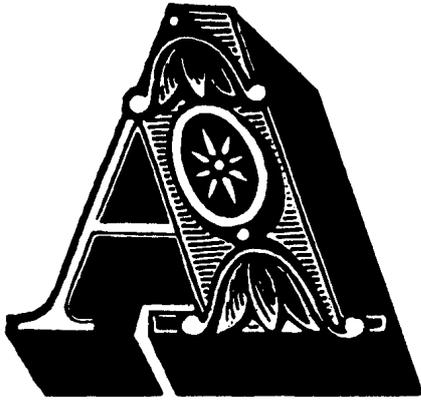
## SUMARIO

- [Editorial](#)
- [Noticias de la Facultad de CC. de la Documentación](#)
- [Congresos, cursos y seminarios](#)
- [Actividades en Centros de Documentación](#)
- [Revista de prensa](#)
- [Convocatorias de becas y ofertas de trabajo](#)



Coordinador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Email: [jlgonz01@pdi.ucm.es](mailto:jlgonz01@pdi.ucm.es)  
Secretario de Redacción: Manuel Blázquez Ochando. Email: [mikoyanster@gmail.com](mailto:mikoyanster@gmail.com)  
Equipo de redacción: Aurora Cuevas Cervero, Marta Nadales Ruiz, María Olivera Zaldúa, Inmaculada Vellosillo  
González y Jon Zabala Vázquez  
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid. Tlf: 913946673

## Editorial



El avezado lector trata de encontrar alguna relación entre la imagen de portada de este nuevo número de *El Boletín del Documentalista* con los estudios que se imparten en nuestra Facultad, o con alguna noticia publicada en su interior, le será difícil hallar la relación a primera vista. Y esto se debe a que su “protagonista” no ha querido destacar la noticia que en estas páginas (sin embargo), sí se va a glosar: el pasado día 29 de marzo el profesor Adolfo Álvarez Mateos impartió su última clase en estas aulas.

No sé si en la antigua universidad, aquella que al parecer existió antes del “Plan Bolonia”, la calidad de las enseñanzas se medía por otros indicadores que no fueran los del conocimiento exquisito de las materias, la empatía al transmitirlos o la experiencia y sabiduría que la vida proporciona, pero si no fuera así (que lo dudamos), al menos deberían mantenerse las viejas formas de cortesía académica que reconocen, en episodios como el que ahora recordamos, la labor de los profesores. De la última clase de Don Adolfo Álvarez Mateos han sido testigos únicamente los alumnos que, en un día de huelga general en España, acudieron al aula para escuchar a un docente de “talla”. Y no lo decimos únicamente por su altura corporal, sino por otras muchas formas de medir la calidad personal y profesional. Docente durante muchos años en universidades norteamericanas y británicas, director de un instituto en España, profesor de filología inglesa en la Universidad Complutense, a este “*teacher*” se le notaba algunas maneras británicas en su conversación y manera de enseñar. Desde luego que no se dedicaba a degustar vinos de Oporto o “*wiskis*” escoceses, pero cultivando su amistad y conversando con él se percibía la añoranza por el modelo británico de enseñanza.

Hoy, un día después de su última lección, esta publicación periódica quiere dejar constancia de que por las aulas de la Facultad de Ciencias de la Documentación el magisterio de Adolfo no se ha limitado a impartir inglés para documentalistas, tanto a profesores como a estudiantes, sus enseñanzas nos han hecho mejores. Y como en una película bien conocida, en el aula del agradecimiento, nos levantamos para proclamar al unísono, ¡Oh capitán, mi capitán!



[← SUMARIO](#)

# 1. NOTICIAS DE LA FACULTAD DE CC. DE LA DOCUMENTACIÓN

## Tercera Jornada sobre formación de doctorandos. Enfoques sobre la web. 25 de abril de 2012.

TERCERA JORNADA SOBRE FORMACIÓN DE DOCTORANDOS  
ENFOQUES SOBRE LA WEB

Día: 25 de abril de 2012  
Horario: 17:00h. – 18:30h  
Lugar: Sala de Conferencias. Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM.  
Organiza: Grupo de investigación GRIWEB



Programa  
- 17:00 h - Mike Thelwal, University of Wolverhampton (UK). Large sentiment analysis.

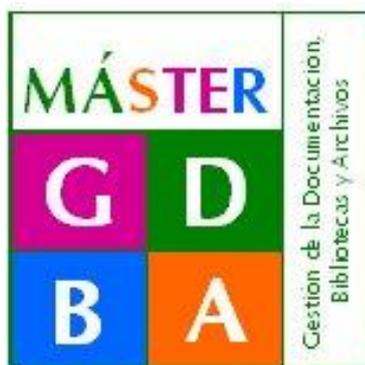
This talk will review the field of sentiment analysis and discuss applications to data mining text from the social web. Sentiment analysis is the automatic extraction of sentiment from text documents. The field has rapidly grown in commercial importance over the past decade and has recently become more frequently applied to social web texts. Sentiment analysis of social web texts has the potential to give deeper analyses of specific news events, or usage patterns of social web sites. This talk will give examples of sentiment analysis software and data mining applications and discuss the potential for the future of the field.

- 17:30 h - Isidro Agullo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Nuevas herramientas para el análisis de enlaces.

La desaparición de Yahoo! Search y su explorador de sedes tras el acuerdo con Microsoft para la explotación conjunta de la base de datos del buscador Bing ha privado a los cibémetras de la herramienta de análisis de enlaces más popular. La presentación práctica aconseja otras herramientas alternativas, mostrando sus capacidades, limitaciones y posibles aplicaciones. Se completa con un análisis comparativo realizado con datos de la web académica.

18:00 h - Debate

## Programa de profesores visitantes. Actividades durante los meses de abril y mayo.



A partir del día 10 de abril hasta el día 9 de mayo visitarán la facultad 5 profesores visitantes que se suman a la Profesora Eun Park que ya estuvo aquí a principio de marzo. La programación de sus conferencias se encuentra en los archivos adjuntos. Las conferencias se impartirán dentro de asignaturas concretas aunque están abiertas a toda persona interesada.

**El calendario de las visitas es el siguiente:**

- Del 10 al 13 de abril: María Manuel Borges de la Universidad de Coimbra

- Del 16 al 20 de abril: Snejanka Penkova de la Universidad de Puerto Rico y Alberto Petrucciani de la Universidad La Sapienza de Roma. Estos dos profesores participarán además en un seminario/mesa redonda organizado en cooperación con el grupo BiSoc y titulado “La biblioteca versus Google” que tendrá lugar el día 18 de abril a las 17 horas (sala de juntas).
- Del 24 al 27 de abril: Mike Thelwall, de la Universidad de Wolverhampton. Participará además en un seminario mesa redonda organizado en cooperación con el grupo *Griveb* y titulado “Perspectivas sobre la Web” que tendrá lugar el día 25 de abril a las 17 horas (sala de juntas).
- Del 30 de abril al 9 de mayo: Elmira Simeão de la Universidad de Brasilia, quien impartirá dos clases y un taller sobre edición digital, cuyos contenidos, fecha y duración están aún pendientes de confirmación y sobre los cuales pasaremos información más adelante.

---

 **Seminario, impartido por Julián Marquina, titulado "El profesional de la información en el entorno social 2.0". El seminario abunda en un tema muy demandado profesionalmente: la figura del community manager, y ha sido apoyado por la asociación de alumnos de nuestra Facultad. Organiza: *Aula Lasso de la Vega*. Coordina: Aurora Cuevas.**



Julián Marquina-Arenas es Community Manager de *Bartz - Servicios de Teledocumentación*, donde se encarga de la gestión, comunicación y dinamización de las redes sociales de la empresa así como de buscar nuevas líneas de comunicación y participación. Es director de *RecBib – Recursos Bibliotecarios* y de la plataforma de blogs *BiblogTercarios*. Diplomado en biblioteconomía y documentación y licenciado en documentación por la Universidad Carlos III de Madrid. Es miembro del Consejo Editorial del Anuario *ThinkEPI*

## PROGRAMA DEL SEMINARIO

### *1. Empezando en la web social. Asimilando el "2.0"*

- 1.1 La web social y redes sociales
- 1.2 La figura del Community Manager
- 1.3 Plataformas sociales
- 1.4 Prácticas

### *2. La implantación de un plan "Social Media" en nuestra organización*

- 2.1 Tengo un "plan social"
- 2.2 Herramientas
- 2.3 Reputación digital y ROI
- 2.4 Prácticas

### *Inscripción gratuita hasta cubrir plazas.*

(Tienen prioridad los alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias de la Documentación).

Se emitirá certificado de asistencia.

Para realizar la inscripción hay que enviar un correo con los datos personales e institucionales a: [elopezsa@pas.ucm.es](mailto:elopezsa@pas.ucm.es)

---

 **XXI Jornadas FADOC 2012. "Constitución de 1812: libertad de imprenta, archivos y bibliotecas" 20-21 marzo 2012. Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM. Codirectores: Mateo Maciá Gómez y Magdalena Suárez Ojeda.**

Tras el éxito de estas Jornadas de la Facultad de Ciencias de la Documentación, se publica la siguiente galería de fotos. En el Facebook de la Facultad también están disponibles estas imágenes en alta resolución:



➤ Apertura de las Jornadas por la vicerrectora de Atención a la Comunidad Universitaria, Cristina Velázquez Vidal de la Universidad Complutense de Madrid, y palabras del Decano de la Facultad y de los

Coordinadores de las XXI Jornadas, Magdalena Suárez Ojeda y Mateo Maciá Gómez



➤ Conferencia inaugural del profesor D. José Antonio Escudero, *Real Academia de la Historia*: GÉNESIS Y CONTEXTO HISTÓRICO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812.



➤ Ignacio Fernández Sarasola, *Universidad de Oviedo*: LA PROYECCIÓN EUROPEA E IBEROAMERICANA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812.

➤ Faustino Martínez Martínez, *Universidad Complutense*: ¿FUE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ UNA AUTÉNTICA CONSTITUCIÓN?



➤ Claro José Fernández-Carnicero González, *Consejo General del Poder Judicial*: UNA NECESARIA RELECTURA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812.





➤ Fernando Sainz Moreno, *Universidad Complutense*: LA CONSTITUCIÓN DE 1812. ASPECTOS JURÍDICOS. Y Fermín de los Reyes Gómez, *Universidad Complutense*: EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD DE IMPRENTA. DE CARLOS III A LAS CORTES DE CADIZ.



➤ Alfonso Fernández-Miranda Campoamor, *Universidad Complutense*: LIBERTAD DE IMPRENTA Y CONSTITUCIÓN DE 1812. Y Marta Ruiz Jiménez, *historiadora*: LA VIGENCIA DE LA CONSTITUCIÓN DURANTE EL TRIENIO LIBERAL.

➤ Jonathan Zabala Vázquez, *Universidad Complutense*: EL PROYECTO DE BIBLIOTECA NACIONAL DE CORTES.



➤ Sofía Gandarias Alonso de Celis, *Congreso de los Diputados*: IMÁGENES Y "MEMORABILIA" EN TORNO A LA CONSTITUCIÓN. EL BLOG "HACE 200 AÑOS". Y Alberto



Gil Novales, *Universidad Complutense*: LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y LA UCRONÍA DE JOAQUÍN COSTA.

## La celebración de estas Jornadas se publicitó de manera principal en la página principal de la web de la Universidad Complutense

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Directorio | Localización | Sede electrónica | Noticias | Webmail | Buscar

La UCM  
Centros  
Departamentos  
Estudios  
Investigación  
Internacional  
Biblioteca  
Cultura y Deporte

Estudiantes  
Futuros Estudiantes  
Personal

Jornadas sobre la Constitución de 1812

Abierto el plazo de admisión en doctorado  
Hasta el 13 de abril está abierto el plazo de inscripción en estudios de doctorado. La solicitud de admisión se realiza por Internet.

Resultados de admisión y reserva de plaza para másteres  
Consulta aquí si has sido admitido en los másteres en los que te hayas inscrito y confirma tu plaza, tienes hasta el 10 de abril.

Oferta de prácticas en empresas  
A través del programa de 'Becas SANTANDER CRUE CEPYME' de prácticas profesionales. Dirigido a estudiantes matriculados en la Complutense. Solicitudes, hasta el 31 de marzo.

Agenda  
Marzo 2012

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

En las elecciones a la dirección del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, celebradas el 26 de marzo, resultó elegida la profesora María Teresa Fernández Bajón, con la mayoría absoluta de 21 votos.

Desde esta página, nuestra más cordial enhorabuena a la candidata, ya directora del Departamento, de quien reproducimos su carta de agradecimiento a los miembros del citado departamento tras su elección:

“Estimadas compañeras, estimados compañeros:

Transcurridas unas horas de las elecciones a la Dirección de Departamento y las correspondientes felicitaciones una vez conocidos los resultados, quiero haceros llegar mi más profundo agradecimiento a quienes habéis apoyado mi persona y mi programa en este nuevo proceso.

Me alegra comprobar que somos numerosos los que compartimos una misma visión de presente y futuro de nuestro Departamento de Biblioteconomía y Documentación y en esta dinámica de compartir criterios y colaboraciones seguiré trabajando. Desde estas líneas reitero mi disposición a todas y todos los miembros del Consejo de Departamento para trabajar juntos.

Un abrazo, Maite”.



---

Se inicia el plazo de inscripción para los Cursos de la Escuela de Verano de la Universidad Complutense, anunciados en el boletín anterior. Destacamos una vez más, entre ellos, los más relacionados con nuestra área:

**“EL LIBRO ANTIGUO: ANÁLISIS, IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN”  
(D07). RECONOCIMIENTO DE 7,5 CRÉDITOS DE LC. RECONOCIMIENTO  
DE 3 CRÉDITOS DE GRADO.**

Lugar: Facultad de Ciencias de la Documentación

Directores: **Dr. Fermín de los Reyes Gómez** y **Dr. Antonio Carpallo Bautista**

Fechas: **9 al 27 de julio de 2012, de 16:00 a 21:00 horas**

**C/ Santísima Trinidad, 37 Madrid 28010**

Duración: **75 horas**

#### **OBJETIVOS**

- Dotar a los alumnos de los conocimientos necesarios para afrontar los posibles trabajos con el libro antiguo: análisis, identificación, descripción, preservación, valoración y tasación.

- Analizar el libro antiguo desde sus diversas perspectivas (material, biblioteconómica, de mercado) con el fin de facilitar el mayor número de recursos para los profesionales.
- Ofrecer clases prácticas y visitas a los centros donde se custodian fondos antiguos.

escuela **complutense** de **verano**



## PROGRAMA

### Introducción

Concepto y periodización  
Instrumentos de identificación

### Manuscritos

Características de los códices  
Descripción de manuscritos

### Incunables e impresos antiguos

Características de incunables e impresos antiguos

La identificación tipográfica  
Sistemas de descripción

### Encuadernación

Características y descripción  
Prácticas

### El libro antiguo en la biblioteca

Bibliotecas con fondo antiguo

Análisis y descripción para la preservación y conservación

### El mercado del libro antiguo

Descripción, valoración y tasación en casas de subastas y librerías anticuarias

Visitas

- Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM
- Biblioteca Nacional de España
- Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano
- Biblioteca de Francisco Zabálburu

## ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Los alumnos realizarán prácticas describiendo manuscritos y fondo antiguo.

## PROFESORADO

- Dr. D. Fermín de los Reyes Gómez. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense.
- Dr. D. Antonio Carpallo Bautista. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense.
- Dr. D. Víctor Infantes de Miguel. Catedrático de Universidad de la Facultad de Filología de la UCM)
- Dr. D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM).
- Dr. D. Manuel J. Pedraza (Profesor Titular de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Zaragoza).

- D<sup>a</sup> Elisa Ruiz (Profesora Titular del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Geografía e Historia. UCM).
- D. Arsenio Sánchez Hernampérez (Restaurador de la Biblioteca Nacional).
- D. Manuel Sánchez Mariana (Ex-Director de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". UCM).
- D<sup>a</sup> Mercedes Cabello (Jefe de Proceso de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". UCM).
- Dr. Nicolás Bas Martín. Profesor Ayudante Doctor del Dpto. de Historia de la Ciencia y Documentación de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Valencia.

### **Información e inscripciones**

Fundación General UCM

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/cursos/d07.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/d07.php)

C/ Donoso Cortés, 65 5º 28015 Madrid

Tfnos: 91 394 63 92/64 10 - Fax: 91 394 64 11/05

## **“CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS” (C09). RECONOCIMIENTO DE 7,5 CRÉDITOS DE LC. RECONOCIMIENTO DE 3 CRÉDITOS DE GRADO.**

Lugar: **Facultad de Ciencias de la Documentación**

Directores: **Dña. Adelina Clausó García** y **D. Antonio Carpallo Bautista**

Fechas: **9 al 27 de julio, de 16:00 a 21:00 horas**

Duración: **75 horas**

### **OBJETIVOS**

El curso de catalogación de documentos tiene como principal objetivo proporcionar las técnicas adecuadas para el tratamiento y aprovechamiento de los mismos, introduciendo al alumno en el manejo de las Reglas de Catalogación y de las normas internacionales así como su posterior codificación al formato Ibermarc. Sus objetivos principales pueden resumirse en:

- Estudio de la descripción y normas de encabezamiento de monografías
- Estudio de las publicaciones seriadas (recursos continuos) y de la normativa aplicable
- Estudio de la catalogación de los denominados documentos especiales: grabaciones sonoras, música impresa, películas y videograbaciones, recursos electrónicos, etc
- Estudio de la descripción de manuscritos, libro antiguo e incunables

### **PROGRAMA**

1. Descripción de monografías (15 h) • El análisis documental formal: descripción bibliográfica, catalogación, normalización y catálogos
  - Áreas, elementos y puntuación
  - Elección de puntos de acceso

- Formas de encabezamientos: personas, entidades, título, título uniforme, casos especiales
2. Registro bibliográficos legibles por ordenador (10 h)
    - Formatos para la descripción bibliográfica
    - El formato Ibermarc
  3. Publicaciones seriadas (recursos continuos) (10 h)
    - Definición, tipología, registro y conservación
    - Descripción: áreas, elementos, fuentes de información y puntuación
  4. Materiales especiales: música impresa, grabaciones sonoras, películas y videograbaciones (20 h)
    - Definición y tipología
    - Normas para su descripción
    - Elección de puntos de acceso
    - Formas de encabezamientos
  5. Recursos electrónicos (10 h)
    - Normas para su descripción
    - Fuentes de información, áreas y elementos
    - Elección de puntos de acceso
    - Formas de encabezamiento
  6. Descripción de manuscritos, incunables e impresos antiguos (10 h)
    - Definición y características
    - Problemas de identificación
    - Descripción

### **ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

Los alumnos realizarán prácticas en todos y cada uno de los módulos, catalogando y describiendo los diferentes tipos de documentos.

### **PROFESORADO**

- D. Antonio Carpallo Bautista. Profesor Titular de la FCCDOC
- Dña Adelina Clausó García. Profesora Titular de la FCCDOC
- Dña María Luisa Otero González. Profesora asociada de la FCCDOC y Responsable de tratamiento documental de música clásica de RNE
- D. Pedro Razquin Zazpe. Profesor Titular de la FCCDOC
- D. Fermín de los Reyes Gómez. Profesor Titular de la FCCDOC

### **Información e inscripciones**

Fundación General UCM

[http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela\\_verano/cursos/c09.php](http://www.ucm.es/info/fgu/formacion/escuela_verano/cursos/c09.php)

C/ Donoso Cortés, 65 5º 28015 Madrid

Tfnos: 91 394 63 92/64 10 - Fax: 91 394 64 11/05

## 🏆 Calendario de la competición de Fútbol sala. Categoría: Trofeo Rector - 2ª Categoría masculino. Grupo C.

En este curso de nuevo ha vuelto a las competiciones deportivas internas de la Universidad Complutense un equipo de esta Facultad, integrado por varios alumnos de la titulación de Grado. Este es el calendario de sus partidos. Los equipos de las facultades de Químicas y Económicas fueron descalificados en la 2ª jornada.

J.	FECHA	HORA	EQUIPOS		INSTALACIÓN
1	11-01-2012	12:00-13:00	PSICOLOGIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	13:00-14:00	E.S.I.C.	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	12:00-13:00	GEOLOGICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	13:00-14:00	PSICOLOGIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	14:00-15:00	VETERINARIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	E.S.I.C.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	12:00-13:00	ECONOMICAS	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	13:00-14:00	VETERINARIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	14:00-15:00	E.S.I.C.	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	15:00-16:00	ODONTOLOGIA	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	16:00-17:00	GEOLOGICAS	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	12:00-13:00	GEOLOGICAS	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	13:00-14:00	QUIMICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	14:00-15:00	PSICOLOGIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	15:00-16:00	E.S.I.C.	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	12:00-13:00	E.S.I.C.	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	13:00-14:00	PSICOLOGIA	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	12:00-13:00	PSICOLOGIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	13:00-14:00	VETERINARIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	14:00-15:00	E.S.I.C.	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	GEOLOGICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	12:00-13:00	VETERINARIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	13:00-14:00	ECONOMICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	E.S.I.C.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	12:00-13:00	E.S.I.C.	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	13:00-14:00	ECONOMICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	14:00-15:00	QUIMICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	15:00-16:00	GEOLOGICAS	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	12:00-13:00	DOCUMENTACION	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	13:00-14:00	E.S.I.C.	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	15:00-16:00	PSICOLOGIA	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2

## Conoce la nueva imagen del perfil social de la Facultad de Ciencias de la Documentación en *Facebook* y hazte *fan*.

Cuando estas líneas se escriben, **313 fans** se han acercado y “afiliado” a los contenidos de este espacio virtual para el encuentro y la comunicación de la Facultad con los alumnos. Algunos datos estadísticos ponen de manifiesto el crecimiento constante de los usuarios (más femeninos que masculinos) del *Facebook* de la Facultad, así como su (sorprendente) repercusión internacional: en Chile, Gran Bretaña, México y Argentina nos siguen. Se adjuntan algunos datos estadísticos sobre la evolución del perfil social de la facultad durante los últimos quince días.

Accede al Facebook de la Facultad a través de este enlace:

<http://www.facebook.com/pages/Facultad-de-Ciencias-de-la-Documentaci%C3%B3n-Universidad-Complutense-de-Madrid/206093496091321>

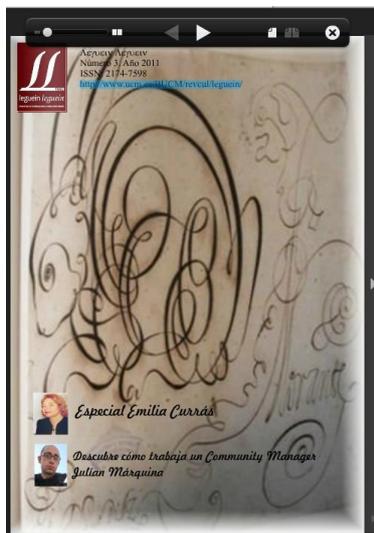


 Desde *El Boletín del Documentalista* os animamos a leer y a participar de los contenidos de la revista *Leguein Leguein*, nuestra “hermana mayor” (<http://leguein.blogspot.com/>).

Recién salido del horno, este año 2010 se inicia con la publicación del nº 3 de dicha revista. Cuenta con tres entrevistas: a Emilia Currás, Julián Marquina y a Leticia de Santos

Olmos, la ganadora del Concurso de Logotipo Escritores Complutenses 2.0. Además Leguein Leguein tiene nuevo diseño. ¿Qué os parece?

**Accede a sus contenidos a través del enlace:**



<http://issuu.com/legueinleguein/docs/revistaleguein2011>

[↩SUMARIO](#)

## 2. CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

 **34<sup>TH</sup> European Conference on Information Retrieval (ECIR). Organiza: British Computer Society, Information Retrieval Specialist Group. Barcelona. 1-5 de abril de 2012.**

Esta conferencia es organizada anualmente por la *British Computer Society, Information Retrieval Specialist Group*. En esta ocasión, la Conferencia anual europea sobre recuperación de información, principal foro europeo para la presentación de los resultados de nuevas investigaciones en el campo de la recuperación de la información, tendrá lugar en España. ECIR 2012 se celebra coincidiendo con el 34º aniversario de esta serie de conferencias, en Barcelona, entre los días 1 y 5 de abril de 2012. La conferencia está organizada por Yahoo! Research y la Universidad Pompeu Fabra, con el apoyo de BCS IRSG y SIGIR ACM. La Conferencia invita a la presentación de documentos de alta calidad de la investigación informar de los resultados originales, inéditos, incluyendo una variedad de temas. Las actas de la conferencia serán publicado en *Lecture Notes in Computer Science (LNCS)*, Springer Verlag, Alemania.

**Más información en:**

<http://ecir2012.upf.edu>



**ECIR 2012**  
34th European Conference on Information Retrieval

**Welcome to ECIR 2012, Barcelona, Spain, 1-5 April 2012**

The British Computer Society's Information Retrieval Specialist Group's annual European Conference on Information Retrieval is the main European forum for the presentation of new research results in the field of Information Retrieval. ECIR 2012 is the 34th anniversary of this conference series and will take place in Barcelona, Spain, from the 1st to the 5th of April 2012. The conference is organized by Yahoo! Research and Universitat Pompeu Fabra, supported by BCS IRSG and ACM SIGIR.

The annual BCS-IRSG European Conference on Information Retrieval is the main European forum for the presentation of new research results in the field of Information Retrieval. The conference encourages the submission of high quality research papers reporting original, previously unpublished results, including a variety of topics.

Conference proceedings will be published by *Lecture Notes in Computer Science (LNCS)*, Springer Verlag-Germany.

**Contact Us:**  
Find us on **Facebook**  
**twitter**  
ecir2012@upf.edu

**Sponsors**  
 **Springer**

 ***Librarians' Information Literacy Annual Conference (LILAC 2012). Organiza: CILIP Information Literacy Group. Glasgow. 11-13 de abril de 2012.***



La más importante conferencia sobre alfabetización informacional en el Reino Unido se celebrará en la Caledonian University de Glasgow (Escocia) los próximos días 11, 12 y 13 de abril de 2012.

LILA está dirigido a bibliotecarios y profesionales de la información que enseñan habilidades de alfabetización informacional, están interesados en alfabetización digital y quieren mejorar la búsqueda de información y técnicas de evaluación de todos nuestros usuarios de la biblioteca sean quienes sean. Los bibliotecarios de todo el Reino Unido y en todo el mundo asisten a LILA. Los delegados vienen de más de 30 países en todo el mundo diferente. Cada año atraen a importantes actores en el campo de la alfabetización informacional como oradores principales de todo el mundo.

**Más información en:**

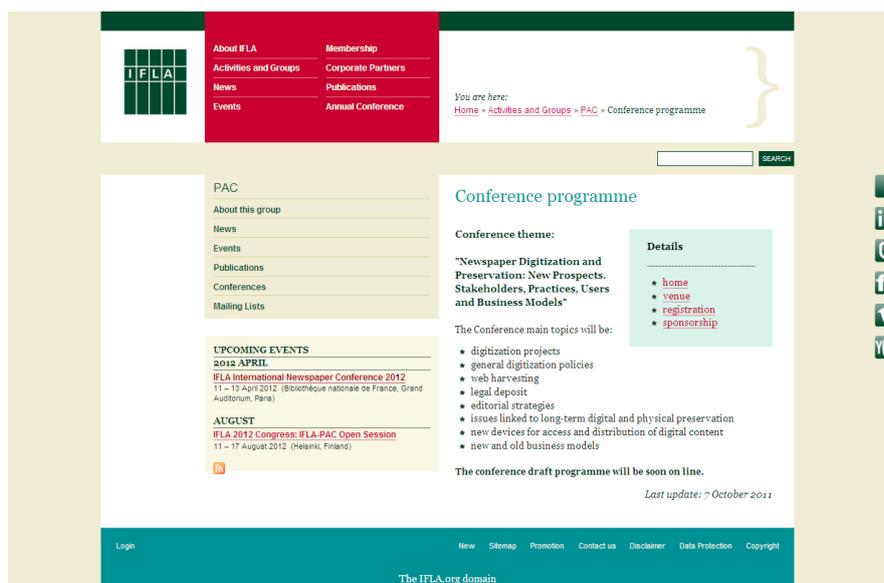
[http://twitter.com/#!/Lilac\\_2012](http://twitter.com/#!/Lilac_2012) y en <http://lilacconference.com/WP/>

 ***IFLA INTL NEWSPAPER CONF 2012: Newspaper digitization and preservation: new prospects. Stakeholders, practices, users and business models. París. Organiza: IFLA. 11-13 de abril de 2012.***

La Bibliothèque nationale de France, la Sección de Periódicos de la IFLA y la actividad de la IFLA PAC organizan este congreso internacional sobre el tema "Digitalización de periódicos y preservación: Nuevas perspectivas actores, prácticas, usuarios y modelos de negocio". Después de los congresos Nueva Delhi (2010) y Kuala Lumpur (2011), el próximo Congreso de la IFLA International Newspaper se llevará a cabo en París, en la Bibliothèque nationale de France, entre los días 11 y 13 abril de 2012. La

Conferencia se llevará a cabo coincidiendo con una gran exposición dedicada a la "Historia de la Prensa en Francia" en la BNF.

La Conferencia tiene como objetivo evaluar los principales proyectos en curso de digitalización masiva en Europa y en todo el mundo, llevadas a cabo por bibliotecas, archivos, editores de periódicos, y los agregadores de contenidos. Los Idiomas oficiales son inglés y francés. Traducción simultánea será proporcionada.

The image is a screenshot of the IFLA website's conference programme page. At the top left is the IFLA logo. A red navigation menu contains links for 'About IFLA', 'Membership', 'Activities and Groups', 'Corporate Partners', 'News', 'Publications', 'Events', and 'Annual Conference'. Below the navigation is a search bar and a breadcrumb trail: 'Home > Activities and Groups > PAC > Conference programme'. The main content area is titled 'Conference programme' and features a 'Conference theme' section: '"Newspaper Digitization and Preservation: New Prospects. Stakeholders, Practices, Users and Business Models"'. A 'Details' sidebar lists links for 'home', 'venue', 'registration', and 'sponsorship'. Below this, 'The Conference main topics will be:' is followed by a bulleted list of topics including digitization projects, general digitization policies, web harvesting, legal deposit, editorial strategies, issues related to long-term digital and physical preservation, new devices for access and distribution of digital content, and new and old business models. A note states 'The conference draft programme will be soon on line.' and 'Last update: 7 October 2011'. On the left side, there are sections for 'PAC' (About this group, News, Events, Publications, Conferences, Mailing Lists) and 'UPCOMING EVENTS' (2012 APRIL: IFLA International Newspaper Conference 2012, 11-13 April 2012; AUGUST: IFLA 2012 Congress: IFLA PAC Open Session, 11-17 August 2012). The footer includes a login link, navigation links (New, Sitemap, Promotion, Contact us, Disclaimer, Data Protection, Copyright), and the text 'The IFLA.org domain'. Social media icons for Facebook, LinkedIn, Twitter, YouTube, and Vimeo are visible on the right side.

### Más información en:

<http://www.ifla.org/en/events/ifla-international-newspaper-conference-2012>

 **VI Congreso de Archivos de Castilla y León: “El derecho a saber y el deber de la privacidad”.** Valladolid. 9-11 de mayo de 2012.

Del 9 al 11 de mayo, se celebrará en Valladolid el VI Congreso de Archivos de Castilla y León sobre el tema: “El derecho a saber y el deber de la privacidad”.

### Programa

**Miércoles, 9 de mayo de 2012**

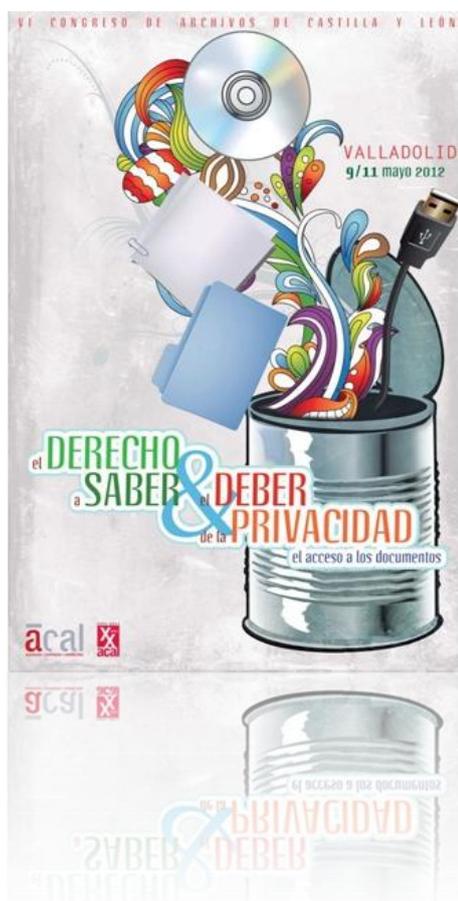
16:30: Acreditación y entrega de documentación a los participantes

18:30: Inauguración oficial.

19:00: Conferencia de apertura. “Transparencia administrativa, protección de datos y acceso a los documentos, diferentes caras de una misma moneda”, por María Luisa Cava de Llano. Defensora del Pueblo.

## Jueves 10 de mayo de 2012

Mañana



09:30: Ponencia. “Incidencia de la normativa sobre protección de datos en el tratamiento archivístico y técnico de los fondos documentales”, por Carlos Garrido Falla. Agencia Española de Protección de Datos.

10:30: Ponencia: “La consulta y difusión de datos en los sistemas de información archivística, posibilidades y limitaciones”, por Juan Carlos Suárez Quiñones. Juez Decano de León. Responsable Oficina Judicial electrónica.

11:30: Pausa (café)

12:00 Comunicaciones Protección de datos y acceso a los archivos.

13:00 Presentaciones comerciales

Tarde

17:00 Ponencia. “El papel del archivero: la necesaria ponderación del derecho de acceso y la protección de la información”, por Daniel de Ocaña. Tribunal Constitucional.

18:00 Pausa (café)

18:30 Mesa Redonda. “El acceso a los archivos a debate”.

## Viernes 11 de mayo de 2012

Mañana

09:30: Ponencia. “La transparencia en España: estado de la cuestión”, por Emilio Guichot Reina. Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla.

10:30 Ponencia: “Iniciativas, proyectos y experiencias para promover el acceso a la información”, por Helen Darbshire. Executive Director. Access Info Europe

11:30 Pausa (café)

12:00 Comunicaciones. Transparencia y derecho de acceso a la información.

13:00 Presentaciones comerciales.

Tarde

17:00: Ponencias “Ley de acceso a la información: propuestas para la transparencia”, por varios representantes partidos políticos.

18:00 Pausa (café)

18:30 Mesa Redonda “El derecho a saber y la transparencia de las administraciones”.

**Más información en:**

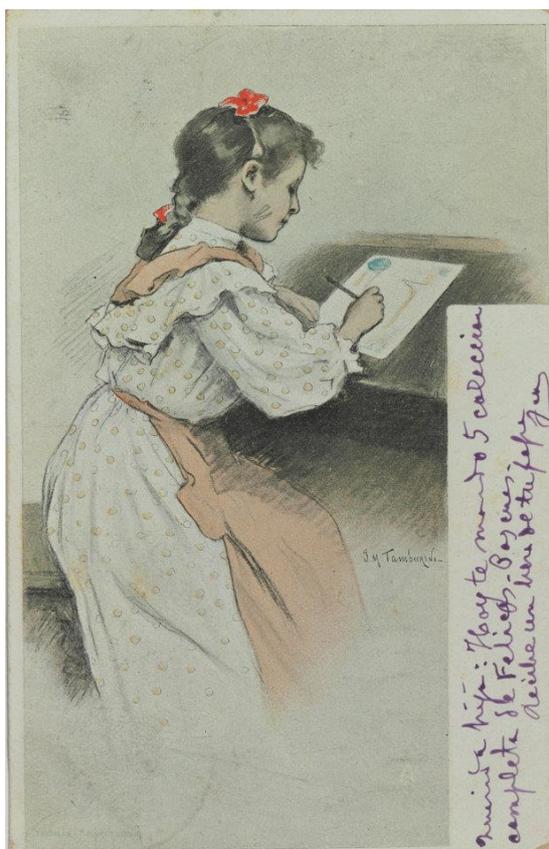
[administracion@acal.es](mailto:administracion@acal.es)



[↩SUMARIO](#)

### 3. ACTIVIDADES EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

✎ “Me alegraré que al recibo de ésta”. Cinco siglos escribiendo cartas. Exposición en la Biblioteca Nacional de España. *Sala de las Musas*. Del 27 de marzo al 17 de junio de 2012.



La historia de la carta es casi tan antigua como la historia de la escritura. Desde sus orígenes, en el Próximo Oriente Antiguo, la correspondencia ya se utilizó para transmitir órdenes, acortar distancias, intercambiar noticias, compartir experiencias y expresar sentimientos, funciones que mantiene hasta nuestros días. Esta exposición recorre una parte de esta milenaria historia, iniciándose en los albores de la Modernidad y concluyendo en las décadas finales del siglo XX, poco antes de la aparición de los mensajes electrónicos, hoy protagonistas indiscutibles de nuestras vidas.

---

✎ **El Archivo Histórico de Viana (Córdoba), digitalizado y en red.**

El Archivo Histórico de Viana, que gestiona en Córdoba la Fundación Cajasur, está catalogado como Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y aspira a ser uno de los archivos nobiliarios de referencia en España. Ahora, tras "una inversión de casi dos millones de euros" y años de trabajo dedicados a su catalogación y digitalización para

ponerlo a disposición de los investigadores, ya está listo para afrontar un nuevo reto, lograr "su máxima difusión en internet".



Imagen del interior del Palacio de Viana, que alberga el archivo histórico gestionado por la Fundación Cajasur. A.J. GONZÁLEZ.

El director de la Fundación Cajasur, Angel Cañadilla, ha recordado que el archivo, ubicado físicamente en el Palacio de Viana, "ya está a disposición de los investigadores", teniendo ahora Cajasur la pretensión de, una vez que concluya el proyecto museológico y museográfico del Palacio de Viana, "llevar a cabo actividades de difusión del Archivo Histórico".

Se le dará así "un dinamismo mayor" a un patrimonio que está compuesto por dos fondos documentales, el Fondo Viana y el Fondo Torres Cabrera. Solo el primero de ellos está integrado por más de 300.000 documentos, contenidos en 714 legajos y 131 cajas de zinc, que se distribuyen a lo largo de 191,26 metros lineales, con extremos cronológicos situados entre los años 1119 y 1980 y que reúne documentación inédita de 20 títulos nobiliarios y 40 señoríos jurisdiccionales, con referencias a 25 provincias españolas, más Italia, América y Norte de África, lo que lo convierte en el segundo archivo histórico más importante de Andalucía, tras el de Medinaceli. Este tesoro documental se quiere abrir al mundo académico, en cualquier punto del planeta, a través de internet, aunque para hacerlo posible, según ha detallado Cañadilla, "tenemos que ver la forma de que, estando en internet, no se corrompa o banalice". La idea es introducirlo "en catálogos integrados, a nivel andaluz y nacional, para que los investigadores tengan acceso de una forma controlada, pero ágil y desde fuera del Palacio de Viana" a los documentos digitalizados.

El Archivo de Viana contiene legajos, pergaminos, testamentos, expedientes de propiedad, partidas sacramentales y obras pías, además de otros documentos que

conforman el que, a la postre, es un archivo nobiliario virgen, ya que alberga documentación inédita sobre la que se pueden realizar estudios, desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea, de España en general y de una forma más particular de más de 20 provincias, en su actual configuración. El documento más antiguo conservado data del año 1119 y se refiere a la concesión que hace la reina Urraca de Castilla de un pueblo llamado Olmos de Serrato a unos nobles, como recompensa por servicios prestados. Ese pueblo pasó a ser propiedad de un monasterio, que, a su vez, pasó a depender del Señorío de Torquemada que fue heredado después por los propietarios del Palacio de Viana

---

### **Vargas Llosa anuncia la donación de su biblioteca completa a Arequipa.**

El novelista peruano Mario Vargas Llosa anunció que donará su biblioteca completa a su ciudad natal, Arequipa, donde celebró este miércoles sus 76 años de vida. En una de las múltiples presentaciones públicas que cumplió en Arequipa (en el sur de Perú), el premio Nobel de Literatura explicó que **su biblioteca tiene más de 30.000 ejemplares y que está distribuida entre Lima, Madrid y París.**



Cada texto tiene anotaciones personales, según el novelista, que reiteró que **la donación responde al "inmenso cariño" que recibió en Arequipa** tras recibir el Nobel en 2010. El autor de 'La ciudad y los perros' dijo que en su biblioteca "están presentes los clásicos como los modernos" de la literatura universal y que gran parte de las obras ya están clasificadas. Aclaró, sin embargo, que confía en seguir aumentando su colección

bibliográfica en los próximos años, por lo que irá **"entregando paulatinamente los ejemplares"**.

Vargas Llosa recordó que la vivienda donde nació será convertida en una casa museo por las autoridades del gobierno regional de Arequipa y dijo que espera que sea una institución de cultura "presente, viva". Confesó, además, que una de sus aspiraciones es que en la casa se construya un teatro de cámara y una escuela de teatro "que sea al mismo tiempo una cinemateca".

---

Las Salas de Exposiciones del Palacio Real de Madrid acogerán desde el próximo 25 de abril la exposición **Grandes Encuadernaciones en las Bibliotecas Reales**, que mostrará por primera vez 450 encuadernaciones procedentes de las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional.



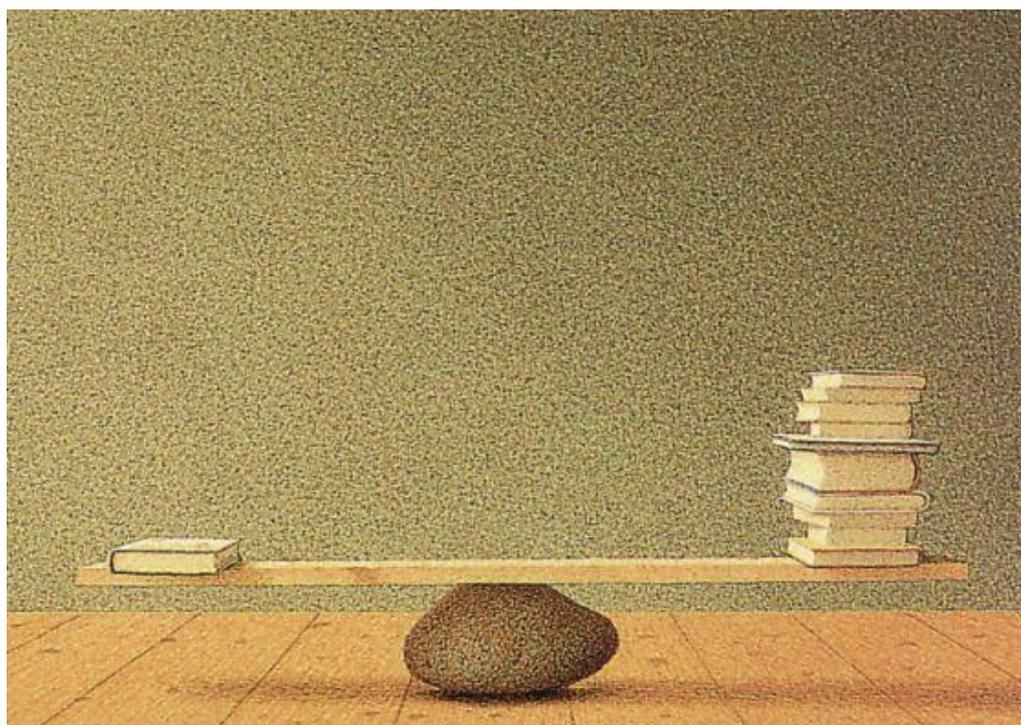
[←SUMARIO](#)

## 4. REVISTA DE PRENSA

 **Una tormenta perfecta azota el mundo del libro**  
**Cuatro crisis convergen en el universo editorial: la económica, los recortes que no cesan, el cambio de paradigma digital y la irrupción en el mercado de nuevos actores globales como Amazon.**

FUENTE: *El País*. 15 MAR 2012

El ecosistema del mundo del libro y la lectura está en riesgo. El panorama de recortes es un problema nuevo y determinante que se suma a otros tres al irrumpir en el [cambio de paradigma](#): la crisis económica global por lo que tiene que ver directamente con el bolsillo del lector-comprador y los reajustes empresariales en editoriales o librerías; la reinención apresurada del sector hacia la convivencia de un mundo dual, analógico y digital, que conlleva en sí mismo muchas transformaciones y traumas; y el duelo competitivo al que se enfrentan las editoriales en España con las empresas globales que han desembarcado aquí. Son aspectos que han alterado la cadena de valor del libro, jubilado un modelo de negocio centenario, amenazado con empobrecer la producción académica y científica y, sobre todo, puesto en peligro la continuación del hábito lector y su retroceso en un país con cifras bajas (apenas un 45% dice leer semanal o mensualmente, en contradicción con la alta cifra de publicaciones: 80.000 títulos al año).



La inquietud sobre esta crisis en el mundo del libro, más allá de cualquier efecto inmediato como del 10% menos en las ventas, tiene que ver con su proyección a mediano y largo plazo. Porque si bien es cierto que la industria editorial es en su gran mayoría privada, las ayudas y subvenciones están dirigidas, especialmente, a renglones que buscan el fomento, la divulgación y la promoción de la lectura, es decir, de creación de nuevos lectores, de personas que con su lectura compren libros y por tanto dinamicen el sector. Y, ahora mismo, lo que estaría más en riesgo con los recortes son las bibliotecas, las campañas de lectura y los diferentes encuentros, ferias y citas literarias. A todo ello se suma la piratería digital, la unificación del IVA al del papel, que es del 4% mientras el digital es del 18%, y los riesgos de posiciones monopolísticas.

El sector del libro es el punto por donde cruzan los actuales caminos peligrosos o llenos de incertidumbres o poblados de miedos agazapados que han surgido en los últimos tiempos.

Y aunque el libro es una de las industrias culturales mejor engrasadas ha sido de las primeras en empezar a chirriar con la llegada del siglo XXI. A partir de ahí, su historia ha comenzado a escribirse en capítulos breves y sombríos. El penúltimo de ellos lo abrió el gobierno de Mariano Rajoy cuando anunció [la desaparición de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas](#). Entonces, hace un par de meses, [la incertidumbre aumentó](#). Ahora, esas funciones, dentro del plan de austeridad, han sido asumidas por la Dirección General de Políticas e Industrias Culturales y del Libro, a cargo de [María Teresa Lizaranzu](#), quien a su vez ejerce la presidencia de la sociedad estatal Acción Cultural Española y de la Comisión de Propiedad Intelectual.

Aunque no hay cifras concretas sobre ayudas públicas, Antonio María Ávila, director ejecutivo de la [Federación de Gremio de Editores de España](#), se remite al Anuario de Estadísticas de 2011 publicado por el antiguo Ministerio de Cultura. Allí, "el total de la financiación y gasto público en Cultura (refiriéndose estas estadísticas al 2009) fue de 1.135 millones de euros por la Administración General del Estado, 2.046 millones de euros por la Administración Autónoma y 3.874 millones por la Administración Local, lo que supone en términos de PIB (base 2000) el 0,11%, 0,19% y 0,35% del gasto público respectivamente".

Ante las inquietudes por el posible retroceso en programas de fomento de la lectura, fuentes del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, recalcan tres aspectos: del recorte general que tendría Cultura (calculado en un 12%, según algunas estimaciones) lo destinado al fomento y promoción del libro será aún menor, recuerdan que las bibliotecas dependen

de los ayuntamientos y comunidades y que España ha pedido a Bruselas la equiparación del impuesto del IVA al libro en papel y digital, del 4%, por lo cual "hay que legislar con un ojo en Bruselas".

### **Bibliotecas solitarias**

[Las bibliotecas](#) son un asomo al futuro. Se están empezando a cerrar, hay reducción de horarios, cancelación de fines de semana y destitución del personal. Y eso que se trata de los centros culturales más visitados de España, incluso más que los museos, recuerda Antonio María Ávila. Lo que ocurre, explica, es que "no ha habido algo que se le pudiera denominar red de bibliotecas públicas, que ha sido creada precisamente en los últimos 15 años, siendo la mayor parte de titularidad municipal o regional.

Lo que sucede en Cataluña es un ejemplo, dice Margarita Taladriz, presidenta de [Fesabid](#) (Federación Española de Sociedades y Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística): "En esa comunidad los recortes presupuestarios afectan a diferentes inversiones en las bibliotecas públicas, desde la cancelación del presupuesto para adquisición y renovación del fondo documental (de momento, se aplica un 40% de reducción en la adquisición de Diputación y más de un 75% a la adquisición municipal); la paralización de obras en ejecución de nuevos equipamientos; la cancelación de la dotación presupuestaria para la renovación de mobiliario y equipamiento tecnológico y audiovisual. La desactualización de las colecciones, impresas y digitales dada la reducción presupuestaria de los últimos tres años. Por lo que respecta a los Servicios, que las bibliotecas vienen prestando: se ha reducido el número y la calidad de la programación de actividades de fomento de la lectura a la ciudadanía; en Asturias se ha planteado reducir el número de libros, que una persona puede solicitar en préstamo interbibliotecario; en el Centro Koldo Mitxelena (San Sebastián) han reducido el horario de visitas de los usuarios a sólo cuatro horas en la tarde...".

### **Librerías amenazadas**

Las librerías es otro sector sensible. Aunque el equilibrio numérico se mantiene porque mientras unas se cierran surgen otras especializadas o como librerías-café. Debido a la ausencia de presupuestos generales del Estado, hay un desfase de unos tres meses con el calendario de años anteriores en lo que a solicitud y concesión de subvención se refiere, asegura Fernando Valverde presidente de [CEGAL](#) (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros). Una situación, agrega Valverde que supone un retraso en la puesta en marcha de los Proyectos a los que CEGAL destina el importe de la subvención:

actividades de fomento de la lectura (Club Kirico), de extensión cultural (Librería Cultural), Estudios dentro de el marco del Observatorio de la librería, desarrollos tecnológicos (Cegal en red y [todostuslibros.com](http://todostuslibros.com)), los cursos de formación, etcétera. “Los recortes y retrasos están trastornando el trabajo diario y complicando la organización de dichas actividades en los tiempos habitualmente exigidos por la Administración, es decir a lo largo del año natural en curso. A fecha de hoy ignoramos cual va a ser el recorte que se aplicará a la subvención del pasado año ni cuando se abonará. Aventurarse a realizar actividades en estas condiciones sería por lo tanto muy arriesgado”.

### **Editoriales reducidas**

No sólo el sector mas comercial del libro se verá afectado. También las editoriales universitarias tanto en lo que se refiere a la demanda como a la oferta de nuevos títulos, explica Francisco Fernández Beltrán, presidente de [UNE](http://UNE) (Unión de Editoriales Universitarias Españolas). Asegura que, mientras por un lado, el consumo se ha retraído, con una reducción generalizada de las ventas que se puede situar en torno al 10%, "lo más grave y preocupante ha sido que, debido a la reducción de los presupuestos destinados a las universidades, estas han reducido también las partidas destinadas a la publicación de material de apoyo a la docencia y difusión de la investigación. Esto, unido a una reducción de la oferta de originales debido al impacto de la reducción presupuestaria en las actividades investigadoras, supone un empobrecimiento de la producción académica y científica. Lo más preocupante es que esta doble reducción se va a prolongar y acentuar todavía más durante este año y el próximo, como mínimo. Frente a ello, las editoriales universitarias están apostando de manera decidida por la edición digital, que permite abaratar sensiblemente los costes y ofrecer productos de calidad a menor precio. Pero ello no es suficiente para compensar la caída de originales, una situación que hará que en los próximos años España pierda posiciones en el ránking de la producción científica y académica.

### **Escritores desprotegidos**

De las incertidumbres e inquietudes de todo lo que rodea a la cultura no escapan los autores. “La idea de la cultura como lujo sobrante conduce a la pérdida de la dignidad del ser humano”, sentencia Antonio Gómez Rufo, vicepresidente de la [ACE](http://ACE) (Asociación Colegial de Escritores de España). Una premisa que para el autor de libros como *El secreto del rey*, sirve para entender lo que está pasando. “Si bastante grave es la integración de la Cultura en un ministerio multidisciplinar, aún más es la desaparición de la Dirección General del Libro y su inclusión en Industrias Culturales, que parece privilegiar al sector

industrial (a las grandes editoriales) y seguramente suprimir las ayudas a la traducción y a la difusión exterior de la obra de los autores españoles. Además, la supresión anunciada de fondos para Bibliotecas y Archivos, con la promesa de dedicar esos fondos a la cinematografía, desatiende la necesidad ciudadana de lectura, pone fin a las campañas de Fomento de la Lectura y abandona la recuperación y conservación del patrimonio archivístico español, con la excusa de que ese dinero irá al apoyo público al cine desde la Administración, que finalmente tampoco es cierto”

A todo ello, añade Gómez Rufo, hay que sumar el [cambio de modelo](#) de negocio editorial inminente con la digitalización de obras, la ofensiva de los *e-books*, los precios de venta de descargas digitales a precios excesivos y la crisis global, “el futuro del libro no es optimista. La industria podrá sortear la crisis, tal vez, pero los creadores quedan otra vez, desprotegidos. Justo en el momento en que el índice de lectores en España sobrepasa el 60%, los que al menos leen una vez año, es decir, cuando el esfuerzo por la difusión de la lectura había empezado a dar sus frutos”.

Todos comprenden la delicada situación de la economía, a la que la cultura es muy permeable, y los ajustes que se deban hacer, pero invitan a al Gobierno y a las instituciones que suelen apoyar la cultura a que, como dice Manuel Ortuño de la [Asociación de Revistas Culturales](#) (ARCE), reflexionen sobre la idea de un país en penurias económicas y a su vez desolado creativamente, sin impulsar sus manifestaciones artísticas, que aunque parecen cuestiones menores, comparados con la salud o la educación, no lo son tanto porque dicha presencia y motivación mantienen vivo el interés por el propio país y psicológicamente ayuda a sobrellevar mejor los malos momentos. “Si hoy las prioridades absolutas pasan y deben pasar por políticas activas el empleo, la sanidad y la educación, las políticas públicas en I+D y cultura son imprescindibles a corto y medio plazo, especialmente en un país de las características del nuestro, donde la cultura tiene un papel predominante en todos los órdenes. Desde el punto de vista público y privado, la cultura es un elemento fundamental de cohesión social, política y territorial”.

AUTOR: Winston Manrique Sabogal

## [←SUMARIO](#)





Facultad de Ciencias de la Documentación  
Universidad Complutense de Madrid  
C/ Santísima Trinidad 37.  
28010 – Madrid  
Tel. 913946662

Si deseas imprimir este ejemplar del *Boletín del Documentalista*, ahorra papel. Hazlo a dos caras, y si tu impresora lo permite, pulsa en la etiqueta de Propiedades y luego en la de Acabado, para seleccionar en Diseño de libros la opción “Encuadernación del borde izquierdo”, y en la de Páginas por hoja y póster, “2 páginas por hoja”. Pliega después las hojas resultantes y tendrás una pequeña revista a tu disposición para leer.



Antes de imprimir esta revista electrónica piense bien si es necesario hacerlo: el medioambiente es cosa de todos.