

El Boletín del Documentalista

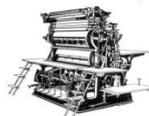
Nº 43. 1 de marzo de 2012. Periodicidad quincenal. ISSN: 2171-6900.



SUMARIO

Editorial

1. [Noticias de la Facultad de CC. de la Documentación](#)
2. [Congresos, cursos y seminarios](#)
3. [Actividades en Centros de Documentación](#)
4. [Publicaciones y recursos web](#)
5. [Revista de prensa](#)
6. [Convocatorias de becas y ofertas de trabajo](#)



Coordinador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Email: jlgonz01@pdi.ucm.es
Secretario de Redacción: Manuel Blázquez Ochando. Email: mikovanster@gmail.com
Equipo de redacción: Aurora Cuevas Cervero, Marta Nadales Ruiz, Inmaculada Velloso González y Jon Zabala Vázquez
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid. Tlf: 913946673

Editorial



n aniversario como el que este año conmemora nuestra Biblioteca Nacional constituye un motivo más que merecido para reflexionar brevemente sobre las dimensiones de tal evento en las páginas de *El Boletín del Documentalista*. En números anteriores hemos reproducido algunos artículos en la “Revista de Prensa” e informado puntualmente de la espléndida exposición que en la propia sede de la Biblioteca se inauguró hace unas semanas. También el Facebook de la Facultad ha divulgado estas actividades, así como otras noticias relacionadas al respecto, pero (para nuestra sorpresa), el editorialista se había mantenido mudo sobre esta cuestión. Ha habido que obligarle a salir de su habitual estado letárgico (pues solo coge la pluma cada quince días para escribir sus habituales líneas en el *Boletín*) y solicitarle con insistencia que no demorara más sus impresiones sobre los trescientos años de nuestra Biblioteca Real/Nacional.

No debió hacerle mucha gracia nuestro encargo, pues rápidamente repuso que esta vez no le apetecía escribir nada, pero sí dictar, y añadió: «al estilo de los antiguos autores romanos. Divos...- pensamos-, mientras con paciente actitud cogimos nosotros esta vez la pluma, y cuando preveíamos que iba a empezar recordándonos cómo entre 1711 y 1712 el rey Felipe V impulsó la fundación de una Real Biblioteca en Madrid, nos inquirió: «¿Sabíais que la primera vez que solicité el carné de la la Biblioteca Nacional me lo negaron? Hablemos mejor de los últimos veinte años de esta institución, la “cabeza” de nuestro sistema bibliotecario. Creo que en este período la “BNE” ha evolucionado en su concepción y en los servicios que presta mucho más que en los dos siglos largos precedentes. Fue el 6 marzo de 1990 cuando solicité la entonces denominada “tarjeta de usuario”, explicitando en el formulario que se precisaba para de emprender una tesis doctoral. Tres días después llegó la respuesta. Se desestimaba la concesión de dicha tarjeta “porque el trabajo propuesto no es lo que se entiende por un trabajo de investigación”. Hube de esperar dos años para que se me

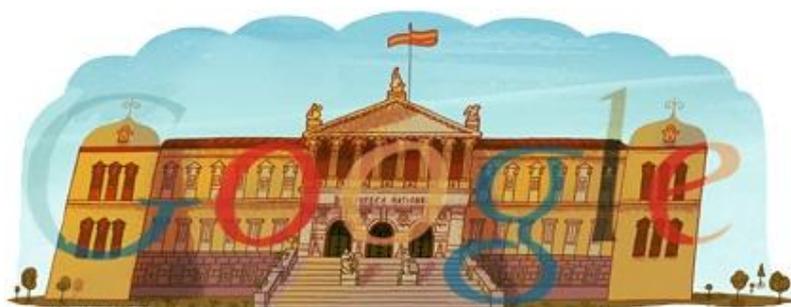
reconociera el derecho a acceder a la consulta de los fondos de la Biblioteca Nacional».

Para acreditar tal hecho el editorialista nos mostró los papeles originales de dicha solicitud, que al parecer guarda en su *archivum secretum*. Y más allá de que nos sorprendiera que entonces una tesis doctoral no se concibiera como un trabajo de investigación, el mayor impacto nos lo produjo la fotocopia del DNI que él adjuntara en aquellos días de 1990 a su solicitud. ¿Realmente el rostro que aparecía en la fotografía de su dueño se correspondía con el de nuestro editorialista? Era, era –como decirlo- En fin, ahora comprendíamos porque estaba tal documento en su archivo secreto...

«Hoy, en cambio - continuó nuestro editorialista-, la Biblioteca Nacional es un espacio abierto a los ciudadanos. Sigue conservando una grandeza intimidatoria, y no sólo por la majestuosidad arquitectónica, sino por las estrictas normas de seguridad a las que toda política de apertura social al patrimonio de una nación obliga. Cuando voy con los estudiantes por vez primera a este lugar, la mayor parte se muestra cohibido, conscientes de la importancia de los libros y de las otras piezas documentales allí conservadas. Pero al mismo tiempo, y esto es lo importante, les veo deseosos de trabajar o de investigar allí. Y lo que más me llama la atención... [aquí él hizo una pausa para recoger suavemente de nuestras manos la vieja fotocopia de su DNI, consciente que no dejábamos de escrutar de modo algo inmisericorde la citada fotografía, y continuó]..., es que al mismo tiempo, todos ellos parecen ya haber estado allí. Sí, sí, porque en verdad lo han hecho. Han visitado su página web, han hecho consultas en el catálogo *on-line* de sus fondos, han navegado entre sus libros digitalizados, o han buceados entre los millones de ejemplares de publicaciones periódicas de su Hemeroteca digital, e incluso han escuchado algunos de sus registros musicales.

En cambio, cuando yo entré en 1993 casi toda aquella información estaba sumergida en decenas y decenas de armarios y ficheros manuales. Lectores de pie deambulaban por la sala que los albergaba, buscando y copiando a mano autores y títulos. Luego apareció ¡Ariadna! Desafortunadamente no era una novia griega, sino el primer catálogo

electrónico y público de los fondos. Con “ella” llegaron los primeros ordenadores de consulta y el ruido estridente de unas impresoras arcaicas que reproducían los registros seleccionados por los lectores. Ya no era necesario copiar a mano los datos. Este catálogo ha ido creciendo en sus contenidos en una progresión geométrica extraordinaria, y desde hace tiempo ya es posible consultar sus contenidos, a través de internet, desde cualquier lugar del mundo. De este modo los libros depositados en 1712 por el rey Felipe V, para conformar con ellos una regia biblioteca pública en España, son accesibles a todos. Y es que la conmemoración del tricentenario de su fundación no es una cuestión ligada al gran tiempo transcurrido desde entonces, sino al triunfo de una idea. Ha costado trescientos años, sí, pero en estas últimas décadas (de las que he sido testigo) la Biblioteca Nacional ha pasado de ser la sede del depósito legal y un museo casi cerrado de libros manuscritos e impresos, a constituirse en un espacio accesible, libre (con sus reglas) y abierto. Su trascendencia cultural y pública es tal, que hoy mismo Google ha personalizado su famoso buscador, en su versión española, con un “*doodle* de cumpleaños”.



Y todo esto se ha logrado gracias al mérito y al trabajo de una, dos, o tres generaciones de bibliotecarios. Porque, no lo olvidemos, esta conmemoración no es ajena a nosotros, o al menos no lo es para los estudios que se proporcionan en esta Facultad. Las enseñanzas que se han impartido en nuestras aulas han transcurrido parejas a los cambios que la Biblioteca Nacional ha ido experimentado en relación, especialmente, son sus usuarios. No deja de ser una feliz casualidad que precisamente haya sido en este año cuando, a través de nuestra Facultad, se ha firmado un convenio de prácticas entre la Universidad Complutense y la Biblioteca Nacional. Por esto, y otras razones en las que no podemos extendernos, no se trata ahora tanto de conmemorar el pasado, sino de felicitarnos por el presente».

El editorialista hizo una pausa y nos señaló la fotografía que se había escogido para ilustrar la portada de este número de *El Boletín del Documentalista*. «San Isidoro de Sevilla ¿verdad? Me gusta vuestra elección. Como sabéis, su estatua decora la escalinata de entrada a la Biblioteca, a un lado, también sedente, se colocó a fines del siglo XIX otra estatua de Alfonso X el Sabio, y detrás, a los lados de los vanos de las puertas de acceso, tenemos recibiéndonos simbólicamente a Nebrija, Vives, Cervantes y Lope de Vega. Ya dentro del edificio nos encontramos con Isabel II y Francisco de Asís, su rey consorte, y en el último de los controles de seguridad, solemne y pétreo, Marcelino Menéndez Pelayo, quien fuera director de la Biblioteca entre 1898 y 1912, nos da la última bienvenida. Cada una de estas estatuas tiene su razón de ser (y de estar allí), pero de todas ellas, a la que de verdad me encomiendo antes de entrar, es a la de san Isidoro de Sevilla. Y no porque sea un santo, sino porque fue un bibliotecario en una época en que las bibliotecas estaban desapareciendo. No dispuso entonces de una Ariadna que le ayudara, pero recopiló todo el saber posible de su época en una de sus obras, las *Etimologías*. Esta enciclopedia medieval funcionó como una autentica biblioteca ambulante».

Ante el temor de que nuestro interlocutor se trocara en un nuevo “abuelo cebolleta” decidimos interrumpirle para preguntarle su opinión sobre el futuro de las bibliotecas. Nos contestó de manera concisa: «Es una lástima que este San Isidoro no pueda hablar, pero si queréis saber más sobre este tema y sobre la Biblioteca Nacional, ella sí que habla, ella sí que está viva. No soy yo quien debe hacerlo ya más en su nombre, dejadme volver a mis asuntos y pinchad en este [video](#). Y sobre todo, acudid a ella.»



↩ [SUMARIO](#)

1. NOTICIAS DE LA FACULTAD DE CC. DE LA DOCUMENTACIÓN

Se han celebrado en la Facultad las *II Jornadas sobre la Reutilización de la Información del Sector Público: acceso y uso de la información*. 15 y 16 de febrero de 2012.



El miércoles 15 de febrero se celebró en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid la “II Jornada sobre la reutilización de la información del sector público en España: acceso y uso de la información”, evento organizado por el grupo de investigación PUBLIDOC-UCM y el grupo de investigación ACRÓPOLIS del Instituto Agustín Millares de la Universidad Carlos III de Madrid, la Jornada continuó en esta Universidad el día 16.

Ante la presencia de aproximadamente 140 asistentes, la Jornada fue inaugurada por el profesor Joaquín Plumet, vicerrector de Investigación de la Universidad Complutense, y comenzó con el análisis del marco legal. La explicación de la Propuesta de revisión de la Directiva europea estuvo a cargo de Juan Pelegrín, jefe de la unidad de acceso a la información de la Dirección General para la Sociedad de la Información y Medios de la Comisión Europea. A continuación, la exposición de las medidas de aplicación de la legislación española en materia de reutilización de la información del sector público, tras la aprobación del real decreto de desarrollo de la Ley de 2007, estuvo a cargo de Jorge Cancio, Vocal Asesor en la Subdirección General de Servicios de la Sociedad de la Información de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información – SETSI- del Ministerio de Industria, Energía y Turismo. Por su parte, las posibles aplicaciones tecnológicas de base documental pública fueron explicadas en una ponencia realizada por Luis Collado, el director de Google Books y Google News en España y Portugal.

El análisis de los modelos internacionales de reutilización estuvo a cargo, por un lado, de Denis Berthaulty, director de contenidos de Lexis-Nexis en Francia quien expuso la aplicación de la directiva de reutilización en Francia. Por su parte, el holandés Marc de

Vries, representante de Epsiplatform, expuso un panorama más general de la situación de la aplicación de la directiva en la Unión Europea.

Desde otra perspectiva, el impacto del Open Data en la gestión de la documentación y archivo en las Administraciones Públicas fue el objeto de la presentación del representante de la empresa Everis, Enric Staromiejski, mientras que el ámbito del Linked Data en bibliotecas fue presentado por el investigador Daniel Vila-Suero, perteneciente al grupo de investigación Ontology Engineering Group de la Universidad Politécnica de Madrid. Por último, el tratamiento de los datos abiertos fue objeto de debate en una mesa redonda en la que participaron profesores universitarios nacionales (Javier Calzada) e internacionales (Clara M. Chu –Universidad de Carolina del Norte) así como asociaciones salvo Everis (Sergio Álvarez en representación de *Vizuality*, David Cabo por *Pro Bono Público* y Enric Staromiejsk Torregrosa en representación de *Everis*). El programa completo así como la documentación entregada y las presentaciones de los ponentes estará disponible en la Web del grupo Publidoc, cuyos miembros participaron en las presentaciones y en los debates.

La cuestión más novedosa y que suscitó mayor interés entre los asistentes a la Jornada fue la propuesta de ampliación del ámbito de aplicación de la Directiva Europea 2003/98 sobre Reutilización de la Información del Sector Pública a las bibliotecas, archivos y museos, según se contempla en la propuesta de la Comisión Europea presentada en diciembre. Este aspecto, desconocido para la

mayoría de los asistentes, también está suscitando controversia entre los profesionales nacionales e internacionales por lo parece que va ser el tema más controvertido de la revisión de la Directiva de 2003, de Reutilización de la Información del Sector Público.

Otros puntos de interés fueron la creciente concienciación de que todos los datos accesibles deben ser reutilizables, el empleo de formatos legibles y la aplicación de tarifas justificadas por la reutilización de datos públicos. En definitiva, fue un encuentro científico en el que se presentaron y difundieron las actuaciones y normativas más recientes sobre el uso de la información pública, se contrastaron los usos internacionales de reutilización de información y se constató la problemática de acceso a los recursos de información, tanto de profesionales como de reutilizadores y ciudadanos.



 **Proyección del documental *La escuela olvidada*, de Sonia Tercero. Sala de conferencias. 7 de marzo a las 18 horas Organiza: Aula Lasso de la Vega. Coordina: Aurora Cuevas Cerveró.**

La escuela olvidada, un análisis de la educación desde el punto de vista histórico, económico, pedagógico y político, revisa un siglo de historia de la educación en España a partir del impulso modernizador que vivió el país a principios del siglo XX con el ensayo pedagógico, mixto y laico del Instituto Escuela.

El documental recupera personajes claves de la historia de España, como Giner de los Ríos, José M^a Cossío o José Castillejo, que lucharon por el progreso de nuestro país. Voces como el ex director general de Educación, Alejandro Tiana, o el ex presidente de Cataluña, Pasqual Maragall, opinan sobre las aportaciones del Instituto-Escuela. Asimismo, antiguos alumnos como las hermanas Zuloaga, Oriol Bohigas o Ángeles Barnes, trasladarán al espectador a aquellas aulas a través de sus recuerdos.

La Escuela Olvidada es un tributo a este experimento sin precedentes que trabajó para elevar el nivel cultural de la nación con la máxima de respeto absoluto al niño. Su contribución a la pedagogía y a la modernización del país fue enorme, sin embargo la difusión de estos ideales aún debe recorrer un largo camino.

Entrada libre hasta completar aforo.



La Escuela Olvidada
"El futuro de una nación depende de su nivel educativo"

Un documental de Sonia Tercero

El experimento pedagógico del Instituto-Escuela ha quedado relegado a círculos de expertos y olvidado para el gran público, desconocedor de nuevas proyectos modernizadores de la educación en nuestro país anteriores a la dictadura.

El documental LA ESCUELA OLVIDADA es un tributo a la historia de la educación y a los últimos ex alumnos del Instituto-Escuela (1918), cuyo testimonio, nos han hecho llegar la trascendencia y la huella del impulso que tuvo este ensayo educativo oficial sin precedentes, que puso a prueba otras maneras de educar y de proyectar el futuro de nuestro país.

En 1918 la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) decide llevar a cabo un experimento pedagógico, mixto y laico, para la búsqueda de nuevos métodos educativos con el objetivo de **cambiar el nivel cultural de nuestra nación** y formar ciudadanos capaces de desenvolverse en la sociedad y **resolver los problemas de nuestro país.**

Aplicaron como base las experiencias de la **Institución Libre de Enseñanza** (1876) y del conocimiento de las nuevas corrientes educativas internacionales como la **Escuela Nueva, Decroly, Montessori**, etc., que llegan a España a través de los becados por la JAE. En el ámbito de la ciencia, descubrimientos sobre el funcionamiento del cerebro, la psicología o del higienismo ven su aplicación inmediata en el mundo de la enseñanza.

Entre los múltiples avances del de mayor trascendencia fue la implantación de un **único ciclo continuo** en

PROGRAMA

21 de marzo / mañana

9'30 – 10.00 Apertura de las Jornadas por el Rector de la Universidad Complutense de Madrid o Vicerrector en quien delegue. Palabras de los Coordinadores, Magdalena Suárez Ojeda y Mateo Maciá Gómez

10'00 – 10'45 José Antonio Escudero, *Real Academia de la Historia*: GÉNESIS Y CONTEXTO HISTÓRICO DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812. Presenta Magdalena Suárez Ojeda

11'45 – 11'30 Ignacio Fernández Sarasola, *Universidad de Oviedo*: LA PROYECCIÓN EUROPEA E IBEROAMERICANA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812. Presenta Mateo Maciá Gómez

11'30 – 11'45 Coloquio

11'45 – 12'15 Pausa

12'15 - 12'45 Faustino Martínez Martínez, *Universidad Complutense*: ¿FUE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ UNA AUTÉNTICA CONSTITUCIÓN?. Presenta Magdalena Suárez Ojeda

12'45 - 13'15 Claro José Fernández-Carnicero González, *Consejo General del Poder Judicial*: UNA NECESARIA RELECTURA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812. Presenta Mateo Maciá Gómez

13'15 – 13,30 Coloquio

21 de marzo / tarde

16'00 – 16'30 Fernando Sainz Moreno, *Universidad Complutense*: LA CONSTITUCIÓN DE 1812. ASPECTOS JURÍDICOS. Presenta José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

16'30 – 17'00 Fermín de los Reyes Gómez, *Universidad Complutense*: EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD DE IMPRENTA. DE CARLOS III A LAS CORTES DE CADIZ. Presenta José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

17,00 – 17'15 Pausa

17'15 - 17'45 Alfonso Fernández-Miranda Campoamor, *Universidad Complutense*:
LIBERTAD DE IMPRENTA Y CONSTITUCIÓN DE 1812. Presenta Michela Montesi

17'45 – 18'15 Marta Ruiz Jiménez, *historiadora*: LA VIGENCIA DE LA
CONSTITUCIÓN DURANTE EL TRIENIO LIBERAL. Presenta Michela Montesi

18'15 – 18,30 Coloquio

22 de marzo / mañana

9,30 - 10'15 Mateo Maciá Gómez, *Congreso de los Diputados / Universidad Complutense*:
ORIGINALES MANUSCRITOS Y EDICIONES IMPRESAS DE LA
CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ. EL ARCHIVO DE CORTES. Presenta L. Fernando
Ramos Simón

10,15 – 10'45 Jonathan Zabala Vázquez, *Universidad Complutense*: EL PROYECTO
DE BIBLIOTECA NACIONAL DE CORTES. Presenta L. Fernando Ramos Simón

10,45 – 11,00 Coloquio

11,00 – 11,30 Pausa

11'30 – 12'15 Sofía Gandarias Alonso de Celis, *Congreso de los Diputados*: IMÁGENES
Y "MEMORABILIA" EN TORNO A LA CONSTITUCIÓN. EL BLOG "HACE 200
AÑOS". Presenta Aurora Cuevas Cervelló

12'15 -13'00 Alberto Gil Novales, *Universidad Complutense*: LA CONSTITUCIÓN DE
1812 Y LA UCRONÍA DE JOAQUÍN COSTA. Presenta Aurora Cuevas Cervelló

13,00 – 13,15 Coloquio

13'15 Clausura de las Jornadas por el Decano de la Facultad de Ciencias de la
Documentación

13,30 Visita a la Exposición sita en la Sala de Juntas: LA "PEPA": ¿UNA CONSTITUCION DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO?



Organización:

Se podrán remitir comunicaciones sobre las materias científicas objeto de la Jornada al siguiente correo electrónico: FADOC2012@gmail.com. Según las normas de edición adjuntas.

Serán publicadas en el soporte que se estime más oportuno, aquellas que sean seleccionadas en función de su calidad por un comité científico reunido al efecto.

INFORMACION COMPLEMENTARIA

- El alumnado asistente a dos de las tres sesiones recibirá un certificado de asistencia

- Las Jornadas FADOC han solicitado 1,5 créditos de Libre Configuración para el alumnado de Diplomatura o Licenciatura que cumplan los siguientes requisitos

- Haber asistido al menos a dos de las sesiones
- Entregar un pequeño trabajo relacionado con el tema de las Jornadas antes del 30 de abril que será evaluado por los Coordinadores

- Las Jornadas FADOC han solicitado un crédito ECTS para el alumnado de Grado que cumplan los requisitos exigidos

- Haber asistido al menos a dos de las sesiones
 - Entregar un pequeño trabajo relacionado con el tema de las Jornadas antes del 30 de abril que será evaluado por los Coordinadores



- Actividades Complementarias

- Exposición sobre la Constitución de 1812. Inauguración el 14 de Marzo (Sala de Juntas Facultad CC de la Documentación)
- Club de Lectura: 14 de marzo
- Cineforum. Proyección de la película *El 2 de Mayo* (1927), de José Buchs. 62 minutos: 14 de marzo

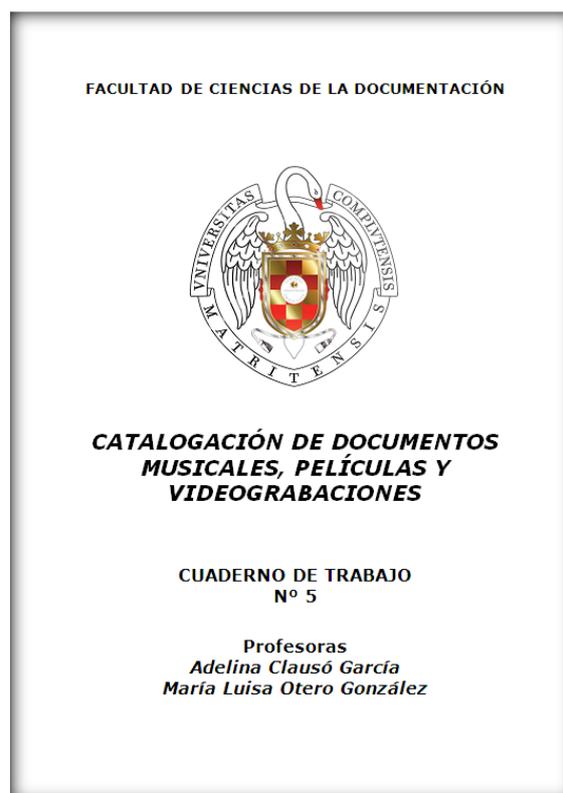
 **Se publica un nuevo número de la Colección de Cuadernos de Trabajo. *Catalogación de documentos musicales, películas y videograbaciones.***

Siguiendo las directrices del Plan Bolonia, en las que se fomentan los trabajos prácticos junto a las clases magistrales teóricas, se presenta este “Cuaderno de Trabajo”, para los alumnos de cuarto curso de Grado, que supone una recopilación de documentos referentes a la asignatura optativa de *Análisis y Lenguajes Documentales Especiales* y dentro de ella, concretamente, a la parte correspondiente al *Análisis Documental de Materiales Especiales*. Sus autoras son las profesoras Adelina Clausó García y María Luisa Otero González.

Los documentos se recogen en tres partes perfectamente diferenciadas, en primer lugar se presenta un material que podríamos denominar de referencia, fundamental para que los alumnos sigan la explicaciones teóricas que irá impartiendo el profesor; en segundo lugar se aporta un cuestionario de evaluación de los documentos musicales para que el

alumno afiance y demuestre los conocimientos teóricos adquiridos antes de pasar a la parte puramente práctica; a continuación una serie de documentos musicales, sonoros e impresos, acompañados del diccionario de Música Grove, si procede, obra de referencia imprescindible para llevar a cabo y en profundidad la catalogación de este tipo de documentos; y ya por último documentos relativos a películas y videograbaciones con los que se seguirá el mismo procedimiento que con los anteriores. Con todo ello se pretende que los alumnos puedan poner en práctica todas las habilidades adquiridas a lo largo del curso.

Como ya es sabido, desde la coordinación de Grado se ha impulsado esta iniciativa con el propósito de que estos cuadernos se conviertan en uno de los instrumentos esenciales para fomentar el desarrollo de los trabajos prácticos de los alumnos, de manera complementaria a las tradicionales clases magistrales presenciales. Asimismo, esta colección ofrecerá una mayor “visibilidad” a las titulaciones impartidas en este Centro (cada título consta de su ISBN) y favorecerá la difusión de las actividades docentes e investigadores de su profesorado. La Colección está abierta a nuevas propuestas de los profesores de la Facultad en ambas titulaciones, Grado y Máster.



El día 28 de febrero se inauguró la galería de retratos de decanos de la Facultad.

Como es tradicional en todas las Facultades, en la sala de juntas de las mismas se exhibe una galería con los retratos de los decanos. En nuestro caso, dicha galería se ha iniciado con el retrato fotográfico del anterior Decano, el profesor L. Fernando Ramos Simón, realizado por el profesor de esta casa, Juan Miguel Sánchez Vigil. Al acto asistieron el actual equipo decanal, profesores y personal laboral.



Homenaje a María José Gutiérrez con motivo de su jubilación.

El pasado día 22 de febrero, toda la Facultad acudió a la invitación que María José Gutiérrez hizo para celebrar su jubilación. La concurrencia fue masiva, y no sólo por las bebidas y viandas ofrecidas, sino más bien, y sobre todo, para homenajear a quien durante los últimos catorce años ha trabajado con excepcional dedicación, simpatía e inteligencia en este Centro, fundamentalmente en el Negociado de Coordinación y como secretaria del Decano. En 1998 llegó a la antigua Escuela de Biblioteconomía y Documentación como Secretaria de Dirección, y desde entonces y hasta el día citado de este año 2012 logró convertirse en una de las figuras emblemáticas de la vida en este centro universitario. Para recordar este día feliz y emotivo, quede para las generaciones venideras esta selección de fotografías (la primera con Pedro López, L. Fernando Ramos y José María de Francisco, los últimos Directores y Decanos) y el email que nos dirigió para hacernos partícipes a todos de su jubilación. Viendo las imágenes y leyendo el texto, los redactores de *El Boletín* nada más podemos añadir.



“Queridos compañeros:

Como ya sabéis, pues lo llevo pregonando muchos meses, por fin me ha llegado el momento de pasar a “mejor vida”. Después de más de 40 años trabajando, los últimos 14 en esta santa casa, ¡me jubilo! Cambiaré las convocatorias, los teléfonos y los actos de graduación por viajar (con el IMSERSO), ir a exposiciones y teatros, devorar libros y de vez en cuando sentarme en un banco a dar de comer a las palomas. ¿Os doy un

poquito de envidia? ¡Pues haber nacido antes!

Pero he pensado, que si me aceptáis, quisiera ocupar la plaza vacante que este viejo edificio ofrece: “fantasma de la Facultad de Ciencias de la Documentación”. Estaré por aquí, entrando en conferencias, escuchando algunas de vuestras clases, tomando café, etc. En fin, incordiando un poco como todo espíritu de otros tiempos que se precie.

Por lo tanto no me despido, solo quiero, por si de fantasma no puedo,

agradeceros a todos vuestra paciencia y comprensión, por haber mirado hacia otro lado ante mis meteduras de pata, por haber conseguido que el venir cada mañana resultara, a veces, hasta agradable.

Gracias a todos los jefes, exjefes y demás habitantes del pasillo VIP, a mis compañeros PAS (gracias, Espe), a los profes que estaban ya aquí cuando yo llegué el siglo pasado, y a los “nuevos” a

los que he visto “crecer”, ocupar plazas, tener hijos, hacerse mayores...

Como última convocatoria, y esta vez estáis todos convocados, tendremos una pequeña y lúdica reunión para tomar una cañita y poder daros un beso de despedida? Será en la Sala de Juntas, el día 22 de febrero a partir de las 14 h. Para el que pueda y le apetezca allí os espero”.

 **Cursos de encuadernación en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Abril-junio 2012.**

- Técnicas básicas

(Miércoles) **8 marzo -13 junio 2012** de 17:00 a 21:00 horas. Duración: 40 horas

- Piel y pergamino

Grupo A (lunes): **12 marzo-18 junio 2012** de 17:00 a 21:00 horas.

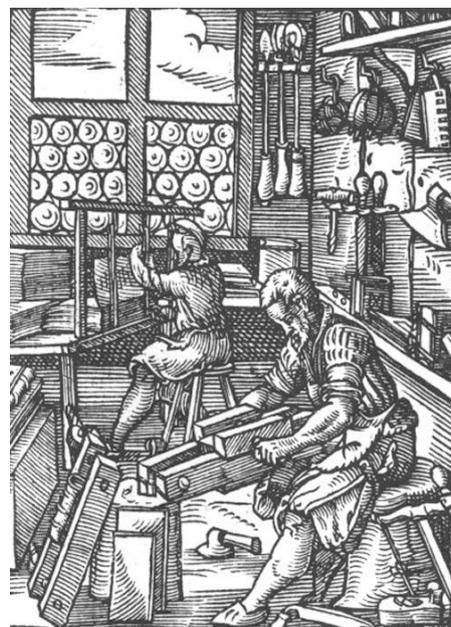
Grupo B (viernes): **12 marzo -8 junio 2012** de 17:00 a 21:00 horas. Duración: 50 horas

- Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de cortes y pieles y cajas de conservación.

(Jueves): **22 marzo-7 junio 2012** de 17:00 a 21:00 horas. Duración: 44 horas

Confección de álbumes (construcción y decoración)

(Martes): **27 marzo-26 junio 2012** de 17:00 a 21:00 horas. Duración: 44 horas



Plazo de preinscripción cursos marzo - junio 2012: 16 de enero al 2 de marzo de 2012. **Plazo de matrícula cursos marzo- junio 2012:** 5 al 9 de marzo de 2012

Todos los cursos se imparten en el Taller de encuadernación de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, C/ Santísima Trinidad, 37 28010 Madrid

Más información en:

<http://www.ucm.es/centros/webs/ebiblio/index.php?tp=Docencia&a=docencia&d=1399.phpn> y en el email: acarpallo@eubd.ucm.es

Calendario de la competición de Fútbol sala. Categoría: Trofeo Rector - 2ª Categoría masculino. Grupo C.

En este curso de nuevo ha vuelto a las competiciones deportivas internas de la Universidad Complutense un equipo de esta Facultad, integrado por varios alumnos de la titulación de Grado. Este es el calendario de sus partidos. Los equipos de las facultades de Químicas y Económicas fueron descalificados en la 2ª jornada.

J.	FECHA	HORA	EQUIPOS		INSTALACIÓN
1	11-01-2012	12:00-13:00	PSICOLOGIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	13:00-14:00	E.S.I.C.	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
1	11-01-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	12:00-13:00	GEOLOGICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	13:00-14:00	PSICOLOGIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	14:00-15:00	VETERINARIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
2	18-01-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	E.S.I.C.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	12:00-13:00	ECONOMICAS	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	13:00-14:00	VETERINARIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	14:00-15:00	E.S.I.C.	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	15:00-16:00	ODONTOLOGIA	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
3	22-02-2012	16:00-17:00	GEOLOGICAS	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	12:00-13:00	GEOLOGICAS	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	13:00-14:00	QUIMICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	14:00-15:00	PSICOLOGIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	15:00-16:00	E.S.I.C.	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
4	29-02-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	12:00-13:00	E.S.I.C.	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	13:00-14:00	PSICOLOGIA	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
5	07-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2

J.	FECHA	HORA	EQUIPOS		INSTALACIÓN
6	14-03-2012	12:00-13:00	PSICOLOGIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	13:00-14:00	VETERINARIA	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	14:00-15:00	E.S.I.C.	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
6	14-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	GEOLOGICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	12:00-13:00	VETERINARIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	13:00-14:00	ECONOMICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	E.S.I.C.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	15:00-16:00	E.U.E.F.P.	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
7	21-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	12:00-13:00	E.S.I.C.	PSICOLOGIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	13:00-14:00	ECONOMICAS	DOCUMENTACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	14:00-15:00	QUIMICAS	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	15:00-16:00	GEOLOGICAS	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
8	28-03-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	12:00-13:00	DOCUMENTACION	C. INFORMACION	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	13:00-14:00	E.S.I.C.	VETERINARIA	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	14:00-15:00	GEOLOGICAS	ECONOMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	15:00-16:00	PSICOLOGIA	E.U.E.F.P.	NORTE-F.SALA/BALONM. 2
9	18-04-2012	16:00-17:00	ODONTOLOGIA	QUIMICAS	NORTE-F.SALA/BALONM. 2



Conoce la nueva imagen del perfil social de la Facultad de Ciencias de la Documentación en *Facebook* y hazte *fan*.

Cuando estas líneas se escriben, 290 *fans* se han acercado y “afiliado” a los contenidos de este espacio virtual para el encuentro y la comunicación de la Facultad con los alumnos. Algunos datos estadísticos ponen de manifiesto el crecimiento constante de los usuarios (más femeninos que masculinos) del *Facebook* de la Facultad, así como su (sorprendente) repercusión internacional: en Chile, Gran Bretaña, México y Argentina nos siguen. Se

adjuntan algunos datos estadísticos sobre la evolución del perfil social de la facultad durante los últimos quince días.

Accede al Facebook de la Facultad a través de este enlace:

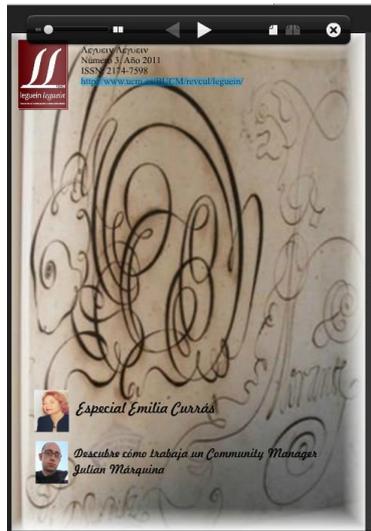
<http://www.facebook.com/pages/Facultad-de-Ciencias-de-la-Documentaci%C3%B3n-Universidad-Complutense-de-Madrid/206093496091321>



Desde *El Boletín del Documentalista* os animamos a leer y a participar de los contenidos de la revista *Leguein Leguein*, nuestra “hermana mayor” (<http://leguein.blogspot.com/>).

Recién salido del horno, este año 2010 se inicia con la publicación del nº 3 de dicha revista. Cuenta con tres entrevistas: a Emilia Currás, Julián Marquina y a Leticia de Santos Olmos, la ganadora del Concurso de Logotipo Escritores Complutenses 2.0. Además Leguein Leguein tiene nuevo diseño. ¿Qué os parece?

Accede a sus contenidos a través del enlace:



<http://issuu.com/legueinleguein/docs/revistaleguein2011>

[←SUMARIO](#)

2. CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

 **34TH European Conference on Information Retrieval (ECIR). Organiza: British Computer Society, Information Retrieval Specialist Group. Barcelona. 1-5 de abril de 2012.**

Esta conferencia es organizada anualmente por la *British Computer Society, Information Retrieval Specialist Group*. En esta ocasión, la Conferencia anual europea sobre recuperación de información, principal foro europeo para la presentación de los resultados de nuevas investigaciones en el campo de la recuperación de la información, tendrá lugar en España. ECIR 2012 se celebra coincidiendo con el 34º aniversario de esta serie de conferencias, en Barcelona, entre los días 1 y 5 de abril de 2012. La conferencia está organizada por Yahoo! Research y la Universidad Pompeu Fabra, con el apoyo de BCS IRSG y SIGIR ACM. La Conferencia invita a la presentación de documentos de alta calidad de la investigación informar de los resultados originales, inéditos, incluyendo una variedad de temas. Las actas de la conferencia serán publicado en *Lecture Notes in Computer Science (LNCS)*, Springer Verlag, Alemania.

Más información en:

<http://ecir2012.upf.edu>



ECIR 2012
34th European Conference on Information Retrieval

Welcome to ECIR 2012, Barcelona, Spain, 1-5 April 2012

The British Computer Society's Information Retrieval Specialist Group's annual European Conference on Information Retrieval is the main European forum for the presentation of new research results in the field of Information Retrieval. ECIR 2012 is the 34th anniversary of this conference series and will take place in Barcelona, Spain, from the 1st to the 5th of April 2012. The conference is organized by Yahoo! Research and Universitat Pompeu Fabra, supported by BCS IRSG and ACM SIGIR.

The annual BCS-IRSG European Conference on Information Retrieval is the main European forum for the presentation of new research results in the field of Information Retrieval. The conference encourages the submission of high quality research papers reporting original, previously unpublished results, including a variety of topics.

Conference proceedings will be published by *Lecture Notes in Computer Science (LNCS)*, Springer Verlag-Germany.

Main
Important dates
Call for Papers
Accepted Works
Submission
Registration
Program
Organization
Workshops
Tutorials
Posters and Demos
Industry Day
Mentoring Programme
Venue
Travel
Accommodation
Social Events

Contact Us:
Find us on Facebook
twitter
ecir2012@upf.edu

Sponsors


 ***Librarians' Information Literacy Annual Conference (LILAC 2012). Organiza: CILIP Information Literacy Group. Glasgow. 11-13 de abril de 2012.***



La más importante conferencia sobre alfabetización informacional en el Reino Unido se celebrará en la Caledonian University de Glasgow (Escocia) los próximos días 11, 12 y 13 de abril de 2012.

LILA está dirigido a bibliotecarios y profesionales de la información que enseñan habilidades de alfabetización informacional, están interesados en alfabetización digital y quieren mejorar la búsqueda de información y técnicas de evaluación de todos nuestros usuarios de la biblioteca sean quienes sean. Los bibliotecarios de todo el Reino Unido y en todo el mundo asisten a LILA. Los delegados vienen de más de 30 países en todo el mundo diferente. Cada año atraen a importantes actores en el campo de la alfabetización informacional como oradores principales de todo el mundo.

Más información en:

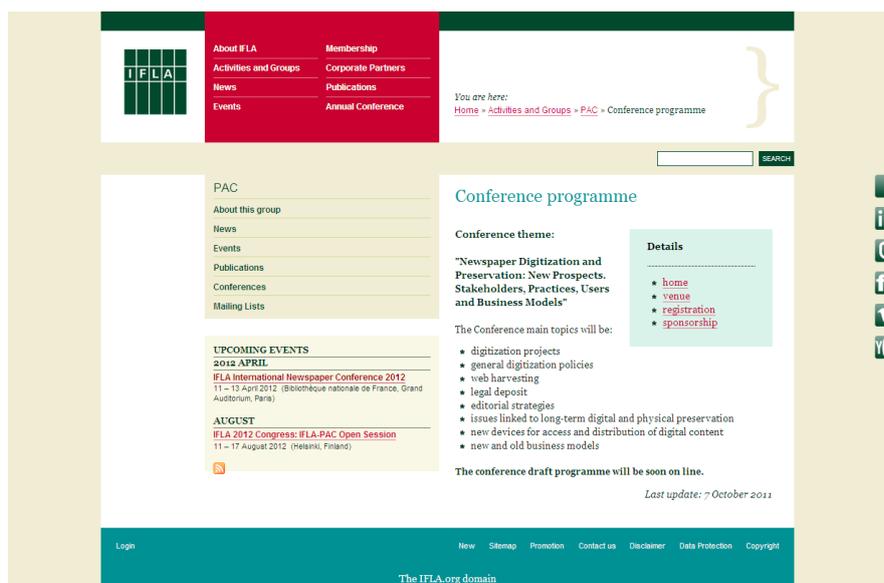
http://twitter.com/#!/Lilac_2012 y en <http://lilconference.com/WP/>

 ***IFLA INTL NEWSPAPER CONF 2012: Newspaper digitization and preservation: new prospects. Stakeholders, practices, users and business models. París. Organiza: IFLA. 11-13 de abril de 2012.***

La Bibliothèque nationale de France, la Sección de Periódicos de la IFLA y la actividad de la IFLA PAC organizan este congreso internacional sobre el tema "Digitalización de periódicos y preservación: Nuevas perspectivas actores, prácticas, usuarios y modelos de negocio". Después de los congresos Nueva Delhi (2010) y Kuala Lumpur (2011), el próximo Congreso de la IFLA International Newspaper se llevará a cabo en París, en la Bibliothèque nationale de France, entre los días 11 y 13 abril de 2012. La

Conferencia se llevará a cabo coincidiendo con una gran exposición dedicada a la "Historia de la Prensa en Francia" en la BNF.

La Conferencia tiene como objetivo evaluar los principales proyectos en curso de digitalización masiva en Europa y en todo el mundo, llevadas a cabo por bibliotecas, archivos, editores de periódicos, y los agregadores de contenidos. Los Idiomas oficiales son inglés y francés. Traducción simultánea será proporcionada.

The image is a screenshot of the IFLA website's conference programme page. The page has a green header with the IFLA logo and navigation menus for 'About IFLA', 'Membership', 'Activities and Groups', 'Corporate Partners', 'News', 'Publications', 'Events', and 'Annual Conference'. Below the header, there is a search bar and a 'PAC' (Professional Association of Librarians and Documentalists) sidebar with links to 'About this group', 'News', 'Events', 'Publications', 'Conferences', and 'Mailing Lists'. The main content area is titled 'Conference programme' and features a 'Conference theme' section with the text: "Newspaper Digitization and Preservation: New Prospects. Stakeholders, Practices, Users and Business Models". Below this, it lists 'The Conference main topics will be:' followed by a bulleted list: digitization projects, general digitization policies, web harvesting, legal deposit, editorial strategies, issues linked to long-term digital and physical preservation, new devices for access and distribution of digital content, and new and old business models. A 'Details' sidebar contains links for 'home', 'venue', 'registration', and 'sponsorship'. At the bottom, it states 'The conference draft programme will be soon on line.' and 'Last update: 7 October 2011'. The footer includes a login link, 'New', 'Sitemap', 'Promotion', 'Contact us', 'Disclaimer', 'Data Protection', and 'Copyright', along with 'The IFLA.org domain'.

Más información en:

<http://www.ifla.org/en/events/ifla-international-newspaper-conference-2012>

 **VI Congreso de Archivos de Castilla y León: “El derecho a saber y el deber de la privacidad”.** Valladolid. 9-11 de mayo de 2012.

Del 9 al 11 de mayo, se celebrará en Valladolid el VI Congreso de Archivos de Castilla y León sobre el tema: “El derecho a saber y el deber de la privacidad”.

Programa

Miércoles, 9 de mayo de 2012

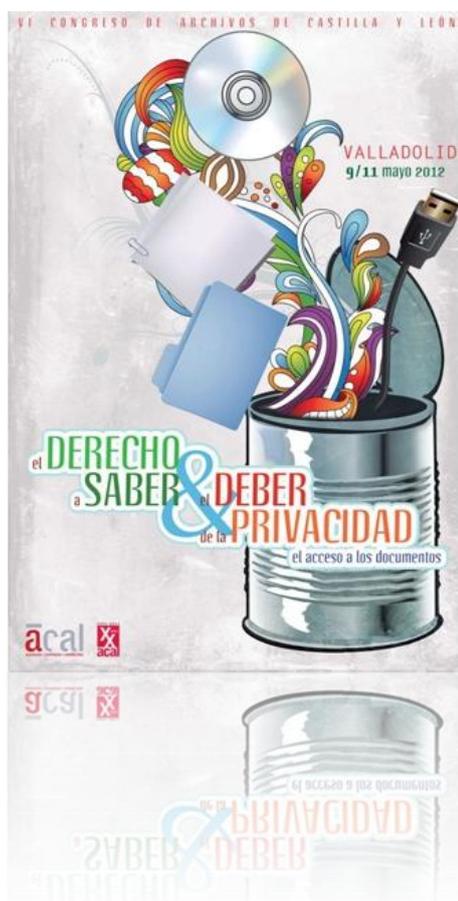
16:30: Acreditación y entrega de documentación a los participantes

18:30: Inauguración oficial.

19:00: Conferencia de apertura. “Transparencia administrativa, protección de datos y acceso a los documentos, diferentes caras de una misma moneda”, por María Luisa Cava de Llano. Defensora del Pueblo.

Jueves 10 de mayo de 2012

Mañana



09:30: Ponencia. “Incidencia de la normativa sobre protección de datos en el tratamiento archivístico y técnico de los fondos documentales”, por Carlos Garrido Falla. Agencia Española de Protección de Datos.

10:30: Ponencia: “La consulta y difusión de datos en los sistemas de información archivística, posibilidades y limitaciones”, por Juan Carlos Suárez Quiñones. Juez Decano de León. Responsable Oficina Judicial electrónica.

11:30: Pausa (café)

12:00 Comunicaciones Protección de datos y acceso a los archivos.

13:00 Presentaciones comerciales

Tarde

17:00 Ponencia. “El papel del archivero: la necesaria ponderación del derecho de acceso y la protección de la información”, por Daniel de Ocaña. Tribunal Constitucional.

18:00 Pausa (café)

18:30 Mesa Redonda. “El acceso a los archivos a debate”.

Viernes 11 de mayo de 2012

Mañana

09:30: Ponencia. “La transparencia en España: estado de la cuestión”, por Emilio Guichot Reina. Facultad de Derecho. Universidad de Sevilla.

10:30 Ponencia: “Iniciativas, proyectos y experiencias para promover el acceso a la información”, por Helen Darbishire. Executive Director. Access Info Europe

11:30 Pausa (café)

12:00 Comunicaciones. Transparencia y derecho de acceso a la información.

13:00 Presentaciones comerciales.

Tarde

17:00: Ponencias “Ley de acceso a la información: propuestas para la transparencia”, por varios representantes partidos políticos.

18:00 Pausa (café)

18:30 Mesa Redonda “El derecho a saber y la transparencia de las administraciones”.

Más información en:

administracion@acal.es

 **X Conferencia internacional sobre el libro. Universidad Abat Oliba CEU, Barcelona, España 30 junio-1 julio de 2012.**



Este año la *Conferencia Internacional* sobre el Libro tendrá lugar en la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona, España, un importante centro económico y cultural, así como un destino turístico mundial. Barcelona cuenta con edificios que datan de la época de los romanos y también con otros declarados Patrimonio de la Humanidad como los creados por Antonio Gaudí, entre ellos la famosa Sagrada Familia. Otros edificios de interés son el

Museo Nacional de Arte de Cataluña, el Zoo y la playa de la Barceloneta.

Se trata de una conferencia destinada a profesionales y académicos provenientes del mundo del libro, ya sean autores, editores, impresores, bibliotecarios, especialistas en TI, libreros, educadores, profesores, investigadores, etc. Además de una importante lista de ponentes plenarios internacionales, la conferencia incluirá numerosas ponencias, talleres y coloquios de diversos participantes, profesores e investigadores, a los que animamos a enviar una propuesta, en español o en portugués.

Si desea participar puede enviar su propuesta e inscribirse en la Conferencia. Si su propuesta es aceptada, entonces el artículo que envíe será evaluado para su posterior

publicación en la *Revista Internacional del Libro*, una revista plenamente revisada por pares. En caso de que no pueda asistir presencialmente, puede inscribirse virtualmente, y de esta manera no perderá la posibilidad de enviar su trabajo para su revisión y posible publicación en la revista.

Todos los participantes pueden utilizar el canal YouTube de la Conferencia sobre el Libro, tanto si asisten en persona como si su participación es virtual. Si desea obtener más detalles, haga clic sobre el enlace “Presentaciones en Línea” en la página *web* de la conferencia. Además, también podrá participar en un intercambio de ideas de modo *online* (por el momento, sólo en lengua inglesa) mediante la suscripción al boletín de noticias mensual, así como a Facebook, Twitter y Flickr en <http://sobreelibro.com/conference-2012/>.

La fecha límite de la siguiente convocatoria para el envío de artículos (un título y un breve resumen) es el 20 de febrero de 2012. Los plazos de próximas convocatorias se darán a conocer en la página web de la conferencia después de esa fecha. Las propuestas se revisan en un plazo de dos semanas tras su recepción. Los detalles completos de la conferencia, incluido un formulario para el envío de propuestas, se pueden encontrar en la página web del congreso: <http://sobreelibro.com/conference-2012/>.



[↩SUMARIO](#)

3. ACTIVIDADES EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

 ***Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia.***
Biblioteca Nacional de España. Desde el 14 de diciembre de 2011 al 15 de abril de 2012. Comisario: José Manuel Lucía Megías.

La Biblioteca Nacional de España (BNE) comienza la celebración de sus 300 años de historia con una gran exposición en la que se puede contemplar una parte significativa de los tesoros que alberga esta institución, la más antigua del país y que ha sabido adaptarse a las nuevas tecnologías de cada época.

El Beato de Liébana, códices de Leonardo da Vinci, grabados de Rembrandt, Velázquez, Durero, Piranesi y Goya; incunables, manuscritos de Lope de Vega, Galdós, Gómez de la Serna, Dalí, Lorca, Borges y unos sonetos autógrafos de Miguel Hernández escritos en la cárcel son algunos de los más de 240 tesoros que se muestran en esta exposición, que mañana inauguran los reyes.



Organizada por la BNE y por Acción Cultural Española (AC/E), la exposición en sede madrileña de la Biblioteca constituye el pistoletazo de salida del amplio programa de actividades del tricentenario, con las que se quiere acercar al gran público la complejidad de esta institución, que alberga casi 30 millones de documentos, muchos de ellos de importancia excepcional. El 29 de diciembre de 1711 el rey Felipe V aprobó la creación de una Real Biblioteca abierta al público, que comenzó a funcionar el 1 de marzo de 1712 en el pasadizo de la Encarnación, en la actual plaza de Oriente de Madrid, y que desde el principio puso a disposición de los estudiosos numerosas colecciones de muy diversa procedencia.

Titulada "Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia", la exposición se divide en tres partes ("Historia", "Trabajos" y "Desafíos y retos de la tecnología") y en cada una de ellas el visitante se encontrará con obras singulares, como los "Códices Madrid I y II" de Leonardo da Vinci, la "Biblia Política Regia", el Beato de Liébana, el "Breviario de Isabel la Católica", la "Cantigas de Santa María" o el manuscrito de "Las siete partidas" de Alfonso X el Sabio.

 **Sale a la luz un relato breve inédito de Charlotte Brontë. La 'London Review of Books' rescata casi un siglo después 'L'ingratitude', escrito en francés como una tarea impuesta por el tutor y objeto de deseo de la escritora.**

Un relato breve inédito de la escritora británica Charlotte Brontë (1816-1855), la autora de *Jane Eyre*, ha sido publicado hoy por el [London Review of Books](#). El archivista Brian Bracken encontró recientemente el manuscrito, escrito en francés con errores gramaticales y faltas de ortografía, en el [Musée Royal de Mariemont](#), en Bélgica. *L'ingratitude*, firmado el 16 de marzo de 1842 y redactado como una tarea impuesta por su tutor, el belga Constantin Heger, desapareció de los anales alrededor de 1913. El texto, además de mostrar el estilo literario temprano de Brontë, pone de relevancia el amor prohibido que esta sentía por Heger, también encargado de la educación de su hermana Emily, escritora como Charlotte, y que por entonces era un hombre casado.



The screenshot shows the website for the London Review of Books. The main article is titled "L'Ingratitude" by Charlotte Brontë. A call to action box invites users to register for free to access the entire LRB archive of over 12,500 essays and reviews. Below the article title, there is a section for a podcast titled "LONDON REVIEW OF BOOKS PODCAST" featuring "Charlotte Brontë, 'Ingratitude'". The podcast player shows a duration of 03:46. To the left, there is a "RELATED ARTICLES" section with links to articles from April 2011, July 1999, and March 1989. To the right, there are promotional banners for "London Review of Books" and "The Old Vic".

El Colegio de Bibliotecarios de la Comunidad Valenciana reclama conocer el estado del archivo municipal de Orihuela. La agrupación desconfía de que se hayan solucionado "las indignas condiciones de trabajo de los funcionarios"

El Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de la Comunidad Valenciana (COBDCV) se muestra preocupado por el estado del archivo municipal de Orihuela tras no tener noticias desde que en septiembre la concejala de Régimen Interior, Asun Mayoral, enseñase las condiciones lamentables en las que se encontraba el sótano del Ayuntamiento, donde se guardaban tomos y numerosos documentos. Mayoral desveló por entonces que esas instalaciones adolecían de humedad, lo que comprometía la conservación de los archivos, y que numerosas deficiencias como las averías en la instalación eléctrica o los desperfectos en el suelo y la escalera ponían en peligro la seguridad de los trabajadores municipales.



El Colegio de Bibliotecarios señala que cuando conoció la denuncia de Mayoral sobre "las indignas condiciones de trabajo de los funcionarios que han de acceder al archivo y el desorbitado alquiler que el Ayuntamiento viene abonando por los locales en que se ubica", escribió tanto al consistorio como a la Dirección General de Patrimonio de la Generalitat reclamando la intervención de la Inspección de Archivos, pero "la respuesta de ambas administraciones obvia completamente cualquier problema de abandono o insuficiencia de las instalaciones".

En concreto, la respuesta del consistorio con firma del alcalde "se limita a recordar el valor de los fondos y su ubicación (pero) no hace alusión a lo denunciado por la concejala".

Por eso, el Colegio reclama que se aclare "si la denuncia era falsa o si se ha resuelto con insólita celeridad" y recuerda que la administración está obligada por ley a custodiar y mantener los archivos municipales. Mayoral señaló que los documentos que estaban en el sótano del Ayuntamiento se trasladaron al local donde se guarda el grueso del archivo, en la Plaza de la Salud, porque se renegoció con los dueños el alquiler y se rebajó a la mitad (actualmente 27.000 euros anuales, hasta que se encuentre un espacio de municipal adecuado). En esos bajos ya se han empleado a fondo la archivera municipal y otros funcionarios para ordenar los documentos, de modo que no se pueden ver las pilas de papeles arrumbados de septiembre, señaló. En cuanto al sótano del Ayuntamiento, ha quedado como trastero y se reformará completamente con un proyecto valorado en 50.000 euros.

[←SUMARIO](#)

4. PUBLICACIONES Y RECURSOS WEB



📖 Monografías:

- **Ignacio Arellano y Carlos Mata Induráin.** *La historia de la Imprenta Nacional de Francisco Navarro Villoslada. (primera parte). Estudio y edición.* Pamplona: EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 2012. 224 págs. ISBN: 9788431328214. PVP: 17.00 €.

Este volumen constituye una primera entrega de la Historia de la Imprenta Nacional, obra de Francisco Navarro Villoslada (1818-1895) que hasta la fecha se hallaba inédita, y que



se conserva manuscrita en el Archivo General de la Universidad de Navarra (AGUN). Esta Historia fue un encargo que en su tiempo le hizo a Navarro Villoslada el Gobierno de la nación y que dio lugar a un informe muy bien documentado, por las facilidades de manejo de cuentas, encargos y organización de la Imprenta, y a la vez de amena lectura. De haber sido publicada en su momento, se habría tratado de la primera historia sobre dicha institución; sin embargo, las agitadas circunstancias históricas de aquel entonces no fueron propicias. El trabajo se ilustra con portadas de libros, estampas, ilustraciones y otros elementos visuales relacionados con las artes tipográficas y la imprenta, mencionados o

aludidos por Navarro Villoslada.

Chaves Palacios, Julián(cood).



Revistas:

- Publicado el vol. 15, nº 1, 2012 de la revista **Anales de Documentación**, editada por la Facultad de Comunicación y Documentación y el Servicio de Publicaciones (Editum) de la Universidad de Murcia. Accede asus contenidos desde: <http://revistas.um.es/analesdoc>

ARTÍCULOS

Nicolas Bas Martin. [Las “abejas” frente a las “arañas”: el futuro del libro antiguo](#)

Antonio Carpallo Bautista y Esther Burgos Bordonau. [Las encuadernaciones mudéjares de lacerías con motivos centrales en la Catedral de Toledo](#)

Sándor Darányi, László Forró. [Detección de co-ocurrencias de motivos múltiples en el Catálogo de tipos de cuentos Aaner-Thompson-Uther: un estudio preliminar](#)

Ibis Anette Lozano Díaz, Yaniris Rodríguez Sánchez. [Análisis de los índices H, G y R en el sector agropecuario cubano a través de Scopus, 2005-2009](#)

Arturo Iglesias Ortega. [Profesionales de los archivos en el siglo XVI: Capitulares en el archivo de la Catedral de Santiago de Compostela](#)

Bibiana Crespo Martín. [El libro-arte / libro de artista: Tipologías secuenciales, narrativas y estructuras](#)

José Luis Herrera. [Las encuadernaciones renacentistas de la Biblioteca del seminario Metropolitano de Badajoz](#)

José Refugio Romo González. [Cibercultura estudiantil en comunidades académicas de universidades públicas mexicanas](#)

Giovanni Solimine. [El conocimiento como bien común y el papel de las bibliotecas](#)

TRADUCCIONES

Paul Sturges, Almut Gastinger. [La alfabetización informacional como derecho humano](#)

RESEÑAS

Margarita Pérez Pulido. [Biblioteche per la città: nuove prospettive di un servizio pubblico](#)

María Isabel Cervera Fernández. [Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster](#)

Pedro Díaz Ortuño. [Recuperación de la información: un enfoque práctico y multidisciplinar](#)

Francisca Amorós Vidal. [Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace](#)

Recursos web



La Biblioteca del Congreso de EEUU publica en red una colección inédita de mapas de los siglos XVII, XVIII y XIX.

The Library of Congress

AMERICAN MEMORY

Map Collections

[Cities and Towns](#)

[Conservation and Environment](#)

[Discovery and Exploration](#)

[General Maps](#)

[Places in History](#) | [Places in the News](#)

[Cultural Landscapes](#)

[Military Battles and Campaigns](#)

[Transportation and Communication](#)

Geography and Map Division, Library of Congress

Search by [Keyword](#) | Browse by [Geographic Location Index](#) | [Subject Index](#) | [Creator Index](#) | [Title Index](#)

The Geography and Map Division of the Library of Congress holds more than 4.5 million items, of which *Map Collections* represents only a small fraction, those that have been converted to digital form.

The focus of *Map Collections* is Americana and Cartographic Treasures of the Library of Congress. These images were created from maps and atlases and, in general, are restricted to items that are not covered by copyright protection.

Map Collections is organized according to seven major categories. Because a map will be assigned to only one category, unless it is part of more than one core collection, searching *Map Collections* at this level will provide the most complete results since the indexes for all categories are searched simultaneously.

Searching *Map Collections*

The mission of the Library of Congress is to make its resources available and useful to Congress and the American people and to sustain and preserve a universal collection of knowledge and creativity for future generations. The goal of the Library's National Digital Library Program is to offer broad public access to a wide range of historical and cultural documents as a contribution to education and lifelong learning.

The Library of Congress presents these documents as part of the record of the past. These primary historical documents reflect the attitudes, perspectives, and beliefs of different times. The Library of Congress does not endorse the views expressed in these collections, which may contain materials offensive to some readers.

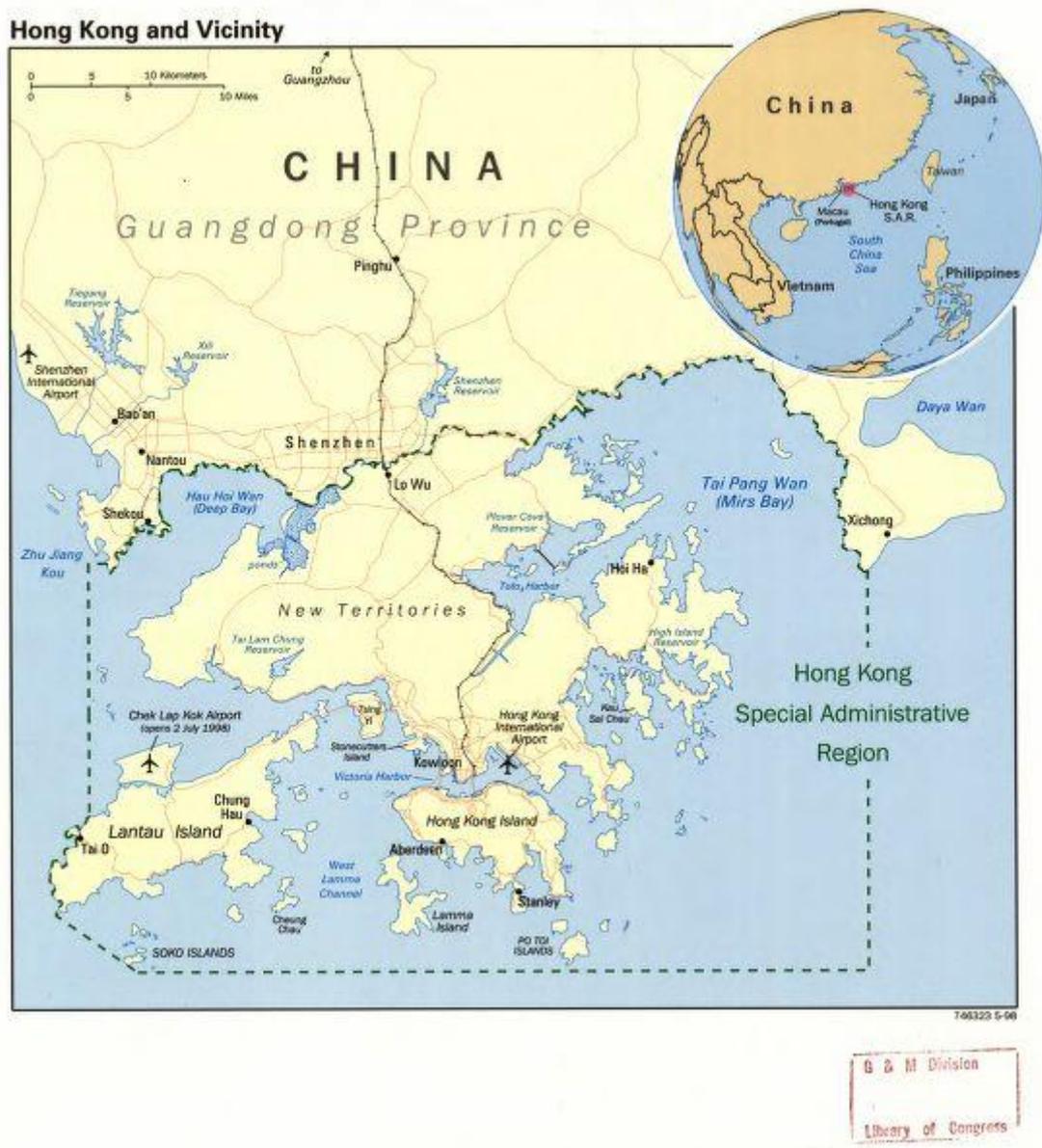
La Colección Digital de Biblioteca del Congreso contiene una amplia muestra de vastas propiedades físicas de la institución. En ella se incluyen, como es sabido, periódicos, fotografías, películas, grabaciones de audio, y una impresionante colección de mapas de Estados Unidos que datan del descubrimiento y la exploración de la nación y abarcan una amplia gama de temas.

Entre la colección de la Biblioteca del Congreso en línea se ha decidido incluir muchos más mapas que se consideren de especial interés para los investigadores. La colección se divide en seis categorías: Ciudades y Pueblos, Paisajes Culturales, Conservación y Medio Ambiente, batallas y campañas militares, el descubrimiento y exploración, y transporte y comunicación. Los hallazgos incluyen una ca. 1650 lápiz y tinta y acuarela de mapa de California muestra

como una isla, detalladas a vista de pájaro bocetos de decenas de ciudades de California (1850-1900s), y los mapas que muestran ferrocarril transcontinental y las líneas de California

Accede a las novedades de esta colección a través de:

<http://www.loc.gov/rr/geogmap/guides.html>



[←SUMARIO](#)

5. REVISTA DE PRENSA



Los voluntarios de Botella: 'Nosotros no quitamos el trabajo a nadie

FUENTE: El Mundo. 01/03/2012.

A Pilar Alonso, jubilada, aquel enero de 2010 le dio la vida. Se apuntó al servicio de voluntariado del Ayuntamiento de Madrid y comenzó a acompañar a niños enfermos en el Hospital de la Paz cuando sus padres se ausentaban. Durante el día. Por las noches. **"Es como sustituir a la familia, porque los padres a veces no pueden estar con ellos todo el día y se quedan solitos", cuenta Pilar.**

Aquello le enganchó. De ahí saltó a ayudar en el centro de apoyo a las familias y otras actividades, como la Cabalgata de Reyes o el trueque de juguetes en la Casa Encendida. **"Para mí es una satisfacción enorme; como todo el mundo, tengo problemas en mi vida personal** y cuando hago de voluntaria me encuentro bien, desconecto y a la vez estoy ayudando a la gente", explica Pilar, una de los cerca de 7.200 voluntarios del Ayuntamiento, esos vecinos altruistas e invisibles que han aumentado en un 700% en un corto periodo de tiempo.

"Hemos pasado de mil hace cuatro años a más de 7.000", explica Dolores Flores, directora general de Familia y Voluntariado. El [nuevo proyecto](#) de ayuda en bibliotecas, que levantó [muchas suspicacias](#) entre los sindicatos y los propios empleados públicos, se pondrá en marcha entre marzo y abril. Más de 60 personas han acudido al llamamiento del Consistorio y ya están recibiendo cursos de formación.

Pilar también se ha apuntado. "Me gusta mucho leer y he trabajado en la Biblioteca Nacional", señala la jubilada, que insiste en que su labor será meramente de apoyo. Que no quitarán el trabajo a nadie ni harán las funciones de los bibliotecarios. "Ayudaremos en los talleres infantiles y daremos información a los usuarios; otro de los proyectos es acompañar a las personas mayores desde su casa para que cojan libros", señala Pilar.

El proyecto comenzará en la biblioteca municipal Iván de Vargas, en Centro, y en otra cercana del distrito de Latina. La intención del Consistorio es que los 60 voluntarios se dividan entre los dos centros y ayuden "entre dos y tres horas" a la semana cada uno. "Vamos a ver cómo evoluciona", señala la directora de Familia y Voluntariado, que matiza que si "los voluntarios quieren organizar actividades, se les facilitarán los medios".

En ningún caso, insisten desde el Consistorio, "un voluntario sustituirá a un trabajador". Ni abrirán ni cerrarán los locales, ni prestarán libros, ni los colocarán. **"Los voluntarios van cuando quieren y cómo quieren"**, asegura Dolores Flores, que matiza que el Ayuntamiento de Madrid, como otras ciudades europeas, abre la puerta con esta nueva iniciativa a los madrileños para que "participen en actividades de su ciudad".



Y por lo visto en las cifras que maneja el Consistorio hay una gran respuesta. "Estoy orgulloso de ser madrileño y poder devolverle a la ciudad ese orgullo; formar parte de Madrid", comenta Alberto Gómez, de 33 años, que desde que vio hace cinco años el anuncio de Voluntarios en una marquesina no ha parado de colaborar de forma puntual: cabalgatas, bookcrossing, el desfile de Vivamerica... **"Es una manera de sentir lo que se vive en**

Madrid, tomarle el pulso de la ciudad", explica este licenciado en Empresas actualmente en búsqueda de empleo

Autor: R. Bécares

Exposición desde hoy y hasta el 9 de septiembre. Los secretos del Vaticano, al descubierto

FUENTE: ELMUNDO.es. 29/02/2012.

85 kilómetros ocupados por conspiraciones, susurros, condenas, silencios... secretos. Una pequeñísima parte de los **más de 1.000 años de historia guardados** con todo el mimo y bajo la más estricta seguridad **debajo de la Ciudad del Vaticano** quedarán desde hoy y hasta el 9 septiembre al descubierto. De los 150.000 documentos que se esconden detrás de miles de estanterías sólo algo más de cien podrán ser consultados en la exposición '[Lux in arcana](#)' (Luz sobre el misterio).

Difícil es saber cuál de todos los documentos expuestos produce más interés: el pergamino con todo lo referente al juicio a la Orden de los Templarios; la amenaza de Enrique VIII al Papa Clemente VII que luego acabó en el cisma anglicano; la **abjuración de Galileo Galilei** o la excomunión de Lutero.



Manuscrito con la confesión de los templarios.

Son pocos (teniendo en cuenta los muchos que hay), pero suponen **un auténtico regalo para la historia**. Los visitantes podrán recrearse con el pergamino de 60 metros que

contiene la confesión que los templarios realizaron a los enviados de Clemente V en el castillo de Chinon.

Aunque la existencia de dicho documento es ya conocida, el pergamino desvela ahora que el Pontífice estuvo a punto de absolver al Gran Maestre de la Orden, Jacques de Molay, y a otros líderes que llevaban en ella desde la adolescencia.

Ninguno aceptó la culpabilidad en su totalidad, pero **todos ellos admitieron la negación de Cristo, escupir sobre el crucifijo, la incitación a la sodomía y la adoración a un ídolo.** Sin embargo, como todos abjuraron del cargo de herejía fueron recogidos de nuevo bajo la protección del Papa.

Clemente V intentó por todos los medios retrasar con arduas investigaciones el juicio a los templarios, pero la presión del monarca Felipe 'el hermoso' pudo más que las buenas intenciones del Pontífice con la Orden y el 3 de abril de 1312 publicó la bula '**Vox in Excelso**' donde la Orden del Temple quedó prohibida para siempre.

Pero, los templarios no son los únicos protagonistas. También se puede leer una de las cartas que la reina María Antonieta escribió en la cárcel antes de ser decapitada: "**Los sentimientos de quienes participan en mi dolor, mi querido hermano, es el único consuelo que podría recibir en esta ocasión...**".

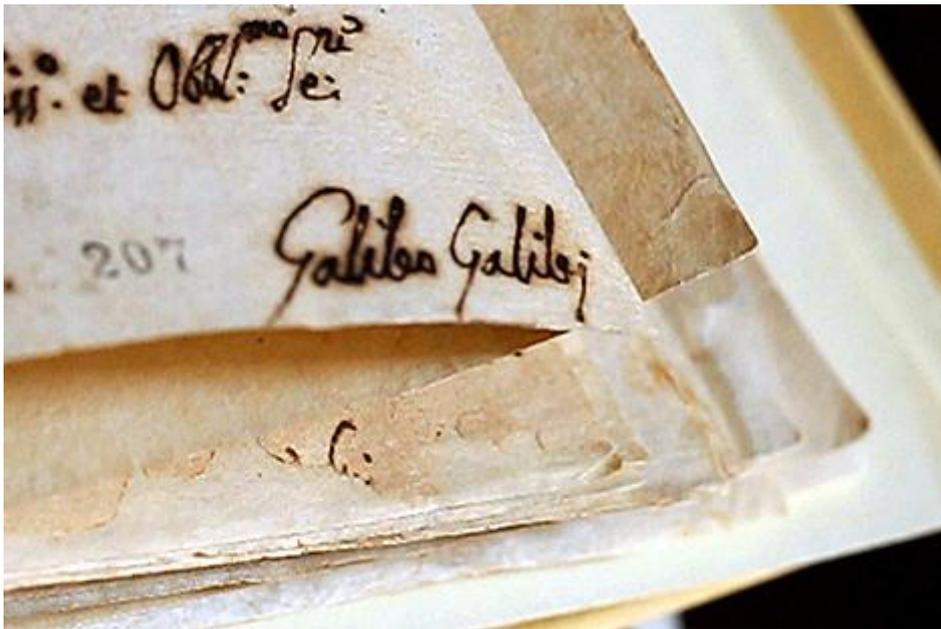
El 15 de junio de 1520 el papa León X publicó la bula excomunión a Lutero titulada **Exsurge Domine**. El documento que el Vaticano ha decidido sacar a la luz tiene mayor relevancia ya que es el único que existe porque la copia enviada a Lutero fue directamente tirada a las llamas por el reformista. Las 95 tesis del que fuera sacerdote católico denunciando las indulgencias y los excesos de la Iglesia le costaron su excomunión y **precipitó la Reforma protestante.**

Bulas papales, **cartas de Miguel Ángel pidiendo al Papa subvenciones ante sus problemas económicos**, la concesión por parte de Alejandro VI del control de las tierras descubiertas por Colón a los Reyes Católicos... Incluso **la última carta que María Estuardo** envió antes de morir al Papa Sixto V en la que pedía perdón por sus pecados y los de su "Inglaterra y Escocia". De hecho, es la historia de Inglaterra la que más se ha descubierto con la revelación de estos documentos. Y es que no sólo María Estuardo tiene su lugar entre los secretos vaticanos. También Enrique VIII y su amenaza de ruptura con la Iglesia Católica. La carta solicitando el divorcio de Catalina de Aragón para casarse con su amante Ana Bolena que el monarca 'obligó' a firmar a las autoridades más importantes de Inglaterra como el abad de Glastonbury, Richard Whiting.

"Los pareceres a favor del divorcio, expresados por los mayores expertos en materia de diversas universidades, deberían bastar al Papa para confirmar con la propia autoridad aquellas declaraciones", rezaba el documento para finalizar con la amenaza que abrió el paso para el cisma anglicano:

"Pero si no quisiera hacerlo -agregó-, ignorando las exigencias de los ingleses, estos se sentirían autorizados a resolver por sí mismos la cuestión y buscarían remedios en otros lados".

En definitiva, un pedacito de historia que desde hoy estará al alcance de todos.



La abjuración de Galileo Galilei.

[↔SUMARIO](#)



6. CONVOCATORIAS DE BECAS Y OFERTAS DE TRABAJO

De acuerdo con las normas del *Practicum* para el Grado y el Máster de la Facultad se ofertan por parte de la Biblioteca General de la UCM las siguientes plazas para realizar prácticas curriculares

Biblioteca de la F. de Derecho. Apoyo a proceso técnico: catalogación, Millenium. 1 plaza.

Biblioteca de la F. de Filología. Apoyo a proceso técnico: catalogación, Millenium. 1 plaza.

Biblioteca de la F. de Psicología. Archivo Digital Simarro. 1 plaza.

Biblioteca Histórica. Apoyo a proceso técnico: catalogación. 2 plazas.

Dirección de la Biblioteca Servicio de Edición a Digital. 1 plaza.

Servicio de Normalización. Normalización del Tesauro / CDU / Errores de registros. 1 plaza.

Servicio de Tesis Doctorales. Elaboración inventario tesis doctorales s. XIX. 1 plaza.

Contacto, información y solicitudes: Isabel Costales Ortiz. Subdirectora Servicios Técnicos y Adquisiciones. Tlf: 91 394 79 85. Email: icostales@buc.ucm.es

Recordamos que para la búsqueda de información sobre empleo, oposiciones, formación, eventos, noticias, artículos, asociaciones, bases de datos, publicaciones, software y otros recursos para bibliotecarios y documentalistas, es imprescindible la consulta de: *RecBib - Recursos Bibliotecarios*: www.recbib.es



[←SUMARIO](#)



Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
C/ Santísima Trinidad 37.
28010 – Madrid
Tel. 913946662

Si deseas imprimir este ejemplar del *Boletín del Documentalista*, ahorra papel. Hazlo a dos caras, y si tu impresora lo permite, pulsa en la etiqueta de Propiedades y luego en la de Acabado, para seleccionar en Diseño de libros la opción “Encuadernación del borde izquierdo”, y en la de Páginas por hoja y póster, “2 páginas por hoja”. Pliega después las hojas resultantes y tendrás una pequeña revista a tu disposición para leer.



Antes de imprimir esta revista electrónica piense bien si es necesario hacerlo: el medioambiente es cosa de todos.