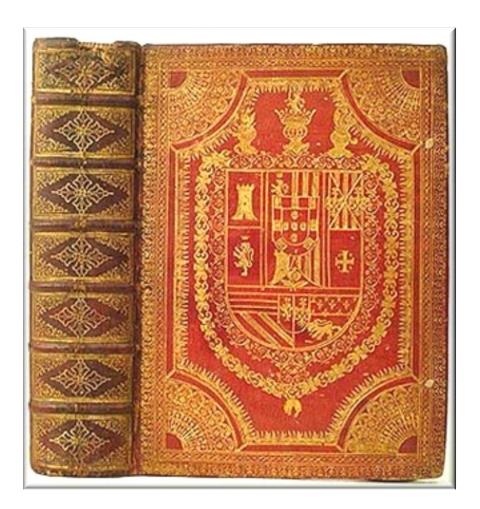


El Boletín del Documentalista

 N° 19. 1 de marzo de 2011. Periodicidad quincenal. ISSN: 2171-6900.



SUMARIO

Editorial

Tribuna

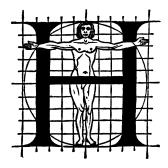
- 1. Noticias de la Facultad de CC. de la Documentación
- 2. Congresos, cursos y seminarios
- 3. Actividades en Centros de Documentación
- 4. Publicaciones y recursos web
- 5. Revista de prensa
- 6. News from the English Speaking World
- 7. Convocatorias de becas y ofertas de trabajo





Coordinador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Email: jlgonz01@pdi.ucm.es.
Secretario de Redacción: Rodrigo Sánchez Jiménez. Email: rsanchezj@ccinf.ucm.es.
Equipo de redacción: Iuliana Botezan, Aurora Cuevas Cervero y Marta Nadales Ruiz
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid. Tlf: 913946673.

Editorial



ay en las diferentes disciplinas que convergen en nuestro ámbito de conocimiento, una de ellas a la que hemos querido dedicar la portada de este nuevo número de *El Boletín del Documentalista*. Se trata de la encuadernación. Ya como técnica, ya como arte, los diversos modos en los que el ser humano ha procurado proteger, ligar y transportar los libros

constituyen una de las facetas más interesantes de las ciencias de la Documentación y, sin embargo, en el ámbito académico carece todavía del reconocimiento debido. No en vano, todavía hasta fines del siglo XX, en España, la investigación sobre el "arte" de la encuadernación pertenecía a un reducido grupo de bibliófilos, bibliotecarios y encuadernadores. Quizás fuera por ello que los planes de estudios de las Universidades no recogían asignaturas específicas al respecto. Ahora bien, cuando ya otros investigadores, de raigambre más universitaria, se han incorporado a la tarea de estudiar el arte ligatorio, sorprende que todavía no se acoja a esta disciplina en las aulas de manera reglada. Un ejemplo lo tenemos en nuestra propia "casa". Habituados a profundizar en las "tripas" de nuestros libros, es decir, en el cuerpo interno de los mismos, en no pocas ocasiones se ha obviado que un volumen lo es únicamente gracias a sus cubiertas y al cosido que mantiene unidos los cuadernillos. Si estos son su "tripa", la encuadernación es su "piel".

En nuestra opinión, los materiales bibliográficos... (vale, llamémosles también libros) contienen numerosas capas o vetas que pueden ser leídas de la misma manera que un arqueólogo estudia estratos de ceniza, tierra y piedra. Pero más allá de esto, cuando cada uno de nosotros abrimos un libro, al instante se inicia un diálogo entre éste y el lector. Y en este coloquio, sin palabras y cuasi sensual, en el que intervienen únicamente los ojos y los dedos, las encuadernaciones siempre han tenido un papel de gran importancia. Es obviamente, lo primero que vemos y tocamos al tomar en nuestras manos un libro. Y, siendo así, ¿porqué su estudio ha sido relegado tantas veces en el campo universitario? Es cierto que nuestra Facultad puede enorgullecerse de que en ella se desarrollen año tras año (y con notable éxito) unos cursos de encuadernación, dirigidos por el profesor Antonio Carpallo, de que tenga su sede en ella un grupo de investigación

(*Bibliopegia*) dedicado al estudio de la encuadernación artística y del libro antiguo, o de de que varios de los profesores que ejercen en sus aulas, al hablar sobre codicología, historia de la cultura escrita o industrias editoriales, dediquen un espacio a analizar la importancia de las técnicas ligatorias en la producción y en el comercio de los libros. Su esfuerzo es laudable, mas cuando en la actualidad la British Library, dos consorcios de bibliotecas alemanas y norteamericanas, la Bibliothèque Sainte-Geneviève, de París, la Biblioteca de Catalunya, la Real Biblioteca de Palacio (Madrid) y nuestra propia Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, han desarrollado bases de datos *on line* sobre encuadernaciones, desde este editorial, nos preguntamos: ¿No sería necesario, en futuros reformas de los planes de estudios (del Grado o del Máster), que la encuadernación dispusiera de un espacio académico propio?

En *El Boletín del Documentalista* siempre hemos recogido y destacado noticias sobre este ámbito. Su difusión ha sido una manera, silenciosa, de defender la demanda arriba planteada. Y si en esta ocasión lo hacemos de un modo explícito es para "dar la palabra" a las propias encuadernaciones que, siguiendo el símil antropológico antes efectuado, son la parte más silente en el cuerpo de un libro. En las tapas o cubiertas hay siempre pocas palabras, y el lector dedica poco más de cinco segundos a fijarse en ellas. Ahora bien, estos breves segundos son los que deciden la compra de una obra en una librería, y son también los que determinan la ubicación de la misma en las estanterías de su nuevo dueño. Pero, sobre todo, siempre serán (en nuestra memoria) los cinco segundos que nos permitan rememorar la lectura de un buen libro.



Tribuna

Iuliana Botezán. Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Institucionales

Estamos inmersos en un mundo muy complejo, globalizado, cuyo futuro y presente es multicultural. Desde esta perspectiva, la universidad Española en general y la Universidad Complutense de Madrid en particular desarrollan su actividad, apostando por la internacionalización y la cooperación interuniversitaria como pilares básicos.

Somos europeos y europeístas, en una "aldea global" plural, pero unida, en un espacio participativo, en el que podemos compartir iniciativas, experiencias, conocimientos enriquecedores, un espacio cuyas fronteras internas se desdibujaron por primera vez a nivel académico a través del "nuevo" mapa educativo de Erasmus, el programa de movilidad de estudiantes universitarios puesto en marcha en 1987 a raíz de la iniciativa de una asociación estudiantil (la AEGEE) que llamó la atención a la Comisión Europea. El Foro de Estudiantes Europeos (la AEGEE: L'Association des États Généraux des Étudiants de l'Europe) tuvo varias iniciativas a nivel europeo en campos todavía de gran interés: la ciudadanía activa, el intercambio cultural, la educación superior, la paz y la estabilidad. Este programa está implicando a 31 países, en un principio solamente europeos, hoy en día las fronteras abriéndose todavía más, a Canadá, por ejemplo, y ha hecho que alrededor de 2200 instituciones académicas de enseñanza superior colaboren para que sus estudiantes y profesores puedan intercambiar experiencias educativas inolvidables. Este mismo programa ha fomentado el aprendizaje y el uso de los idiomas, sobre todo del inglés, el latín de nuestro siglo...por no hablar de los beneficios para formar una personalidad y fortalecer un carácter aportados por las vivencias fuera del entorno familiar durante una temporada. El programa se ha ampliado en los últimos años con otros tipos de becas cada vez más atractivas, como Comenius o Goya Mundus, de prácticas en empresas extranjeras.

El mismo modelo de "academia" sin fronteras lo está siguiendo el Espacio Europeo de Educación Superior, a la iniciativa de los Ministros de educación de los países de la UE, iniciado en 1998 con la Declaración de Sorbona, continuado en 1999 con la Declaración de Bolonia. Armonizar los sistemas de enseñanza superior de la Unión Europea no ha sido y no es tarea fácil. Pero está facilitando la movilidad a nivel europeo, acompañado por el reconocimiento académico, se facilitan las convalidaciones y la colaboración interuniversitaria a nivel internacional. De aquí solamente hay un paso hasta el "espacio europeo profesional" en el que graduados universitarios de un país europeo puedan trabajar con el debido reconocimiento en cualquier otro país europeo. Esto viene a

¹ MAC LUHAN, Marshall: *La Galaxia Gutenberg: génesis del "Homo Tipographicus"*, Barcelona: Galaxia Gutenberg: Circulo de Lectores, 1998

completar la nueva realidad de la "Europa cosmopolita", tal y como afirma el sociólogo alemán, Ulrich Beck².

En este contexto de Espacio Europeo de Educación Superior, el Vicedecanato de Estudiantes y Relaciones Institucionales de la Facultad de Ciencias de la Documentación desarrolla su actividad a muchos niveles, todos relacionados con los estudiantes, colaborando con otras instituciones en un escenario complejo en el que el éxito de las actividades depende de muchos factores.

Este Vicedecanato se encarga de la compleja tarea de gestión del Prácticum (con la colaboración de la Comisión de Prácticum de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de los profesores tutores), enfocado a los alumnos de Diplomatura y a los alumnos del Máster de 2 años. En las últimas convocatorias han predominado las solicitudes para prácticas en medios de comunicación, bibliotecas y fundaciones culturales y benéficas. Así mismo, se ha realizado un esfuerzo importante por fomentar la realización de Convenios con otras universidades y empresas. En este sentido cabe destacar la firma del convenio específico con la "School of Information Science" de la Universidad de Ottawa, Canadá, que permitirá la movilidad para profesores y alumnos entre nuestras instituciones, la colaboración interuniversitaria a nivel de investigación también. Está en marcha la preparación de un proyecto más amplio, entre tres universidades europeas y tres canadienses, que permitirá la realización de estudios subvencionados entre las seis universidades implicadas.

Gestiona la movilidad de estudiantes y profesores a través de los programas Erasmus, Séneca y Goya Mundos. Durante el curso 2009/2010 se dotaron 9 de las 21 plazas adscritas a la Facultad de Ciencias de la Documentación y se consiguió aumentar la oferta de centros receptores mediante la incorporación de plazas históricamente asociadas a la Facultad de Ciencias de la Información.

Este Vicedecanato gestiona también las áreas de deportes, discapacidad e integración, colaborando con las instituciones correspondientes para su buen funcionamiento (como la buena colaboración que tenemos con al Oficina de atención a los alumnos con discapacidad de la UCM).

Se ha abierto un canal directo de información con los estudiantes en forma de lista de distribución, a la que se envía información sobre becas y convocatorias de todo tipo, ofertas de trabajo, conferencias, congresos y otros eventos culturales y actos académicos.

Al principio del curso participamos en la presentación de la oferta formativa de la facultad a los nuevos alumnos, pero a lo largo del curso nos implicamos en la organización o colaboración en la organización de eventos como el 20 aniversario, el acto de graduación o el Cineforum.

6

² Según TODOROV, Tzvetan: *El miedo a los bárbaros: más allá del choque de civilizaciones*, Barcelona: Galaxia Gutenberg: Circulo de Lectores, 2008, Pág. 262

Toda esta labor se lleva a cabo con la colaboración imprescindible de estudiantes, profesores y personal administrativo y de servicios. Las iniciativas estudiantiles son sumamente importantes y quiero felicitar a los estudiantes de nuestra facultad por implicarse con madurez en la vida universitaria, con todo lo que ello supone: representación en los órganos de decisión (Claustro, Junta de facultad, Consejo de Departamento, Comisiones etc.), aportación de iniciativa y espíritu critico, a veces tan necesario hoy en día), ser la (porta)voz de los compañeros a través de los movimientos asociacionistas, a través de los foros de debate (como el que puso en marcha Víctor Villapalos y que esperamos tenga continuidad en cursos sucesivos), implicación en las actividades culturales (como el 20º Aniversario de los estudios de la Documentación en la UCM) etc.

Confío que un día vuestras iniciativas serán reconocidas más allá de nuestra facultad, y que, igual que la iniciativa estudiantil de AEGEE llegue a tener muchos seguidores y a sobrepasar fronteras.

1. NOTICIAS DE LA FACULTAD DE CC. DE LA DOCUMENTACIÓN

Se presentan en Madrid la exposición y el libro *Chamberí en blanco y negro. 1875-1975*.

El pasado día 8 de febrero, Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldúa presentaron, con la asistencia del alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, un libro y una exposición sobre uno de los barrios más activos de Madrid. En la presentación el alcalde Ruiz-Gallardón aseguró que "si el distrito de Salamanca representa la burguesía pura, y la vaguada de la Castellana es el último refugio de la aristocracia, Chamberí es ese otro ámbito de transacción entre las clases populares y las acomodadas, algo así como el motor urbano de la democracia, en tanto que elemento promotor de la movilidad que caracteriza a las sociedades abiertas".

Los dos autores, profesores de esta Facultad, nos descubre con las imágenes recopiladas y el texto que las comenta, una ciudad diferente y viva. Como dicen los autores: "Chamberí es una ciudad dentro de la Ciudad". Y es también (no lo olvidemos), el barrio de nuestra Facultad, y al que con estas dos aportaciones sobre su memoria gráfica devolvemos la gentileza de su acogida hace una década.



Concluye la estancia de Clive Griffin como profesor visitante en el Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas. 21 a 23 de febrero de 2011.

Los días 21, 22 y 23 de febrero la Facultad acogió como profesor visitante a Clive Griffin (Universidad de Oxford). Las conferencias de este eminente estudioso de la historia del libro antiguo en España versaron sobre "Los Cromberger de Sevilla y México: una curiosa edición sevillana de 1543" y "Los papeles de la Inquisición como fuente para el estudio de la historia del libro español en el siglo XVI". La imagen procede de esta segunda disertación, desarrollada en la Sala de Conferencias de la Facultad, el 22 de febrero.





Celebración de la Jornadas FADOC-SERI 2011 (Recuperación de información: Retos actuales de la investigación), y del VIII Seminario Hispano-Mexicano (Información y documentación. Investigación y futuro en red). Cáceres y Madrid. 21-25 de marzo de 2010.

Este año se celebran conjuntamente las Jornadas FADOC (Facultad de Documentación) y SERI 2011 (Seminario Español de Recuperación de Información). Desde su fundación, hace veinte años, la Facultad de Ciencias de la Documentación viene desarrollando cada año estas Jornadas académicas (EUBD-FADOC) destinadas fundamentalmente a completar la formación de nuestros estudiantes y a reflexionar, con la ayuda de los especialistas, acerca de cuestiones consideradas de vanguardia y de gran actualidad en el sector de conocimientos que nos ocupa.

El Seminario Español de Recuperación de Información (SERI 2011) se celebra con el objetivo principal de reunir a los investigadores y profesionales españoles interesados en la representación, almacenamiento, búsqueda y recuperación de información, planteando diversos aspectos de interés común, tanto en el área de la investigación o el desarrollo profesional en la empresa como en el de la docencia.

Asimismo, tendrá lugar en Extremadura y en nuestra Facultad la octava edición del Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Bibliotecología y Documentación. Este evento fue iniciado hace ocho años por el profesor D. José López Yepes con la participación del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de México y el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de

Madrid, se va consolidando año tras año como un evento académico internacional en el que profesores e investigadores de varias universidades mexicanas y españolas se reúnen para presentar los avances y resultados de sus trabajos, al tiempo que tratan de impulsar nuevos proyectos de investigación.

Ahora más que nunca las bibliotecas, los centros de información y documentación están en una encrucijada: saber enfrentarse a un futuro que garantice la sostenibilidad de sus fondos. Hace dos décadas, el control de la información, su análisis y gestión resultaba complicado, pero al menos efectivo. Hemos pasado, con la ayuda de las tecnologías a sumar y sumar contenidos sin apenas tiempo para el análisis, la catalogación, la conservación y la recuperación para nuestros usuarios. ¿Estamos haciendo bien nuestro trabajo? ¿Tenemos las herramientas adecuadas? ¿Nos enfrentamos a una realidad que por conocida no sabemos cómo resolverla?



Antiguos carteles del SERI (2009) y del Seminario Hispano-mexicano (2006)

Programa

22/03/2011

9.30 horas Acto inaugural VIII Seminario Hispano-Mexicano

10:00-12:00: Mesa de trabajo sobre Lectura

12:00-12:15 horas. Café

12:15-13:30. Ponencias sobre lectura

*García Orozco, Javier; Vivas Moreno; Agustín; Martos García, Aitana; Martos Núñez, Eloy. Modelo y herramienta para la evaluación de eventos culturales relacionados con la lectura y la escritura. Universidad de Guadalajara Virtual (México). Facultad de Biblioteconomía UEX. Facultad Educación UEX

*Mata Puente, Adriana. Los programas de lectura en las bibliotecas municipales de San Luis Potosí, México y la relación con sus usuarios. Escuela de Ciencias de la Información UASLP

*Martos Nuñez, Eloy; Martos García, Alberto E. Las narraciones como nexos entre el turismo y el patrimonio cultural. Facultad Educación-UEX *Sanz-Caballero, Isabel; Faba-Pérez, Cristina. El impacto Web de los archivos Universitarios Españoles y su relación con la Lectura. Facultad Biblioteconomía y Documentación-UEX

*Vivas Moreno, Vivas; Martos García, Aitana; García Orozco, Javier. Centro de Documentación de Estudios de Lectura y Escritura: modelo de gestión del saber universitario. Facultad de Biblioteconomía UEX. Universidad de Guadalajara Virtual (México)

17:00 horas visita Yuste.

23/03/2011

9.30 horas Conferencia inaugural. José López Yepes Modera: Juan Carlos Marcos Recio

10.30 horas Mesas de trabajo.

Mesas Cerradas:

Lectura: Coordinadores (Agustín Vivas Moreno y Elsa M. Ramírez Leyva)

- -Representación, recuperación y usuarios en Información audiovisual electrónica e impresa (Isabel Villaseñor Rodríguez y Juan José Calva González)
 - -Terminología y concepto de la Documentación (José López Yepes)
 - -Educación bibliotecológica (Luis Fernando Ramos Simón y Lina Escalona Ríos)
- -Documentación en Medios y Patrimonio Audiovisual (Félix del Valle Gastaminza y Juan Carlos Marcos Recio)
 - -Archivos (Concepción Mendo Carmona)
- -Información, sociedad, ética y alfabetización informacional (Pedro López López y Jaime Ríos Ortega)
 - -Fondo Antiguo (Antonio Carpallo Bautista)
 - -Políticas de información y sector público (Iuliana Botezán)

12:00 horas café.

12:30-13:30. Mesas de trabajo

23/03/2011: Medios de Comunicación

16:15-17:15 horas: (Modera: Juan Carlos Marcos Recio)

- * Hidalgo Goyanes, Paloma. El archivo audiovisual de TVE "se asoma a la web". Facultad Ciencias de la Información (UCM).
- * Salvador Benítez, Antonia. Archivos fotográficos. aproximaciones metodológicas para su análisis, tratamiento y difusión. Facultad Ciencias de la Documentación UCM *López Ruelas, Sergio. Impacto de los catecismos en México. Universidad Guadalajara (México)

17:15-17:45 horas. Descanso.

17:45-18:30 horas: (Modera: Juan Miguel Sánchez Vigil)

- * López Hurtado, Mariana. La tarjeta postal como documento. Propuesta de un sistema de análisis documental. Doctoranda Facultad Ciencias de la Información UCM
- * Prieto Gutiérrez, Juan José. Medidas para la protección del Patrimonio Bibliográfico.

Facultad Ciencias de la Información UCM * Sánchez Vigil, Juan Miguel; Marcos Recio, Juan Carlos; Olivera Zaldua, María. La nueva ecología de los documentos en la sociedad del conocimiento: aportaciones al proyecto Infoscopos. Facultad Ciencias de la Documentación UCM; Facultad de Ciencias de la Información UCM

24/03/2011: Bibliotecología/Tecnología

10:00-11:30 horas: Primera Sesión (Modera: Fernando Ramos Simón) Mañana:

- * Jaime Ríos Ortega. Perspectiva de la Bibliotecología como una ciencia normativa. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM.
- * Almada Navarro, Elisa Margarita. La ley de transparencia y acceso a la información en México. Aproximación analítica desde una perspectiva de políticas de información. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM
- * Sánchez Vanderkast, Egbert J. Acceso social: nuevas implicaciones para estableces políticas de información. Investigador CUIB-UNAM
- * Montesi. Michela. Información y creatividad. Facultad Ciencias de la Documentación UCM
- *Rodríguez García; Ariel Alejandro. Los nativos digitales y los conflictos en los catálogos en línea. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM * Dr. Filiberto Felipe Martínez Arellano. Las nuevas características de los catálogos de las bibliotecas. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM
- *Alfaro López, Hector Guillermo. Tecnología y humanismo en bibliotecología. Investigador CUIB
- * Rendón Rojas, Miguel Ángel. Coincidencias y divergencias en el aparato teórico de la bibliotecología, la documentación y la ciencia de la información. Presentación de proyecto. Investigador del CUIB-UNAM

11:30-12:00 horas: Café.

12:00-13:30 horas: Segunda Sesión (Modera: María Teresa Fernández Bajón)

- * Naumis Peña, Catalina. El siglo XX en la organización bibliográfica de la UNAM Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM.
- * Oliva Cruz, Eduardo. Competencias para el personal de bibliotecas públicas municipales ante las TIC: los módulos digitales y su función social, el caso de San Luis Potosí, México. Escuela de Ciencias de la Información UASLP
- *Blázquez Ochando, Manuel; Serrano Mascaraque, Esmeralda. Plataforma para la investigación de contenidos sindicados: desarrollo del sistema ReSync y aplicación a los medios de comunicación hispano-mexicanos. Facultad Ciencias de la Documentación UCM. Universidad de Alcalá.
- * Figueroa Alcántara, Hugo Alberto. Sistema wiki y peer to peer: dos paradigmas emergentes de producción colaborativa e intercambio de información en la sociedad red. Facultad de Filosofía y Letras UNAM.
- * Ramos Fandiño, Guadalupe Patricia; Rodríguez Sierra, Beatriz; Rivera Aguilera, Julio César. Proyecto para el desarrollo del observatorio digital de publicaciones académicas-científicas en la UASLP 2000-2010. Escuela de Ciencias de la Información UASLP
- * Cabral Vargas, Brenda. Juegos de espacios: recuperación de archivos digitales vistos desde una metodología social. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM

14:00-16:00 horas Comida.

Tarde:

24/03/2011: Educación/Usuarios (Modera: Juan Antonio Martínez Comeche) 16:00-17,15 horas

- *María Antonia García Moreno; Aurora Cuevas Cerveró. Alfabetización informacional: líneas de trabajo e investigación en la UCM.
- * Chacón Escobar, Rosa Elba; Clemente Corzo, Julia; Bertoni Unda, Amalia Carlota; Córdova Moreno, Eidi. Las unidades de Vinculación Docente, UNACH, recursos pedagógicos en la Escuela Técnica No. 105 de Zinacantán, Chiapas. Facultad de Humanidades UNACH
- * Hernández Salazar, Patricia. La alfabetización informativa en México. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM
- * Tarango, Javier; Mendoza-Guillén, Gabriela. Hacia una definición de competencias profesionales en ALFIN: Bibliotecarios y educadores ¿antagónicos o complementarios? Facultad de Filosofía y Letras UACH
- * Valentín Ruiz, Francisco José. El libro electrónico en España. Políticas de actuación. Doctorando Facultad Ciencias de la Información UCM

17:15-17:30 horas. Descanso.

17:30-19:30 horas (Modera: Juan Antonio Martínez Comeche)

- * Calva González, Juan José; Villaseñor Rodríguez, Isabel. Análisis de las investigaciones sobre el fenómeno de las necesidades de información en España y México en diversas comunidades sociales y académicas Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. UNAM. Facultad de Ciencias de la Documentación. UCM
- * Mireles Cárdenas, Celia; Soria Ramírez, Verónica. Los valores éticos en la formación de profesionales y usuarios de la información. Escuela de Ciencias de la Información UASLP. DGB-UNAM
- * Torres Vargas, Georgina Araceli. Cultura digital y acceso universal a los documentos. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM
- * Zapatero, Angélica Sara. Cotejo y compulsa de los documentos, responsabilidades asumidas por los ciudadanos en la tramitación electrónica de los procedimientos administrativos. Facultad Ciencias de la Información UCM

Filiberto Felipe Martínez Arellano. El Sistema HUMANINDEX. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas UNAM

* Sala, Andrea: Cobo, Silvia; grupo Publidoc. El catálogo de información pública del gobierno de España: un proyecto documental de origen complutense. Doctorandas Facultad Ciencias de la Documentación UCM

*Esperanza Martínez Montalvo. Formación de profesionales en Iberoamérica: Ventajas e inconvenientes de compartir habilidades y competencias. El trinomio México, Costa Rica, España.



25/03/2011:

Fadoc/SERI 2011

10:00 horas. Conferencia. (Modera: Juan Antonio Martínez Comeche)

Keith van Rijsbergen. Information Retrieval at the crossroads. Professor at Glasgow University and Cambridge University.

11:30 horas. Café.

12:00 Conferencia.

Gregory Grefenstette. The Challenges of Search for Enterprise Search and Search-based Applications. Chief Science Officer, Exalead.

13.30 horas. Clausura por el Mgfco. Sr. Rector de la UCM.

Instituciones Organizadoras:

Facultad Ciencias de la Documentación Departamento de Biblioteconomía y Documentación Facultad de Ciencias de la Información Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación (Universidad Complutense de Madrid) Facultad de Biblioteconomía Documentación (Universidad de Extremadura) Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (UNAM, México) Escuela de Ciencias de la Información

Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

Instituciones Colaboradoras:

- Red de Universidades Lectoras
- Caja de Ahorros de Extremadura
- Excma. Diputación de Cáceres
- Consejo Social de la Universidad de Extremadura
- Programa "Cáceres Ciudad Cultural 2016"
- Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura
- CEXECI
- Universidad de Guadalajara (Jalisco)
- -Universidad Autónoma de Chihuahua
- Universidad Autónoma de Chiapas

Más información a través de los correos electrónicos:

juaamart@pdi.ucm.es y juan.comeche@gmail.com

Programa en:

http://www.ucm.es/centros/cont/descargas/documento23859.pdf

Desde *El Boletín del Documentalista* os animamos a leer y a participar de los contenidos de la revista *Leguein Leguein*, nuestra "hermana mayor" (http://leguein.blogspot.com/).



Y en el Foro de Biblioteconomía y Documentación (http://biblioteconomia.foroactivo.com/), que afortunadamente continúa abierto.



⇐SUMARIO

2. CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Coloquio internacional *Los archivos patrimoniales*. Barcelona, 1 y 2 de junio de 2011. Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona.



Este coloquio internacional tiene los siguientes ejes de debate:

- Las intervenciones archivísticas en los fondos conservados en manos privadas
 - Los archivos patrimoniales y la historiografía
- ■En este sentido, se pueden enviar comunicaciones sobre los siguientes temas:
- Escribir Historia a partir de los archivos patrimoniales: Historia agraria, Historia de la familia, Historia económica, Historia local, Historia de las mentalidades, Historia de la cultura...
 - Escribir la historia de los archivos patrimoniales
- Archivos patrimoniales y políticas de gestión archivística: salvaguarda patrimonial, organización, difusión,...
 - El acceso a los archivos patrimoniales: herramientas, aspectos legales,...
 - La propiedad de un archivo

Se pueden enviar los resúmenes de las comunicaciones (máximo 2.000 carácteres) antes del 15 de marzo a <u>arxiuspatrimonials@gmail.com</u>. La aceptación de las propuestas se comunicará antes del 31 de marzo.

El coloquio se celebrará los días 1 y 2 de junio de 2011 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona. El precio, con derecho a recibir las actas del coloquio, es de 50 €. La asistencia es gratuita para los estudiantes de la Universidad de Barcelona. Están previstas 15 becas para estudiantes y profesionales en desempleo.

I Jornadas FamilySearch. Madrid. 13 y 14 de mayo de 2011, c/ Templo 2 (Metro Pavones).

Las primeras Jornadas de *FamilySearch* en Madrid tendrán lugar los días 13, 14 de mayo de 2011. Organizadas y patrocinadas por la organización norteamericana del mismo nombre, pretenden reunir a archiveros y genealogistas para profundizar en el conocimiento

de las actuales tecnologías y descubrir nuevas ideas en su uso y aplicación de las herramientas informáticas actuales a la investigación genealógica. Tanto la asistencia a las ponencias como la instalación de "stands" es gratuita. Sin embargo, se recomienda la inscripción previa.

FamilySearch International es la organización genealógica más grande del mundo. Millones de personas utilizan los registros, recursos y servicios de FamilySearch para obtener más información sobre su historia familiar. FamilySearch ha estado activamente recopilando, conservando, y compartiendo registros genealógicos en todo el mundo desde hace más de 100 años. FamilySearch es una organización sin fines de lucro auspiciada por La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Los usuarios pueden acceder a los servicios y recursos de FamilySearch de forma gratuita en línea en www.familysearch.org o en cualquiera de los 4.600 centros de historia familiar repartidos en 132 países.





II Seminario Internacional de archivos y documentos electrónicos: Archivos y ciudades digitales. 23-25 de febrero de 2011. Bogotá (Colombia).

La ciudad representa la vitalidad del estado moderno y por ello las tecnologías de



la información y la comunicación deben estar permanentemente a su alcance para cumplir con todas las funciones constitucionales y legales y también para satisfacer adecuadamente las necesidades de la comunidad.

La gestión documental y el desarrollo de un estado moderno tienen como componente fundamental la conformación y el fortalecimiento del Sistema Nacional de

Archivos y en esa tarea aparecen conceptos derivados de la implementación de las TIC en la vida de la ciudad como e-gobierno, e- participación, e-democracia, e-gestión y

ciudadanía digital, entre otros. Para abordar estas cuestiones participan en este seminario internacional: John Roberts (Nueva Zelanda), Dr. Francisco Osuna (Director del Archivo de Bogotá), Dr. Fernando M. Rocafull (Presidente de la Unión Iberoamericana de Ciudades Capitales). Miguel Porrúa (Coordinador de Gobierno Electrónico de la OEA), Dr. Carlos Alberto Zapata (Universidad de La Salle. Colombia), Laura Nahabetian (Universidad Mayor de la República, Uruguay), Dr. Julio Alberto Parra (Universidad de La Salle. Colombia), Dra. Alicia Barnard (InterPARES México) y el Dr. Javier Barbadillo (Ayuntamiento de Guadalajara. España).

Más información:

Programa de Sistemas de la Información, Bibliotecología y Archivística

Teléfonos: 3488000 Ext. 1518/1519. Directo: 2494585

E-Mail: eventos.sisinfo@lasalle.edu.co

Nancy Cruz Hernández. Coordinadora General Evento

Celular: 315 8161276

http://sisinfo.lasalle.edu.co/sia/index.php/sia2/sia2



7TH Intl. Conf. on Technology, Knowledge and Society. 25-27 de marzo de 2011. Lejona, Vizcaya. Universidad del País Vasco.

En esta nueva edición, se abordará una amplia gama de temas de importancia primordial en los diversos ámbitos que se ocupan de las complejas y sutiles relaciones entre la tecnología, el conocimiento y la sociedad. Los ponentes principales son algunos de los principales pensadores en estas áreas, cuyas intervenciones se complementarán con numerosos coloquios y talleres.

Los participantes están invitados a presentar propuestas de comunicaciones presentación, ya sea para un trabajo de 30 minutos, un taller de 60 minutos, o una sesión de coloquio en la que se dispondrías, de manera conjunta, de 90 minutos. Las sesiones paralelas se agruparán en corrientes que reflejan diferentes perspectivas o disciplinas. Cada corriente tiene su propio círculo de coloquio, un foro para debatir de cuestiones. Para quienes no puedan asistir a la conferencia en persona, la participación virtual también estará disponible.

Desde la organización a anima a presentar artículos para su publicación en *The International Journal of Technology, Knowledge and Society.* Los participantes virtuales también podrán presentar documentos para su publicación en esta revista. Todos los participantes en la conferencia que completen su inscripción recibirán una suscripción en línea a la revista. La fecha límite actual para la presentación de ponencias es el 14 de diciembre de

2010. Las propuestas recibidas, cuando se acompañen de un registro de pago, tendrán prioridad en la programación.

Para más información:

http://techandsoc.com/conference-2011/



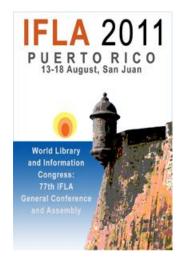
XIV Jornadas nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud. 13-15 de abril de 2011. Cádiz.

Organizadas por la *Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía, cuando se* cumplen 25 años desde que se organizaron las Primeras Jornadas, se ha querido con la presente edición recordar lo que se ha avanzado en este largo período, así como destacar que seguimos mirando al futuro, adaptándonos a los cambios y aceptando nuevos retos. Las Jornadas están dirigidas a los profesionales de la Información y Documentación en Ciencias de Salud y a todos aquellos profesionales de distintos campos de la Información, así como a los estudiantes. Desarrollamos un amplio programa de Sesiones Formativas, Talleres y Mesas Redondas, así como Ponencias, Comunicaciones y Pósteres de temática libre. Puede descargarse el programa en el siguiente <u>enlace</u>.

Más información:

Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía. C/ Capitán Vigueras 1 -1°E. 41004 Sevilla. Tel.: +34 954 994 920 – Fax: +34 954 994 935.

http://www.juntadeandalucia.es/salud/bibliotecavirtual http://www.jornadasbibliosalud.net/



Conferencia y Asamblea General de la IFLA. WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 77th IFLA General Conf and Assembly. Libraries beyond libraries: Integration, Innovation and Information for all. 13-18 de agosto de 2011. San Juan (Puerto Rico).

La inscripción al Congreso se realizará a través de la página web del Congreso Mundial de Bibliotecas en Información de la IFLA desde el mes de septiembre de 2010. Esta inscripción se puede hacer completando el formulario disponible en la citada la página web. El formulario es para la inscripción de un participante y su acompañante únicamente. Si se desea inscribir a un grupo, ha de enviarse la solicitud por correo electrónico a: ifla2011reg@congrex.com.

La inscripción y reserva de hotel se puede realizar a través de la pagina web IFLA WLIC 2011: www.ifla.org, o enviando su formulario por fax o correo a Congrex UK.

La fecha límite para la preinscripción es el 25 de julio de 2011.

Más información:

http://www.ifla.org/en/ifla77

100 Bibliothekartag. Bibliotecas para el futuro - futuro para las bibliotecas. Berlín. 7-10 de junio de 2011.



La Asociación Profesional de la Información y la Asociación de Bibliotecarios alemán en cooperación con la Asociación Alemana de Bibliotecas, invitan a participar en este encuentro nacional sobre las bibliotecas en Berlín, en el Centro de Convenciones Estrel. El lema de la celebración es: "Bibliotecas para el Futuro - El futuro para las bibliotecas", bajo el prisma de que educación, información y conocimientos son la materia prima con la que se forma el futuro. La alfabetización informacional, el aprendizaje permanente, la transferencia de conocimiento global, la excelencia en la investigación y la sobrecarga de información son tan importantes en la actualidad como las habilidades lectoras, la integración social mediante la educación, las necesidades actuales. En este contexto, los bibliotecarios alemanes quieren contribuir al acceso gratuito a la educación y el conocimiento para todos los grupos de población.

Más información:

http://www.bibliothekartag2011.de

XII Jornadas Españolas de Documentación. Jornadas bibliotecarias de Andalucía. Conferencia anual de EBLIDA. 25-27 de mayo de 2011. Málaga.

FESABID 2011, la duodécima convocatoria de las JED, se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011. En esta convocatoria, las **12**^{as} **Jornadas Españolas de**

Documentación se realizarán de forma simultánea con la Reunión y Conferencia Anual de EBLIDA y con las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. De esta forma, **FESABID 2011** se transforma en un escenario donde interactuarán agentes y contenidos locales, nacionales e internacionales. Málaga se convertirá en el contexto idóneo para compartir los nuevos retos que afectan a nuestros sectores.

La figura del profesional de la información y los ámbitos en los que se desarrolla una actividad en evolución son los protagonistas de las 12^{as} Jornadas Españolas de Documentación. Evolución, innovación, gestión y servicio son los cuatro ejes temáticos en los que estructuran los contenidos de FESABID 2011, ya que son los retos principales a los que debe hacer frente nuestro colectivo desde cualquiera de sus perspectivas profesionales. Bajo el lema de "Una profesión, un futuro" se pretende reflejar el carácter cambiante, pero unitario, de las competencias que desempeñan quienes ejercen la selección, tratamiento y difusión de la información. Un lema acorde con la misión de FESABID, federación aglutinadora de los múltiples y multidisciplinares ámbitos de desarrollo de los profesionales de la información.

Más información:

http://www.fesabid.org



EAHIL 2012 Conf. Health information without frontiers. 4-6 de julio de 2012. Bruselas Université catholique de Louvain (UCL).

La primera conferencia de la EAHIL se celebró en Bruselas en 1998. De regreso a Bruselas, la Universidad Católica de Lovaina (UCL) se enorgullece de ser anfitriona de la conferencia EAHIL, en su 25° aniversario. El segundo campus de la UCL se encuentra en Bruselas y es el "hogar" de la Facultad de medicina y de un Hospital universitario. Dotado de una arquitectura asombrosa, un jardín de esculturas, un jardín de plantas medicinales, una antigua granja y un molino, el sitio es muy apreciado por los residentes y visitantes. A 7 km del aeropuerto de Bruselas, y a un cuarto de hora de distancia de la *Grand Place* en metro.

Más información: http://www.eahil2012.be/



VISIO 2011. Congreso internacional sobre vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva. Bilbao. 2 y 3 de junio de 2011.

Este año Bilbao acogerá la cuarta edición de la **Conferencia VISIO**, que se celebrará en Alhóndiga Bilbao en los primeros días del mes junio. **VISIO 2011** es el encuentro internacional, para compartir y debatir sobre aspectos relacionados con la Vigilancia Tecnológica y la Inteligencia Competitiva, que organizan BEAZ Agencia de Innovación de Bizkaia, IK4 Alianza Tecnológica, SPRI Sociedad para la Promoción y Reconversión Industrial y TECNALIA Corporación Tecnológica.



El objetivo de esta cita es favorecer el encuentro entre profesionales y organizaciones que promocionan la vigilancia estratégica y/o se sirven de ella para mejorar su actividad. Con tres ediciones a sus espaldas, VISIO se ha convertido en un encuentro esperado aquí y más allá de nuestras fronteras. Sus contenidos van dirigidos a profesionales, personas de organizaciones y empresas interesadas en aprender y compartir conocimiento y experiencias en aspectos relacionados con la vigilancia, la inteligencia, la innovación y la toma de decisiones estratégicas.

El Comité Organizador de VISIO 2011 invita a **participar de forma activa** en dicha conferencia mediante el envío de propuestas (call for papers). Estas propuestas pueden ir dirigidas a:

- Ponencias: encuadradas en los temas propuestos en las sesiones plenarias y las mesas de debate del programa. Las ponencias seleccionadas se presentarán en la misma conferencia, durante las sesiones plenarias y mesas de debate previstas, pudiendo ser completadas por un artículo a publicar en el Libro de Actas.
- Artículos: encuadrados en esos mismos temas, o en otros ámbitos de interés de la Vigilancia y la Inteligencia. Los artículos seleccionados se publicarán en el Libro de Actas de la conferencia.

El comité Técnico del Congreso procederá a la selección de una serie de artículos que se publicarán en la revista El Profesional de la Información, que tiene prevista la edición de un monográfico sobre Inteligencia Competitiva en 2011.

Más información en:

http://www.conferencia-visio.com/2011

Cursos de Paleografía y recursos electrónicos en Internet.

Durante este año 2011, la Fundación Ciencias de la Documentación impartirá las siguientes "lecciones magistrales" *on line*:

➤ "Internet en la Historia. Fuentes documentales y recursos electrónicos para realizar estudios de investigación histórica". Del 5 al 8 de Abril. (Consta la información en:

http://www.documentalistas.org/formacion/lm_internethistoria.php

➤ "Forma y Palabra I. Introducción a la Paleografía. Nociones fundamentales para acercarse a las letras antiguas". Del 10 al 13 de mayo (más información en:

http://www.documentalistas.org/formacion/lm_formapalabra1.php

"Forma y Palabra II. Transcripción paleográfica de textos modernos en España e Hispanoamérica (siglos XV al XVIII)". Del 13 al 16 de diciembre (más datos en: http://www.documentalistas.org/formacion/lm-formapalabra2.php

Más información general sobre de las lecciones magistrales en:

http://www.documentalistas.org/formacion/magistral.php

La Fundación | Formación | Eventos | Publicaciones | Entrevistas | Campus online

Fundación Ciencias de la Documentación

Por una gestión social de la información

Inicio > Formación > Lecciones Magistrales

3. ACTIVIDADES EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

 Exposición Chamberí en blanco y negro (1875-1975). Centro Cultural Galileo. (C/Fernando el Católico 35, esquina Galileo). Hasta el 13 de marzo de 2011.

La exposición, de la que han sido comisarios los profesores de esta Facultad Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua, se compone de 60 fotografías en blanco y



negro, formato medio y grande, más una proyección con todas las ilustraciones reproducidas en el libro del mismo título (cerca de 300 imágenes), seleccionadas en centros de documentación de instituciones públicas y privadas, entre ellas el diario ABC, la Fundación Diario Madrid, Museo de Historia de Madrid, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, Instituto del Patrimonio Histórico o el Archivo General de la Administración.

La muestra se estructura en seis partes: cultura, urbanismo, chamberileros, arquitectura, comercio y fiestas, que presentan la evolución del distrito a lo largo de un siglo en todos los aspectos citados, como representación de la transformación y desarrollo de la ciudad. Por consiguiente son varias las lecturas, desde la histórica hasta la urbanística, pasando por la literaria o la artística.

En el distrito de Chamberí vivieron y viven personajes de relevancia: Benlliure, Pérez Galdós, Sorolla, Machado, Cernuda, Altolaguirre, Vicente Aleixandre, Julián Marías, Fernando Fernán-Gómez, Haro Tecglen o Andrés Amorós. En sus calles quedan por tanto las huellas de escritores, poetas, pintores, escultores o toreros.

La diversidad arquitectónica, urbanística y monumental es otra de sus características, con palacetes decimonónicos y edificios de vanguardia que entroncan con la cultura: Fundación Ortega y Gasset, Residencia de Señoritas, Instituto Internacional, Escuela de Magisterio Díaz Jiménez (hoy Facultad de Documentación). Entre las construcciones de la época acotada destaca la gran obra pública del Canal de Isabel II, con la fuente del escultor Sabino Medina y el elegante depósito de Santa Engracia.

También su comercio, variado y rico, que conserva tiendas de época, o cafés como Viena Capellanes que fundara la familia Baroja. En cuanto al ocio, la calle de Fuencarral, popular por sus cines, es el paradigma. El distrito contó con dos hipódromos (el primero en Santa Bárbara y el segundo en el lugar que después ocuparon los Nuevos Ministerios), y hasta con un frontón de lujo, llamado Beti-Jai y situado en la calle Marqués de Riscal, hoy declarado Bien de Interés Cultural.

Horario: De lunes a viernes 9:00-21:00. Sábados de 10:00-20:00



Exposiciones de caligrafía árabe contemporánea en la Casa Árabe (Madrid). C/ Alcalá, 62. Hasta el 15 de marzo de 2011.



Casa Árabe presenta la exposición *Libertad e innovación*. *Caligrafía árabe contemporánea* en la que se presenta la obra de cinco calígrafos-artistas árabes actuales. Se trata de artistas consagrados en el dominio de la caligrafía, muyadmirados en el mundo árabe y con un reconocido prestigio también anivel internacional por la belleza artística de sus creaciones: HassanMassoudy, Munir al-Shaarani,

Rima Farah, Jalid al-Saai y Nja Mahdaoui.

La exposición está comisariada por José Miguel Puerta Vílchez, profesor titular del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada y licenciado en Filología Árabe, que se ha especializado en el estudio del arte de la caligrafía árabe. Puerta Vílchez es traductor de obras literarias de autores como Averroes, Gada al-Sammán o Salah Niazi y autor de varias publicaciones, entre las que cabe destacar *Historia del pensamiento estético* (Madrid, 1997) y *La aventura del cálamo: historia, formas y artistas de la caligrafía árabe* (Granada, 2007), así como de diversos trabajos de investigación sobre arte y filosofía árabes.

La muestra, que tiene lugar en Madrid entre el 21 de octubre de 2010 y el 15 de marzo de 2011, se puede visitar de lunes a sábado de 11:00 a 20:00 horas; domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. La entrada es libre.

FOTOS VÍDEO DOCUMENTOS



Exposición *La cocina en su tinta*. Biblioteca Nacional de España. C/ Recoletos, 20-22. Madrid. Sala Recoletos. Del 22 de diciembre de 2010 al 13 de marzo de 2011.

La Biblioteca Nacional de España organiza, con el patrocinio de Telefónica, la exposición *La cocina en su tinta*: un recorrido por la evolución de la gastronomía y de la cocina desde la Edad Media hasta la actualidad a través de la colección de materiales que atesora la Biblioteca sobre esta materia: manuscritos, libros, revistas, fotografías, carteles y etiquetas publicitarias, música..., a la que se han sumado testimonios audiovisuales de algunos de los restauradores españolas más importantes.



Los comisarios de la exposición son Ferrán Adrià; Isabel Moyano, Jefe del Servicio de Reserva Impresa de la BNE y Carmen Simón Palmer, profesora de Investigación del Instituto de la Lengua del CSIC.

Algunos de los testimonios escritos más antiguos que se presentan datan del siglo XIV, como el *Llibre del Sent Sovi*, fechado hacia 1324, obra fundamental

para conocer la historia de la alimentación europea en la Edad Media, o el *Libro de Horas de Carlos VIII*. Destaca un ejemplar del *Dioscórides* en el que se pueden descubrir algunos de los alimentos procedentes de América; el *Llibre de Coch*, del cocinero del rey Fernando de Nápoles, Rupert Nola, considerado el primer recetario escrito en España, hacia 1490. Otras obras destacadas son *Opera*, de Bartolomeo Scappi, libro esencial de la cocina europea editado en 1570; la obra de Juan de la Mata, repostero jefe de los primeros Borbones; o *El Practicón*, de Ángel Muro, auténtico bestseller del género en el siglo XIX. Un consejo, degusten con uno de u sentidos la sala dedicada al chocolate.

La exposición se puede visitar desde el 22 de diciembre de 2010 hasta el 13 de marzo de 2011. Horario: de martes a sábados, de 10.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos de de 10.00 a 14.00 horas. Último pase 30 minutos antes del cierre.

Exposición "Las artes del libro oriental. Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano". Desde el 15 de diciembre de 2010 al 28 de marzo de 2011. De 10.00 a 16.30 horas. Martes cerrado. C/ Serrano, 122. Madrid.

Entre los fondos de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano un conjunto excepcional por su singularidad es el de los manuscritos orientales. Estas obras, que José Lázaro adquirió, conservó y legó generosamente al Estado Español antes de su

fallecimiento en 1947, definen bien algunas características de su faceta de coleccionista y los rasgos de su bibliofilia.

Se han seleccionado diecinueve de las treinta y cuatro obras que conserva la Fundación. Algunas hojas se hallan hoy sueltas, aunque originalmente formaron parte del mismo manuscrito, y por eso se muestran en realidad veintitrés piezas: siete manuscritos y dieciséis hojas sueltas procedentes de códices o de álbumes, que se presentan agrupadas en dos capítulos: pintura y caligrafía. La comisaria de la exposición ha sido María Jesús Viguera Molins y el coordinador, Juan Antonio Yeves Andrés. Como asesores han participado Fernando Martínez Rodríguez, Mercedes Tostón Olalla, Mercedes Simal López y Débora-Raquel López Nogales.



Más información y una presentación en pdf de los contenidos:

http://www.flg.es/agenda/exp_manusc_oris.htm

Se inaugura en Madrid la nueva biblioteca municipal Iván de Vargas.



Esta biblioteca Iván de Vargas, que ha sido abierta al público el 28 de febrero, cuenta con casi 40.000 títulos, un centenar de publicaciones periódicas y 8.000 archivos multimedia, así como con una sala con fondos sobre la historia y tradiciones de la capital.

Este nuevo equipamiento, el primero municipal en el distrito Centro, ha abierto sus puertas tras nueve años de obras desde que en 2002 se demolió el anterior edificio, comprado por el Consistorio en 1998 por 2,1 millones de euros, y a los que se han sumado más de 6

millones de euros de la obra y el equipamiento.

La biblioteca se asienta en la residencia de la familia Vargas, una de las más influyentes en época de Alfonso VI y a la que se vincula con el patrón de Madrid, San Isidro. Así, el proyecto de Ramón Andrada ha permitido conservar los principales elementos del inmueble original, del siglo XVII. Sobre un solar de 922 metros cuadrados se ha levantado edifico con 2.884 metros cuadrados que respeta la tipología original de patios y crujías, manteniendo también la fachada a la calle Doctor Letamendi, que destaca por su lenguaje compositivo original y que permite entrar de forma independiente a una parte del equipamiento. Asimismo, se ha añadido una nueva entrada más moderna, en granito, por la calle San Justo.

Delante del edificio se ha colocado la escultura de *El lector*, obra de Félix Hernando, que hasta ahora se encontraba en la plaza de Carlos Cambronero y que ahora, desde la acera, invita a los ciudadanos a pasar a la nueva biblioteca.



• 15 Bibliotecas Públicas del Estado ofrecen ya préstamo de dispositivos lectores (*e-readers*) y libros electrónicos (*e-books*).

La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, ha puesto en marcha un programa que tiene como objetivo la introducción del libro electrónico en las Bibliotecas Públicas del Estado, de manera que los ciudadanos puedan tomar en préstamo tanto los dispositivos lectores (*e-readers*), como los propios contenidos o libros electrónicos (*e-books*). De eta forma, se abre una nueva manera de entender el mundo de los libros.

En la primera fase del programa se ha dotado de una media de 50 dispositivos a 15 Bibliotecas Públicas del Estado, con el fin de que pongan en marcha un servicio de préstamo a domicilio tanto de los aparatos lectores como de las obras en dominio público que contienen los e-readers y que estarán precargadas, bien en el propio dispositivo, bien a través de tarjetas SD. El importe de la inversión dedicada a este programa ha alcanzado los 130.000 euros. Los usuarios pueden tomar en préstamo tanto los dispositivos lectores (*e-readers*) como los propios contenidos o libros electrónicos (e-books).

Las Bibliotecas Públicas del Estado que han participado en esta primera fase son: Ciudad Real, Huelva, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mérida, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca, Santander, Santiago de Compostela, Tarragona, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Con esta iniciativa, el Ministerio de Cultura promueve y garantiza el acceso de los ciudadanos a la lectura y a la cultura, independientemente del soporte en el que se encuentren y enriquece las colecciones de las bibliotecas, adquiriendo las herramientas que proporcionan los nuevos avances tecnológicos. Además, este programa viene a dar cumplimiento a la Proposición no de Ley 161/001344 sobre apoyo al libro electrónico



en las bibliotecas públicas, aprobada el 25 de noviembre de 2009 por el Congreso de los Diputados, que instaba al Gobierno, entre otras cosas, a dotar a las bibliotecas de lectores y soportes que permitan la adecuada lectura de los libros electrónicos.

Búsqueda de apoyos para la creación de un Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid.



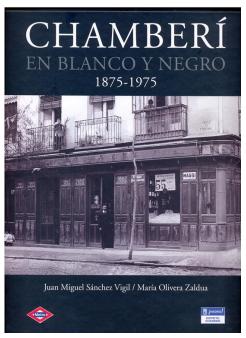
Como ya hemos anunciado en anteriores boletines, en los próximos meses se va a presentar de manera formal, ante el Área de Colegios de la Comunidad de Madrid, la solicitud de creación de un Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid. Los interesados en participar deben rellenar el formulario -ya sea como ADHESION PARTICULAR o como ADHESIÓN+INSTITUCIONAL-. En el caso de que no pudiese enviarlo mediante el botón de envío, guárdelo, adjúntelo electrónico envíelo en un correo adhesion.coabdm@gmail.com Para ampliar más la información de este proyecto puede dirigirse preguntas a través del correo electrónico: plataformacolegiomadrid@gmail.com

4. PUBLICACIONES Y RECURSOS WEB

Monografias:



 Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua. Chamberí en blanco y negro (1875-1975). Madrid: Junta Municipal de Chamberí, 2011. 283 págs. ISBN: 978-84-7812-748-1.



Chamberí es una ciudad dentro de la ciudad". Esta afirmación, recogida en el libro "Chamberí en Blanco y Negro 1875-1975", resume el espíritu de este distrito, que los profesores Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua han detallado en un volumen en el que la imagen y la palabra tienen igual valor.

Esta zona de Madrid surgió a principios del XIX como una necesidad de desahogo más allá del espacio abigarrado que delimitaba la tapia construida en la época del Madrid de los Austrias. Quizá por ocupar un espacio "suburbano", Chamberí se convirtió rápidamente en uno de los ingredientes destacados de la identidad urbana y social de la ciudad. Ser chamberilero fue siempre sinónimo de formar parte de lo más íntimo de Madrid, aun cuando el distrito no tuviera el arraigo varias veces centenario del centro urbano".

La iniciativa municipal posterior para ordenar este espacio revalorizó la zona en época de Isabel II, con el plan de Carlos María de Castro, que oficializó el distrito como un ensanche de la ciudad. Otras iniciativas de la Administración, como las obras relacionadas con el Canal y en 1919 la inauguración del Metro, reforzaron ese vínculo, del que, como muestra más reciente, y fuera ya del plazo que comprende este libro, figuran las reformas del Ayuntamiento: la remodelación de la calle de Fuencarral, la modernización de mercados, la rehabilitación de la estación fantasma de Metro a modo de museo o la supresión del paso elevado de Cuatro Caminos. Cada uno de estos pasos en el desarrollo del barrio de Chamberí es ilustrado por los autores de este evocador libro, de tan recomendable lectura y contemplación.



Artículos:

• Ya está disponible para su descarga *online* gratuita, el número 22 de la *Revista Documentación*.

Como es sabido, la Fundación Ciencias de la Documentación edita la Revista DOCUMENTACIÓN, con ISSN 1988-5032, en soporte digital donde se recogen las actividades de la Fundación y artículos relacionados. La publicación es de acceso gratuito mediante descarga por Internet y puede realizarse desde:

http://www.documentalistas.org/publicaciones/revistas.php

SUMARIO



3 Editorial Mª. Auxiliadora Martín Gallardo.

4 Cartas de los lectores.

6 Noticias.

- 13 Formación. Legislación en materia de acceso a la información pública.
- 14 Artículo. La alfabetización informativa tecnológica: estrategia fundamental para la educación del siglo XXI. Juan Miguel Palma (México).
- 25 Artículo. Sobre el formato de la copia de conservación. Rubén Rodríguez; Jordi Padrós; Judith Unamuno (España).
 - 30 Entrevista. Clara Patricia Cano Castrillón (Colombia).
- 33 Formación. Restauración del patrimonio documental: principios generales.
- 34 Artículo. Las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para apoyar el trabajo independiente en la asignatura almacenamiento, conservación y preservación. Mayra Pascual Fernández (Cuba).
- 44 Artículo. Google para usuarios específicos: proyecto colaborativo en las administraciones públicas de la CAPV. Inmaculada González Gómez; María Elena Revilla López; Belén Castelló (España).
- 52 Reflexiones de un presidente. ¿Qué necesitamos para generar un cambio ciudadano desde la información?
 - 56 Entrevista. Miguel Ángel Marzal (España).
 - 62 Auspiciamos. I Seminario de Información y Servicios Jurídicos (Chile).
- 66 Formación. Internet en la historia. Fuentes documentales y recursos electrónicos para realizar estudios de investigación histórica.
- 67 Artículo. El patrimonio documental al servicio de la investigación en minería. María del Carmen Calderón (España).
- 80 Firma seleccionada. La crisis de la educación, la mecánica cuántica y la comprensión de los sucesos. Jaime Yanes Guzmán (Chile).
- 89 Formación. Documentación hispanoamericana: Genésis, tradición y tipología en la Edad Moderna.
- 90 Auspiciamos. I Congreso Internacional de Desarrollo Archivístico y Gestión de la Información (Perú).
 - 92 Corresponsal. Uruguay el papel de los profesionales de la archivología en Uruguay. 98 Internet.
- 100 Jornada profesional online Mobile Document Management.

Recursos web



Se incorporan a la Fototeca Nacional de México casi un millón de fotografías digitalizadas.

Más de la mitad de las 900 mil imágenes históricas que resguarda la Fototeca Nacional del INAH, consideradas el acervo fotográfico más importante del país y uno de los más relevantes a nivel internacional, ya están al alcance del público de cualquier parte del mundo, a través de un catálogo electrónico en Internet donde pueden ser consultadas e incluso adquiridas



sin necesidad de ir hasta las instalaciones de este archivo, ubicado en Pachuca, Hidalgo.

Luego de varios meses de arduo trabajo de elaboración de fichas catalográficas de cada una de las fotografías, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH-Conaculta) conformó dicho catálogo de consulta virtual, disponible en la página Web http://fototeca.inah.gob.mx, donde los cibernautas pueden ver las miles de imágenes de este archivo, que reúne el trabajo de más de dos mil autores, organizado en 43 fondos y que da cuenta del devenir histórico de México desde 1847 hasta nuestros días.

El proyecto fortalecerá la difusión que realiza el INAH de este patrimonio documental, que da testimonio de los episodios sociales, políticos y artísticos más significativos de México, así como las formas de vida cotidiana, la evolución del paisaje, el desarrollo urbano y la paulatina transformación de la identidad de sus habitantes.



5. REVISTA DE PRENSA

El trabajo de buscar empleo.

La mitad de los jóvenes de entre 16 y 34 años tardan más de un año en encontrar su primer trabajo. Una situación difícil que se ha endurecido a causa de la crisis.

Fuente: ABC Periódico Electrónico. 24/08/2010.

Cada vez que termina un curso académico, multitud de jóvenes se lanzan al mercado laboral a la búsqueda del primer empleo. Si esta tarea siempre ha resultado dura, ahora puede ser aún más difícil debido al momento económico que atravesamos. De hecho, según los datos difundidos por el INE a partir de la Encuesta de Población Activa de 2009, la mitad de los jóvenes de entre 16 y 34 años tuvo que esperar al menos un año para encontrar empleo una vez que acabaron su formación académica.

Ángela Gilabert tiene 27 años y hace ya varios meses acabó la carrera de Periodismo. También estudió Biblioteconomía y Documentación y se considera una experta en esto de buscar empleo: «Durante la carrera intenté compaginar estudios con prácticas, así que siempre he estado buscando trabajo. Ahora con la carrera terminada, intento centrarme en conseguir trabajo, pero es prácticamente imposible. En este momento estoy de becaria en una empresa cobrando 300 euros», explica abatida.

Exceso de demanda

Son muchos los que se preguntan a qué se debe este retardo a la hora de encontrar trabajo. Para algunos especialistas, es obvio. «Existe una razón objetiva: hay una menor oferta. Junto a esto la escasa disponibilidad a la movilidad o el excesivo apoyo de la familia que podría desincentivar la búsqueda de empleo de los jóvenes», explica José M. Peiró, investigador del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas y catedrático de Psicología Social de la Universidad de Valencia. «El mercado laboral sufre un exceso de demandantes de empleo. Las empresas optan por aquellos con mayor formación y experiencia y esto, va en detrimento de los jóvenes», añade Eva Basanta, directora de oficina de la empresa de recursos humanos Randstad.

Una experiencia esencial

El primer trabajo siempre es especial. Una de las etapas más importantes de la trayectoria vital. Es el cambio de la vida de estudiante a la vida de trabajador. Un momento que preocupa especialmente a los jóvenes porque significa la posibilidad de pasar a tener una independencia. De ahí su importancia. Su correcta búsqueda puede ser un factor esencial para el desarrollo profesional de los jóvenes. «Estoy muy desanimada, ayer mismo hablaba con unas amigas del problema de la vivienda, pero es que ni nos lo planteamos porque para nosotras es imposible incluso alquilar una habitación en un piso compartido. ¿Cómo vamos a preocuparnos por eso si ni tenemos la posibilidad de ser mileruristas?», comenta Ángela con preocupación.



No obstante, las dificultades y obstáculos a la hora de encontrar empleo están llevando a los jóvenes a aceptar trabajos que quizás no son los más adecuados para su correcta formación laboral. «He realizado trabajos de azafata y de "transfer", es una forma de ir sacando dinero a la espera de encontrar algo de lo que he estudiado y no sentirme como un parásito en casa», explica

Ángela. Un actitud que parece ser muy común. «La crisis y la imagen de los jóvenes en la comunicación social puede estar cambiando las exigencias y las expectativas de los jóvenes que adaptan a la realidad», cerciora José M. Peiró. Aunque también influye la situación familiar y la presión que se tiene para encontrar trabajo. «En las familias donde la crisis se ha cebado más, los jóvenes no tienen más remedio que aceptar cualquier trabajo. Pero si no existe una verdadera necesidad, el joven normalmente no aceptará trabajos que no estén a su nivel académico», explica Marta Guerri Pons, psicóloga. Aunque para Eva Basanta, esto es solo al principio: «En primer lugar buscan empleos relacionados con su formación pero si no lo consiguen están dispuestos a trabajar de forma temporal en otro sector, con tal de mejorar su currículum o de insertarse en el mercado laboral».

Uno de los factores paradójicos es que sin embargo, los jóvenes de hoy están cada vez mejor formados. Como el caso de Ángela que tiene dos carreras, habla dos idiomas y ha realizado prácticas en numerosas empresas. «El nivel de estudios es cada vez más superior. Además, al ser difícil incorporarse en el mercado laboral, los jóvenes abogan por continuar estudiando durante más tiempo», asevera Marta Guerri. «Nuestros jóvenes demuestran en el día a día una mentalidad abierta a la formación permanente», añade Ana Bermúdez, directora del Instituto Aragonés de Empleo. Algo que, como explica Eva Basante, puede provocar «sobreeducación» en muchos casos porque están más formados de lo que el puesto requiere. Sin embargo, para Enric Rigau, Presidente Ejecutivo del Instituto DEP, la formación «es en todo momento un valor añadido a la hora de encontrar o mantener un empleo».

No basta con más estudios

Una mayor formación no se traduce en un éxito laboral. Así lo explica José M. Peiro: «Estar preparado para un trabajo es más que poseer educación formal. Los trabajos requieren cada vez más habilidades, como la inteligencia social o la inteligencia emocional. En este aspecto no queda tan claro que los jóvenes estén cada vez más preparados. También son importantes las actitudes como el esfuerzo, la disciplina, la persistencia o la iniciativa».

Y es que como explican los responsables del portal Universia, las empresas desarrollan niveles de exigencia cada vez más altos y se ha pasado de valorar ciertas competencias técnicas y personales a considerarlos como requisitos indispensables.

Son muchos los factores que pueden ayudar a los jóvenes a realizar una buena búsqueda de empleo y a presentarse ante las empresas como los mejores candidatos. De hecho, muchas universidades ofrecen cursos como «Estrategias para la búsqueda de empleo» de la Universidad de Castilla la Mancha o «Contratos de trabajo e incorporación a

la empresa» de la Universidad Carlos III. Además, tienen servicios de orientación y planificación profesional.

Ser el mejor candidato

Desde Universia aconsejan ser conscientes de las capacidades y competencias de cada uno y no brindarse a un solo tipo de oferta sino considerar cualquier oportunidad de trabajo como un modo de adquirir conocimientos, experiencia personal.

Para José M. Peiró lo esencial es «la planificación estratégica»: «Lo primero que debe hacer es clarificar qué quiere y por qué puede ser útil para ese trabajo. También debe analizar sus expectativas y en tercer lugar debe informarse de los procesos de búsqueda de empleo. Son muy importantes las redes sociales».

Por su parte Eva Basanta aconseja ser muy perseverante: «Se debe ser muy activo en la búsqueda y no desanimarse, ya que en momentos como los actuales es difícil predecir cuánto se tardará. Ante la falta de experiencia hay que potenciar la formación relacionada con el puesto».

Neus Bosch, licenciada en Psicopedagogía y orientadora en Educaweb.com resume la búsqueda de empleo en 5 puntos: «Definir la ocupación que quiero realizar, localizar ofertas, contactar con las ofertas a través del currículum o las cartas de presentación, entrar en el proceso de selección y prestar atención a los contratos de trabajo».

Lo que queda claro es que son muchos los procesos y las formas de buscar trabajo. Aunque, sea como sea, el inicio suele ser doloroso.

Autor: Andrea Sánchez Mata



6. News from the English-Speaking World

Books and exhibitions

The King James Bible's language lessons



Un selecto grupo de escritores y lingüistas repasa las lecciones de lengua 'ocultas' en la King James Bible. Desde la riqueza del léxico hasta la abundancia de frases hechas – que se siguen utilizando hoy en día- pasando por el tipo de discurso ("It is a direct English"). Uno de los textos en lengua inglesa más citados que ofrece mil y una posibilidades.

Los libros más prestados del 2010



Un repaso a los libros más solicitados en las bibliotecas en el 2010. John Dugdale ha observado que los usuarios se inclinan por el crimen, thrillers y ficción detectivesca - sin olvidar a los amantes de las historias de vampiros, de las de "verdad" y de las otras (ésas de fondo puritano que tanto han enganchado a los adolescentes) - en estos tiempos difíciles.

George Orwell describió un

fenómeno similar hace 65 años. Todo pasa y todo vuelve...

Pews<u>La piratería en España según The Economist</u>



Teniendo en cuenta la trayectoria 'pirata' de los anglosajones, resulta cuando menos interesante leer este panorama en *The Economist* de la piratería en España y la aprobación de la nueva polémica Ley Sinde. Según el artículo, los británicos controlan mucho más la piratería (la de descargas por internet, claro). Curiosamente, aquellos que han vivido una temporada en UK tienen una impresión sería algo diferente sobre ese supuesto 'control'....

Además, según Los Angeles Times, <u>"In Spain, Internet piracy is part of the culture"</u>. Pues habrá que ir añadiéndolo a la "siesta" y las "tapas", ¿no?

Arts&Culture

Oscars 2011: Los británicos "conquistan" a los norteamericanos



La magnífica película **The King's Speech**" – que recomendamos en esta sección en el número de enero- arrasó en los Oscars de Hollywood. Las tres categorías principales, mejor película, mejor director y mejor actor, se las llevó la película británica. Pero el también británico **Christian Bale** aportó su granito de

arena al orgullo patrio con el Oscar al mejor actor de reparto por su papel de exboxeador en The Fighter.

Nuestra más sincera enhorabuena y agradecimiento a los British. Y si todavía no habéis visto al rey George VI, aprovechad el tirón de los Oscar para ir a verlo en v.o. encarnado por our dear Mr. Firth.

Las mejores citas de los Oscars 2011



Colin Firth, accepting the award for best actor:

"I have a feeling my career's just peaked... I'm afraid I have to warn you that I'm experiencing stirrings, somewhere in the upper abdominals, which are threatening to form themselves into dance moves.

"Joyous as they may be for me, it would be extremely problematic if they make it to my legs before I got off stage."

Christian Bale, accepting best supporting actor for The Fighter: "Wow. What a room full of talented and inspirational people, and what the hell am I doing here in the midst of you? It's such an honour."

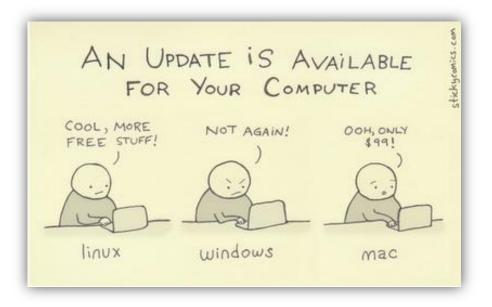
Bridget Jones 3: ¿embarazada y delgada?! No way!!



Colin Firth (again? Yes! Pero menos "royal") ha confirmado su participación en una nueva entrega de la comedia británica Bridget Jones. Pero, según parece, habrá algunos cambios: la camaleónica actriz Renée Zellweger no desea someterse a los cambios de peso habituales – pese a que se habla de un embarazo en la trama-. Sea cual sea el resultado final, con Mr. Firth, Mr. Grant y Ms. Zellweger, seguro que merece la pena (en

versión original, of course!) pues es siempre un panorama de la cultura inglesa actual, algo exagerado, pero mucho más fiel a la realidad actual de lo que ellos admitirán.

The joke of the month



6. CONVOCATORIAS DE BECAS Y OFERTAS DE TRABAJO

Recordamos que para la búsqueda de información sobre empleo, oposiciones, formación, eventos, noticias, artículos, asociaciones, bases de datos, publicaciones, software y otros recursos para bibliotecarios y documentalistas, es imprescindible la consulta de: WWW Recurso Web – Linked Data - http://linkeddata.org, de la Bolsa de empleo de la Fundación Ciencias de la Documentación - http://www.documentalistas.org/servicios/bolsa empleo/index.php y de RecBib - Recursos Bibliotecarios: www.recbib.es



Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense de Madrid C/ Santísima Trinidad 37. 28010 – Madrid Tel. 913946662

Si deseas imprimir este ejemplar del *Boletín del Documentalista*, ahorra papel. Hazlo a dos caras, y si tu impresora lo permite, pulsa en la etiqueta de Propiedades y luego en la de Acabado, para seleccionar en Diseño de libros la opción "Encuadernación del borde izquierdo", y en la de Páginas por hoja y póster, "2 páginas por hoja". Pliega después las hojas resultantes y tendrás una pequeña revista a tu disposición para leer.

