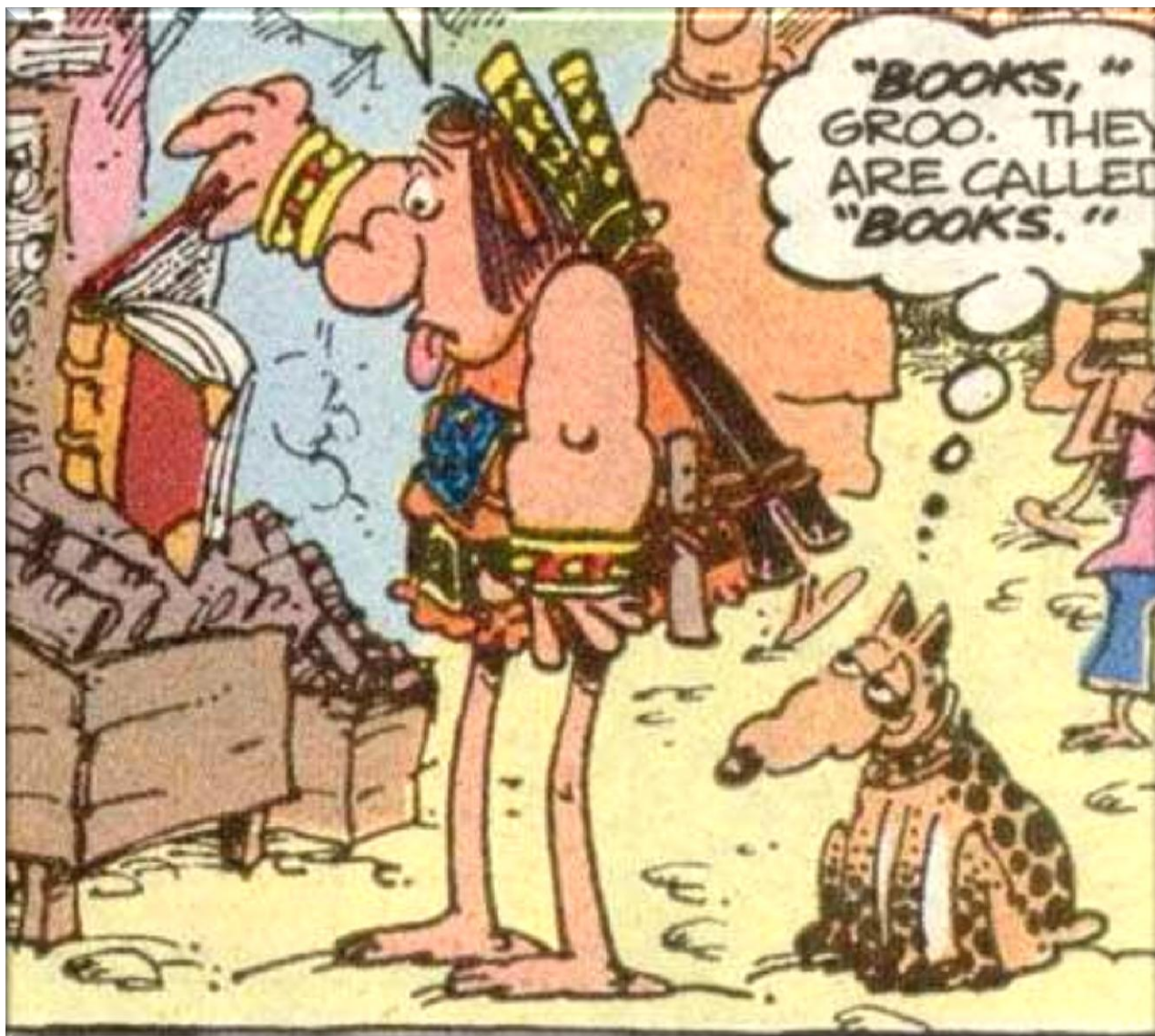


El Boletín del Documentalista

Nº 30.

15 de agosto de 2011. Periodicidad quincenal. ISSN: 2171-6900.



SUMARIO

Editorial

1. [Noticias de la Facultad de CC. de la Documentación](#)
2. [Congresos, cursos y seminarios](#)
3. [Actividades en Centros de Documentación](#)
4. [Publicaciones y recursos web](#)
5. [Revista de prensa](#)
6. [Convocatorias de becas y ofertas de trabajo](#)



Coordinador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Email: jlgonz01@pdi.ucm.es
Secretario de Redacción: Rodrigo Sánchez Jiménez. Email: rsanchezj@ccinf.ucm.es
Equipo de redacción: Iuliana Botezan, Aurora Cuevas Cervero y Marta Nadales Ruiz
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid. Tlf: 913946673.

Editorial



urante los últimos días hemos asistido a un aluvión de noticias y de impactantes imágenes sobre los disturbios en Londres y otras ciudades británicas. La visión de los saqueos de tiendas y la destrucción de edificios por medio de una violencia gratuita (en varios sentidos, pues los saqueadores pensaban obtener gratis diversos bienes y que sus barbarie les saliera también “gratis” ante la justicia), nos han obligado a reflexionar sobre muchos aspectos de la sociedad que estamos contruyendo. Se han dado muchas explicaciones al respecto de los sucedido, la mayor parte, ante la inmediatez de las noticias, apresuradas, han tendido a identificar una causa externa: recortes en programas sociales, racismo, los peligros de las nuevas tecnologías (como el BlackBerry), pero de entre todas ellas hemos querido destacar una. Se trata del testimonio ofrecido por la dueña de una librería en Clarence Road, en Hackney, una localidad cercana a la capital británica, quien bromeaba a la puerta de su tienda: «Anoche entraron aquí y no se llevaron un solo libro. Eso explica muchas cosas».

La escena de unos saqueadores ávidos de televisores de plasma, ordenadores, *tablets*, móviles y licores, pero “paralizados” ante los contenidos de una librería, nos ha recordado la actitud de otro bárbaro de ficción, Groo. Prometimos en un editorial anterior (nº 26) regresar a las viñetas del cómic [*The Book Burners*](#), donde su protagonista, el citado Groo (o Groonan) arriba a un extraño país donde un consejero real ha logrado convencer al monarca de que los libros engendran violencia y que, por tanto, han de ser quemados. Como se puede ver en la viñeta seleccionada para ilustrar la portada, Groo no ha visto un libro en su vida, y cuando encuentra uno, lo sujeta con indisimulable extrañeza. Dejamos al lector la reflexión sobre el paralelismo entre la realidad y la ficción, entre los saqueadores de Londres y este otro “bárbaro”, tan ignorante como inocente.

Sí queremos, en cambio, filosofar brevemente sobre el libro, en este caso como símbolo de la civilización frente a la barbarie, y ello porque los libros constituyen, en una gran parte, el eje de la formación que se imparte en las aulas de nuestra Facultad. Para la

citada librería de Clarence Road resulta evidente que el desprecio por el contenido de su local “retrata” a los saqueadores como individuos sin cultura. En cierta manera, nos está diciendo que si aquellos hubieran leído más, nunca habrían desencadenado tal oleada de destrucción sobre Londres. Podemos sentirnos alagados con esta visión de lo sucedido, pero la lectura no constituye un antídoto contra el odio, la injusticia o la avaricia. Al contrario, en no pocas ocasiones se convierte en el instrumento que justifica las peores acciones del ser humano. En realidad, debemos reconocer que cuando en [*The Book Burners*](#) el consejero real defiende que los libros engendran violencia y que, por tanto, han de ser quemados, alguna razón llega a tener. Recordemos que la lectura de determinados libros ha llevado a lo largo de la Historia a límites de barbarie muy superiores a los sucesos acaecidos recientemente en el Reino Unido. El imperialismo en el siglo XIX, o el fascismo y el comunismo en el siglo siguiente, fueron doctrinas ampliamente justificadas o difundidas a través de los libros, y grandes intelectuales (con nutridas bibliotecas en sus casas) proporcionaron la cobertura cultural y propagandística necesaria para su “consagración” social y política. Los beneficios del libro, de carácter general, no deben hacernos olvidar su “lado oscuro”.

Y es que los libros son meros reflejos de nosotros mismos, con nuestras virtudes y nuestras miserias. Pero aun cuando no contengan la verdad, y ni mucho menos cobijen en sus páginas secretos milenarios sobre el futuro de la Humanidad, sí han sido siempre una parte fundamental de nuestras vidas, al ayudarnos a conocer, a reflexionar y a trascender. Al parecer, esto es lo que los saqueadores de Londres no habían llegado a comprender nunca. Los libros les eran innecesarios, no así otros bienes electrónicos de consumo. Por ello habría que decirles (en particular a los asaltaron la librería de Hackney): ¡ “*Books*”, *Groo*. *They are called books !*”, tal y como le aclara Rufferto a su amo, Groonan el bárbaro.



[↩SUMARIO](#)

1. NOTICIAS DE LA FACULTAD DE CC. DE LA DOCUMENTACIÓN

 La Facultad reabre tras el descanso vacacional el día 16 de agosto.

- [Abierto el plazo de preinscripción para el curso de adaptación al Grado 2011/2012](#)
- [Horario de verano de la Secretaría](#)

 Accede al nuevo perfil social de la Facultad de Ciencias de la Documentación en *Facebook*.

Desde el pasado 8 de julio este lugar para el encuentro y la comunicación entre los profesores, estudiantes y personal del Centro está activado y accesible. Ha habido otras iniciativas parecidas, como Bibliotecomaníacos o el Foro de Biblioteconomía y Documentación. Confiamos en que esta nueva propuesta, demandada por los alumnos en varias ocasiones, tenga el éxito que merece. Cuando estas líneas se escriben, 57 *fans* se han acercado a sus contenidos. Como ya se anunció en el editorial del anterior número de *El Boletín del Documentalista*, el “Muro” del Facebook de la Facultad recogerá gran parte de las noticias incluidas en dicha publicación periódica.

<http://www.facebook.com/pages/Facultad-de-Ciencias-de-la-Documentaci%C3%B3n-Universidad-Complutense-de-Madrid/206093496091321>





Desde *El Boletín del Documentalista* os animamos a leer y a participar de los contenidos de la revista *Leguein Leguein*, nuestra “hermana mayor” (<http://leguein.blogspot.com/>).



[⇐SUMARIO](#)

2. CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

 ***Conservación de material documental digital. Curso a distancia con certificación universitaria organizado por la Fundación Ciencias de la Documentación Del 13 al 16 de septiembre de 2011.***



La lección magistral tiene un cómputo de 10 horas académicas. Certificación digital - firmado y sellado - de la Fundación Ciencias de la Documentación para todos aquellos que superen los ejercicios de evaluación. Tutor: Miguel Ángel García. Dpto de eventos y formación de la Fundación CD.

Esta Lección Magistral es un plan formativo de ALTA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL que incluye procedimientos relacionados con la conservación y preservación de acervos documentales. A través del mismo, los participantes podrán identificar los aspectos básicos que atentan contra los centros de información (Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación) y sus materiales digitales, ayudándoles a tomar las medidas preventivas correctas.

Dedicación y Participación

El participante, que debe tener acceso a Internet y un conocimiento mínimo de uso, así como una cuenta de correo electrónico, debe dedicarle como mínimo, 2 horas/día al aprendizaje e intercambio de conocimientos con otros participantes. Este tiempo es necesario para la lectura del contenido y los documentos / material de apoyo.

 ***2º Congreso Iberoamericano y X Jornada sobre Técnicas para la Restauración y Conservación del Patrimonio (COIBRECOPA). 14-16 de septiembre de 2011. La Plata (Argentina). Organizado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet); Laboratorio de Ensayo de Materiales e Investigaciones Tecnológicas (Lemit)***

La preservación del patrimonio construido resulta una acción fundamental para la valoración de la identidad cultural y, a la vez, contribuye mediante la utilización de procedimientos de restauración, reciclaje y/o refuncionalización de los bienes, a satisfacer las necesidades comunitarias en cuanto a las demandas de equipamiento social. Los estudios vinculados con el deterioro de los diferentes materiales y/o partes componentes de edificios y bienes culturales como así también los referidos a las técnicas y métodos más

adecuados para su tratamiento abren un amplio y diversificado campo a la investigación científica y tecnológica.

El objetivo del 2º Congreso Iberoamericano y X Jornada sobre Técnicas para la Restauración y Conservación del Patrimonio - COIBRECOPA 2011 - es lograr una mayor interacción entre las capacidades disponibles en el sistema Científico-Tecnológico, tanto de Argentina como de los países de Iberoamérica, y visualizar las posibles líneas de acción, en particular, investigaciones cooperativas entre los distintos países, y fundamentalmente, la conformación de grupos multidisciplinarios integrados por distintas disciplinas científicas que puedan abordar integralmente la problemática de la Restauración y Conservación del Patrimonio. Esta reunión científica tiende a difundir los conocimientos desarrollados y/o aplicados sobre las distintas técnicas disponibles para la restauración del patrimonio, tanto en trabajos de laboratorio como en experiencias de obra.

Para más información pincha en la imagen

Institución Organizadora:

Institución Co-Organizadora:



Instituciones Auspiciantes:



 **Workshop “Cómo medimos la Ciencia”.** Organizado por la Fundación General del CSIC., con la dirección de Javier Rey Campos y José Luis de Miguel Antón. Caixa Forum. Madrid. 20 de septiembre de 2011.

El próximo 20 de septiembre tendrá lugar el segundo de los **Workshops FGCSIC** programados para el año 2011. La jornada, con el título de **¿Cómo medimos la ciencia?**, estará centrada en las métricas de la producción científico-técnica. Javier Rey Campos y José Luis de Miguel Antón, director y subdirector general de la Fundación General CSIC respectivamente, coordinarán la jornada y participarán también como ponentes.

La asistencia a los Workshops de la FGCSIC es gratuita y de libre acceso, pero al disponer de un aforo limitado es preciso preinscribirse y estar registrado para asistir a ellos. La FGCSIC se pondrá en contacto con todas las personas preinscritas para comunicarles si han sido seleccionados y se ha podido realizar su registro definitivo.

La preinscripción se realizará on line en gcsic.es/workshops. En esta misma página se podrá encontrar el programa de la jornada, así como toda la información relativa a los Workshops FGCSIC. Para aclarar cualquier duda que te surja, se puede escribir a workshops@fgcsic.es.



XV Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación, IBERSID 2011. Representación y organización del conocimiento. 3-5 de octubre de 2011. Zaragoza.

IBERSID es un foro internacional de periodicidad anual cuyo objetivo es facilitar el encuentro entre profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de las Ciencias de la Documentación y de otras disciplinas relacionadas interesados en identificar, analizar y discutir de forma rigurosa, interdisciplinar, abierta y distendida los problemas de nuestro ámbito profesional y científico.

La discusión se concentra en torno al concepto de sistemas de información y documentación como marco común alrededor del cual las diferentes especialidades de las Ciencias de la Documentación - archiveros, bibliógrafos, bibliotecarios, documentalistas, museólogos, gestores de servicios de información, gestores del conocimiento, etc. - pueden dialogar sin perjuicio de su carácter distintivo.

Así pues, bajo el concepto sistemas de información y documentación se incluyen bibliotecas, centros de documentación, archivos, unidades de gestión de la información y el conocimiento, y servicios de información general o especializada, así como cualquiera de sus trasuntos digitales. El enfoque se orienta a problemas de interés [transversal](#) para todas las Ciencias de la



[Principal](#) • [Presentación](#) • [Noticias](#) • [Inscripciones](#) • [Contribuciones](#) • [Organizadores](#) • [Publicación](#) • [Contacto](#) • [Índice](#) •
[Español](#)



XVI Encuentros Internacionales sobre Sistemas de Información y Documentación

[ibersid 2011 - Solicitud de contribución](#)
Los artículos sobre representación y organización del conocimiento se evalúan en [Scize](#) y el resto en [Ibersid](#)

Biblioteca María Moliner
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Zaragoza

Actas:
Impresas: [2007](#) | [2008](#) | [2009](#) | [2010](#).
Acceso abierto: [2007](#) | [2008](#) | [2009](#).
Referenciadas en [LISTA](#) y [DIALNET](#)
Fotos: [2009](#) | [2010](#).
Zaragoza, España
del 3 al 5 de octubre
de 2011

Documentación, intentando complementar a los congresos orientados a sus disciplinas específicas. El congreso se estructura en dos tipos de sesiones:

[Sesiones generales](#)

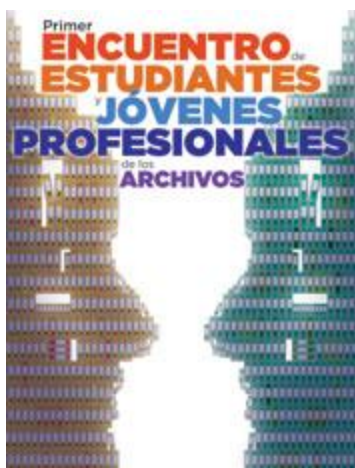
[Sesiones temáticas](#)

Las sesiones de cada edición varían de acuerdo a los temas monográficos y a las propuestas realizadas en la fase de solicitud de contribuciones.

Inscripciones e información complementaria

La información sobre inscripciones y aspectos complementarios (alojamientos, comidas, turismo, etc.) esta disponible en la página de [inscripciones](#).

 ***I Encuentro de estudiantes y jóvenes profesionales de los archivos.*** Salamanca, 7/8 octubre 2011. Facultad de Traducción y Documentación.



La Asociación de Archiveros de Castilla y León convoca el primer Encuentro de jóvenes estudiantes y profesionales de los archivos. El Encuentro es un evento con fines divulgativos hecho por y para estudiantes de archivos de las titulaciones de Información y Documentación de las distintas Universidades Españolas. Los objetivos generales son:

- ☐ Propiciar espacios de reflexión, discusión y formación sobre el trabajo en archivos.
- ☐ Ser un punto de encuentro de empresas y estudiantes para fomentar la inserción laboral y las prácticas en empresas con el fin de completar su formación.
- ☐ Mejorar las posibilidades de conseguir empleo a través de talleres sobre entrevistas, currículos y otros medios de los procesos de selección.

PROGRAMA

Viernes 7 de octubre de 2011

09.30. Inauguración

10.00. Conferencia. El derecho a saber: el debate de wikileaks. *Juan Carlos Blanco /*
Director de Documentación de El País

12.00. Mesa coloquio. Competencias profesionales y el trabajo en empresa

17.00. Talleres de búsqueda de empleo. Entrevistas, currículos, pruebas de selección.

19.00. Reuniones sectoriales

Sábado 8 de octubre de 2011

09.30. Conferencia. Tecnología y Patrimonio. Los proyectos de digitalización
Rogelio Blanco / Director General del Libro Archivos y Bibliotecas

11.00. Mesa coloquio. El trabajo de archivero en la función pública: perspectivas.

12.30. Clausura.

La inscripción es gratuita. Si te interesa participar [cumplimenta el formulario](#). El plazo de inscripción finaliza el 30 de septiembre. La organización te puede ayudar a conseguir un alojamiento económico en algún colegio universitario. Contacta con nosotros si lo necesitas.

 ***I Jornadas Valencianas de Documentación. Hacia la globalización de la información.*** 20 de octubre de 2011. Salón de actos ETSINF (UPV) edificio 1E. 21 de octubre de 2011. Salón de actos Facultat Geografia e Història (UV).

Tras la realización en tres años consecutivos de jornadas profesionales, el COBDCV en colaboración con la Universitat de València y la Universitat Politècnica de València está realizando esfuerzos para institucionalizarlas y convertirlas en el foro de intercambio de contenidos, experiencias, ideas, proyectos para los profesionales de la información pero también para estudiantes y otros profesionales.

Para esta primera edición de las Jornadas Valencianas de Documentación, bajo el título de “Hacia la Globalización de la Información”, queremos reunir contenidos y tendencias que afectan a las competencias y áreas de trabajo de nuestra profesión. Por ello, hemos definido cuatro bloques temáticos en los que enmarcar las experiencias y conocimientos que hoy son y deben ser realidad.



En este nuevo escenario ya estamos empezando a incorporar nuevos modelos, estructuras, tecnologías, etc., para dar respuesta a un entorno cada vez más globalizado. Todo ello, sin perder de vista los cambios que supone en nuestra profesión y de los retos que representan para los profesionales.

PROGRAMA PROVISIONAL [Actualizado 22 de Julio 2011] 

COMUNICACIONES [Actualizado 22 de Julio 2011] 

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN 

 **5º Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles. 21-23 de octubre de 2011. Alcalá de Henares. Organiza: Aclebim; Comunidad de Madrid.**

La sede del Congreso será la villa madrileña de Alcalá de Henares, donde, del 21 al 23 de octubre de 2011, un año más se pretende armonizar la parte teórica con una muestra representativa de bibliobuses en activo.

En esta quinta edición, bajo el lema "La Red más Social" se pretende enfatizar un doble mensaje, como es, por una parte, que las tecnologías de la participación abren un camino magnífico a la interacción continuada de los servicios móviles de biblioteca con sus usuarios, a la vez que, por otra, esta misma interacción viene siendo su mayor activo desde siempre. Esa calidez del trato humano, ese entretejer relaciones sobre la confianza personal, incluso sobre la complicidad, constituyen un valor añadido fundamental para distinguir un servicio bibliotecario de cualquier fuente de información electrónica, más si cabe allí donde no llega otro tipo de prestación bibliotecaria.



En su seno se hará entrega por tercera vez de los *Premios ACLEBIM a las Bibliotecas Móviles*, de cuyo fallo se irá informando oportunamente.

Más información:

http://aclebim.blogspot.com/2010/11/5-congreso-nacional-de-bibliotecas_23.html

 **Se celebra en España la reunión de CITRA. Hotel Beatriz de Toledo, entre los días 26 y 27 de octubre de 2011.**

El Consejo Internacional de Archivos (ICA) y el Ministerio de Cultura de España están organizando la próxima CITRA o Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos, que se celebrará del 24 al 28 de octubre de 2011, en Toledo, bajo el título *Keeping Archives Alive in a Digital World: Archival Preservation in the 21st Century*.

Más información en:

<http://citratoledo2011.mcu.es/>

Programa profesional:
[Programa Provisional](#) (Pdf 30Kb)

Ponentes y Presidentes de Mesa:
[Página de Ponentes](#)



V Encuentro Ibérico EDICIC 2011. 17-19 de noviembre de 2011. Badajoz.

Promovido por el Grupo Regional Ibérico de EDICIC (Asociación de Educación e Investigación en Bibliotecología, Archivología, Ciencia de la Información y Documentación de Iberoamérica y el Caribe), y que es continuación de otros anteriores en Salamanca (2005), Oporto (2006), Salamanca (2008) y Coimbra (2009).

En el V Encuentro se admitirán comunicaciones presenciales y pósters relacionados con los siguientes bloques temáticos:

- Epistemología de la Ciencia de la Información
- Perspectivas docentes
- Perspectivas de investigación
- Archivos y patrimonio documental
- Formación y sociedad



Más información:

<http://www.unex.es/eweb/edicic2011>



 XIII Jornadas de Gestión de la Información. Organizadas por SEDIC. Madrid. Biblioteca Nacional de España. 17 y 18 de noviembre de 2011.

Desafíos como el envejecimiento poblacional, el crecimiento del paro, la brecha digital y el aumento de grupos minoritarios desfavorecidos han añadido complicaciones a un sistema social español que está soportado por una recaudación fiscal menor que la media europea.

El profesional de la información no puede permanecer al margen de esas diferentes manifestaciones, cuyo concepto se articula tanto en la idea de sociedad excluyente como en la de sociedad incluyente. Reconocer el principio de diferencia social no ha de conducir a la exclusión de un grupo por otro, sino, por el contrario, a la posibilidad de una igualdad de oportunidades en el uso de la información, en la heterogeneidad y en el respeto a la diferencia.



En esta décimo tercera edición 2011, las Jornadas de Gestión de la Información de SEDIC se organizarán en torno a conceptos tan importantes como son *Servicios, Ética, Derechos humanos, Identidad y Compromiso social*. Algunos de los contenidos que quedarán recogidos serán: la inclusión y atención a grupos vulnerables de la sociedad; la cooperación, el voluntariado y la captación de recursos; la identidad y la memoria; o la profesión como apoyo a los derechos humanos, a la ética y a la responsabilidad social. Conceptos todos ellos tradicionales, pero que serán presentados desde nuevas perspectivas críticas e ideológicas, a las que se sumarán los hasta ahora no suficientemente aprovechados beneficios y retos proporcionados por la tecnología. Si bien es verdad que los desarrollos tecnológicos facilitan la difusión de la información y el acceso al conocimiento, a su vez instauran una división nueva, no necesariamente geográfica, que sintetiza y agrava una serie de desigualdades ya existentes bajo el prisma de la denominada brecha digital.

El formato de estas jornadas permitirá la participación de expertos y representantes de los diferentes sectores vinculados a los temas descritos, en forma de ponencias, debates, mesas redondas, pósteres, comunicaciones libres y otros formatos alternativos. Las propuestas que se presenten serán evaluadas y seleccionadas por el Comité Científico/organizador, el cual utilizará el sistema de doble ciego.

 **Jornada profesional *Mobile Document Management*.
Organiza: Fundación Ciencias de la Documentación. 23-25 de
noviembre de 2011. Madrid.**

Para los días 23, 24 y 25 de Noviembre del presente año, la Fundación Ciencias de la Documentación está organizando, junto con entidades internacionales del sector, la Jornada profesional MOBILE DOCUMENT MANAGEMENT (<http://www.documentalistas.org/eventos/mobileDM>), con el objetivo de analizar en profundidad los efectos que el nuevo paradigma tecnológico móvil está provocando en las unidades de información, así como en el trabajo de los profesionales de la documentación, que deben adaptarse a la gestión documental de datos y contenidos en dispositivos inalámbricos cada vez con más aplicaciones.

Por ello, todos aquellos profesionales que se hagan miembros este mes (y los que ya lo son) podrán descargarse gratuitamente desde la ZONA MIEMBROS del *website* de la Fundación, el *eBook* en formato PDF de 304 páginas, titulado: *Historia y Documentación del Madrid Medieval*, dirigido por Manuel Joaquín Salamanca López; Juan Carlos Galande Díaz; Nicolás Ávila Seoane de la Universidad Complutense de Madrid (España).



Índice, presentación y páginas varias del libro en:

http://www.documentalistas.org/publicaciones/ebook_historiamm.php

 [SUMARIO](#)

3. ACTIVIDADES EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

 *Atesorar España. Fondos fotográficos de la Hispanic Society of America.* Del 16 de junio al 13 de noviembre de 2011. Centro Cultural Bancaja de Valencia (Plaza de Tetuán, 23) y de Alicante (Rambla Méndez Núñez, 4). En la sede de Valencia el horario es todos los días de 9 a 21 horas; en la de Alicante: todos los días de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

La Fundación Bancaja patrocina y organiza esta exposición, la primera de las tres muestras que, fruto del acuerdo de mecenazgo firmado en 2010 por ambas instituciones, permitirá dar a conocer en España la colección artística de la institución norteamericana. La muestra, con una selección de 345 fotografías de la España de hace más de un siglo, tiene una doble sede: una en el Centro Cultural Bancaja de Valencia, con 268 imágenes, y otra la sede de Alicante, donde se expondrán 77.



Atesorar España pretende acercar al público numerosas escenas de la sociedad, cultura y geografía españolas, a través de las imágenes captadas por fotógrafos de primera talla internacional en sus expediciones fotográficas por nuestro país, entre la segunda mitad del siglo XIX y las tres primeras décadas del XX. Se trata de la visión fotográfica de la España de aquel momento, presente en la colección de la Hispanic en su sede en Nueva York, y nacida bajo el impulso de su fundador, Archer Milton Huntington. La selección contiene fotografías de autores como Charles Clifford, Jean Laurent, Anna Christian, Ruth Matilda Anderson o Kurt Hielscher.

 **Exposición *Una imagen para la memoria: La carte de visite*. Colección de Pedro Antonio de Alarcón. Del 30 de junio al 26 de septiembre. Museo Lázaro Galdiano. Calle Serrano 122. De miércoles a lunes, de 10.00 a 16.30 horas. Martes, cerrado. Comisarios: Juan Antonio Yeves Andrés y Juan Miguel Sánchez Vigil.**

 El Museo Lázaro Galdiano presenta la muestra *Una imagen para la memoria: la carte de visite*, una exquisita selección de fotografías del siglo XIX que se utilizaron como tarjetas de visita y que nos permiten conocer a los personajes más conocidos de la época. La exposición reúne ciento veinte piezas procedentes de la colección personal que el escritor Pedro Antonio de Alarcón fue atesorando a lo largo de su vida y que fue donada por uno de los herederos a la Fundación Lázaro Galdiano hace unos años. Un recorrido que nos permite conocer cómo eran los intelectuales, políticos, aristócratas, artistas, militares o literatos de aquellos años.



En la colección del autor se conservan más de 500 tarjetas, un centenar de ellas sueltas y el resto, repartidas en tres álbumes. Del todas ellas, tan solo se han podido identificar el nombre de 200 de los retratados. Pero este trabajado de investigación continúa, como ha explicado Juan Miguel Sánchez Vigil, profesor de esta

Facultad y uno de los comisarios de la exposición. “Se trata de una muestra con gran proyección de futuro”, y la exposición une a “los mejores fotógrafos de la etapa isabelina junto con los retratos de los personajes más importantes del siglo XIX”.

 **Exposición *Vedute di Roma. Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica*. Del 16 de junio al 9 de septiembre de 2011. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. C/ Noviciado, 3. De 9 a 21 horas. Entrada gratuita.**

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid conserva en su Gabinete de Estampas una colección casi completa de la obra de uno de los grabadores más importantes e influyentes de todos los tiempos: Giambattista Piranesi (1720-1778). Por primera vez una pequeña parte de esta



colección se expone al público y para esta aproximación inicial a la figura de este gran artista hemos elegido una de sus obras más brillantes y la que, sin duda, más fama le dio en vida: las *Vedute di Roma*. Por limitaciones de espacio y dado el enorme tamaño de las estampas, la exposición tan sólo puede acoger cuarenta de las ciento treinta y cinco vistas que componen la serie.

Acceso a todas imágenes de las Vedute di Roma en:

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/47520.php>

 **Exposición *La magia en la BNE*. Biblioteca Nacional de España. Sala Hipóstila. Desde el 15 de junio hasta el 4 de septiembre de 2011.**



La Biblioteca Nacional de España organiza una exposición sobre la literatura impresa del mundo de la magia, el ilusionismo y la prestidigitación. Un total de 150 obras, procedentes la mitad de ellas de los fondos de la BNE y el resto de la Colección Amieva junto a interesantes aportaciones de la Real Academia de la Historia y de la Fundación Universitaria, muestran un fascinante trayecto cronológico y temático. El comisario de la

muestra, el mago Rafael Amieva, ha hecho hincapié en la presentación de la muestra, en el carácter "inédito" de esta exposición en la que se ofrece un recorrido por el conocimiento de ciencias afines, como la mnemotecnia o la física recreativa; u otras más distantes, pero fundamentales en las presentaciones y los juegos de los magos, como la cartomancia y el hipnotismo.

 **El Archivo Regional de Murcia recupera documentos centenarios.**

El concejal de Cultura de Murcia, Rafael Gómez (en la imagen), recogió el pasado mes de julio un total de nueve planos datados en los siglos XVII y XIX que forman parte del conjunto de documentos que el Centro de restauración de papel del Archivo Regional de Murcia restauró y para su conservación y almacenaje. Los documentos, pertenecientes a los municipios de Mazarrón, Totana, Alhama de Murcia, Mula, Murcia, Águilas y Jumilla,

son documentos oficiales que han sido entregados a los Ayuntamientos de las citadas localidades.

Entre los manuscritos se encuentran un padrón de habitantes de Águilas de entre 1890 y 1895; cuatro libros de autos judiciales, actas capitulares, el registro judicial y autos de nobleza e hidalguía de Jumilla, de entre 1528 y 1665, así como diversos planos mineros de Mazarrón de entre 1887 y 1903, dos libros de elecciones y acuerdos del concejo de Mula de 1556 a 1568 y seis documentos de Totana de entre los años 1519 y 1749.



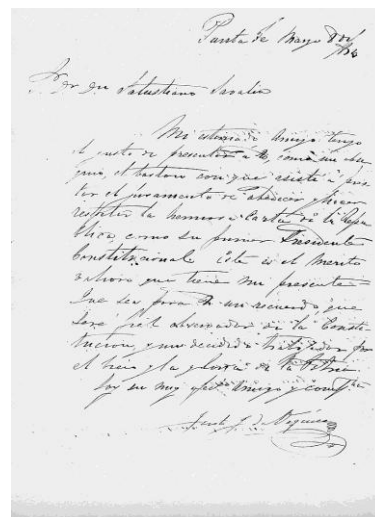
Uno de los principales problemas que presentaban algunos de los documentos era que estaban adheridos a cartones ácidos o unidos mediante parches y cinta adhesiva. Presentaban también suciedad general, manchas de diferente naturaleza, desgarros y grietas. La intervención ha consistido en eliminar todos aquellos elementos añadidos que les eran perjudiciales, como los cartones, los parches y el celo, reintegrar las pérdidas de soporte, unir los desgarros que corrían el peligro de tener nuevas pérdidas, reforzar los grandes formatos partidos en varios trozos con una laminación, y realizar una carpeta a medida con materiales libres de ácido y reserva alcalina para su conservación. Un trabajo laborioso del que se ha encargado el Centro de Restauración de Papel del Archivo Regional de Murcia.



Argentina: Rescatan documentos sobre los primeros europeos en la provincia de Entre Ríos.

Una importante documentación sobre la colonización temprana en la provincia de Entre Ríos (1857-1870), que está en muy mal estado de conservación, será rescatado en el marco del programa de subsidios para digitalización de material documental llevado adelante por el Centro de Estudios Históricos e Información Parque de España (CEHIPE), de Rosario, en asociación con la Fundación Bunge y Born.

Se trata del Fondo Justo José de Urquiza. Serie Colonias Agrícolas, del Archivo y Museo Palacio San José, una de las raras fuentes con las que se cuenta para el estudio de las primeras inmigraciones al país y en particular, de la proveniente de Suiza y de Saboya a mediados del siglo XIX. La iniciativa cuenta también con el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y del Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos (PLALA) con sede en la Universidad de Harvard.





México. Nuevos proyectos de preservación documental en el Archivo Histórico del Estado.

El acervo existente en el Archivo Histórico del Estado representa una fuente de conocimiento y cultura; por esto, en dicha instancia se han dado a la tarea de preservar la memoria documental recabada por años, además de rescatar e integrar nuevos elementos, pues es bien sabido que la historia de los pueblos, el hombre y su evolución, se ha



construido gracias a la salvaguarda de información a través del tiempo, refirió el Director General de Archivos del Estado, Martín Sánchez Testa. Detalló que dentro del Archivo Histórico existe un programa permanente de rescate, conservación y restauración de la memoria documental que ahí se resguarda, motivo por lo que recientemente se hicieron labores de inventario de varios libros de registro que

previamente no habían sido contabilizados ni marcado su existencia por escrito.

Dichos registros fueron elaborados por la Secretaría de Gobierno en las primeras décadas del siglo pasado, y son fundamentales para el conocimiento de nuestra historia, y entre ellos se cuenta con un libro de registro de ministros de culto, otro de concesionarios de transporte y varios más de registro de personas a quienes se les expedieron las primeras licencias de conducir, refirió Sánchez Testa, destacando que los registros cuentan con fotografías.

El Archivo Histórico ha incorporado tareas de restauración a su programa permanente de actividades, siendo esta dependencia de las pocas en la región que cuenta con un taller para tales efectos, donde ya han realizado trabajos de rescate de diferentes documentos, como sucedió con el periódico “La Voz de Aguascalientes”, que circuló a principios del siglo XX. Sánchez Testa resaltó que la labor de rescate del referido periódico, puede ayudar a obtener una mayor comprensión y panorama más amplio de la dinámica social y económica del Aguascalientes del siglo pasado y es indicador de su evolución histórica, toda vez que “La Voz de Aguascalientes” fue uno de los primeros medios de comunicación comerciales en la entidad, en una época de carencia de otros medios de información masivos.



Perú. El Archivo General de la Nación reabre al público.

Tras la suspensión de 90 días en su servicio de atención, el Archivo General de la Nación (AGN) ha reabierto sus puertas desde el 1 de agosto, según ha anunciado en un comunicado su director Joseph Dáger. El 7 de marzo, el AGN comunicó la postergación de la atención, debido a que con los recursos actuales resultaba imposible implementar un sistema de seguridad adecuado y tecnología apropiada para salvaguardar el Patrimonio Documental de la Nación.

El funcionario sostiene que durante el cierre de las salas de investigación, programado desde el 19 de mayo, se prolongó hasta el 31 de julio, “obligados por los oídos sordos e insensibles del MEF, que no atendió nuestros apremiantes requerimientos, los que, para superar la emergencia, ascendían alrededor de S/. 2,000,000.00; cifra absolutamente marginal al interior del Presupuesto General de la República”.



Se abrirá un espacio para el libro digital en la próxima *Feria Internacional del Libro* (Madrid, octubre de 2011).



La próxima edición de la *Feria Internacional del Libro*, que se celebrará del 5 al 7 de octubre en Madrid, incorporará una nueva sección a su zona expositiva, LIBER DIGITAL. Se trata de una plataforma de encuentro entre contenidos, ideas y tecnologías, cuyo objetivo es dar cabida a las empresas dedicadas a prestar servicio a los editores en el entorno digital.

Con este espacio, el salón, organizado por IFEMA e impulsado por la Federación de *Gremios de Editores de España* (FGEE), se adapta a la realidad de la innovación digital aplicada al libro en un momento en el que el 75% de las editoriales españolas tiene en marcha acciones de digitalización y comercialización de obras digitales, así como de creación de obra exclusivamente digital, tal y como se extrae de la encuesta "El libro digital en España: impacto de la digitalización en el catálogo, canales de distribución y de venta y política comercial", elaborada por la FGEE. En un área denominada CORNER DIGITAL, las empresas especializadas en la comercialización, distribución y marketing expondrán productos y soluciones destinadas a dar respuesta a las necesidades editoriales ante los nuevos entornos digitales.

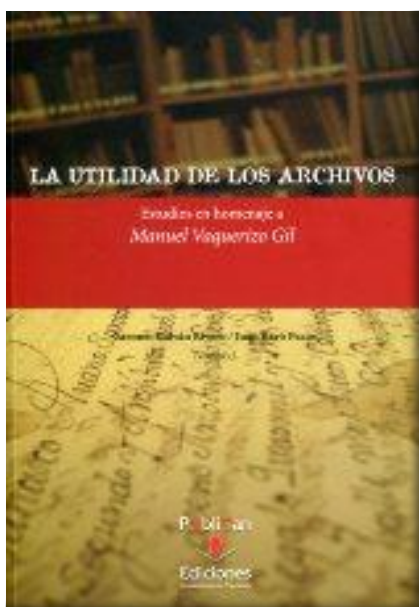
[↩SUMARIO](#)

4. PUBLICACIONES Y RECURSOS WEB



Monografías:

- Carmen Galván Rivero y Juan Baró Pazos (coords). *La utilidad de los archivos. Estudios en homenaje a Manuel Vaquerizo Gil*. Santander: PubliCan. Universidad de Cantabria, 2011. 254 págs. ISBN: 9788481025934. PVP: 18 €.



SUMARIO:

- . Prólogo, Francisco Javier López Marcano
- . Carmen Galván / Juan Baró. *Manuel Vaquerizo Gil, de profesión archivero.*
- . Publicaciones de Manuel Vaquerizo Gil.
- . Juan Baró Pazos. *Utilidad de los archivos para el historiador del Derecho. Un caso particular: la resolución de los conflictos de términos territoriales.*
- . Julio Cerdá Díaz. *En clave de futuro. Los archivos ante los retos del siglo XXI.*
- . Manuel Estrada Sánchez. *El Decreto de 30 de noviembre de 1833 y la creación de la provincia de Santander.*
- . Antonia Heredia Herrera. *Historia, memoria y gestión en el contexto archivístico.*
- . Pedro López Gómez. *La arquitectura y el archivo: tipologías simbólicas.*
- . Ramón Maruri Villanueva. *Formas de conflicto en la Cantabria del Antiguo Régimen.*
- . Eduardo Núñez Fernández. *Documentos de sanidad marítima y expedientes de inspección de buques en los archivos municipales españoles: tipología y clasificación.*
- . María Concepción Paredes Naves. *Los archivos personales y familiares en el Archivo Histórico de Asturias.*
- . Marcos Pereda Herrera. *El perfil institucional del Corregidor Castellano: el ejemplo de la Merindad de Campoo.*
- . Julia María Rodríguez Barredo. *Cooperación y archivos. Una experiencia singular: la cooperación en el Archivo Municipal de Alcobendas.*
- . Agustín Rodríguez Fernández. *El Archivo de la Colegiata de San Martín de Elines (un inventario parcial del año 1699).*
- . Miguel Ángel Sánchez Gómez. *Demografía y sociedad en la villa de San Vicente de la Barquera durante la primera mitad del siglo XIX.*



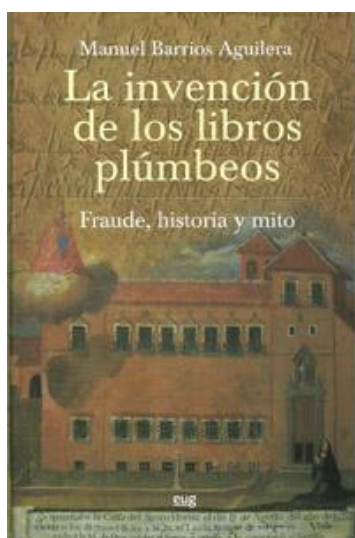
- Enrique Moradiellos. *La historia contemporánea en sus documentos*. Barcelona: RBA Libros, 2011. 576 págs. ISBN: 9788490060391. PVP: 30 €.



La historia se construye a partir de fuentes de origen diverso que el historiador analiza e interpreta. Este libro reúne una serie de documentos que permitirán al lector realizar un recorrido por la historia contemporánea a partir de los materiales sobre los que trabaja el historiador. Y así, recorreremos la emergencia de la revolución industrial, los cambios políticos de la independencia de Estados Unidos y de la Revolución Francesa, la Guerra de la Independencia en España, la Europa de la Restauración, los orígenes del movimiento feminista a través de la declaración de Seneca Falls de 1848, el arranque de la globalización, el nacimiento de las grandes urbes, la alfabetización, el marxismo y el darwinismo, el imperialismo y el reparto de África entre las potencias europeas, la Primera Guerra Mundial, la revolución bolchevique vista a través de Lenin, el ascenso

del fascismo, la Guerra Civil española, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y la doctrina Truman, la unificación de Europa, el colapso de la Unión Soviética... Una inmersión en la historia contemporánea a través de sus documentos en un libro apasionante y riguroso. Una obra para conocer mejor el mundo en el que vivimos y para reflexionar sobre cómo se construye la historia.

-
- Manuel Barrios Aguilera. *La invención de los libros plúmbeos. Fraude, historia y mito*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2011. 536 págs. ISBN: 9788433852335. PVP: 22 €.



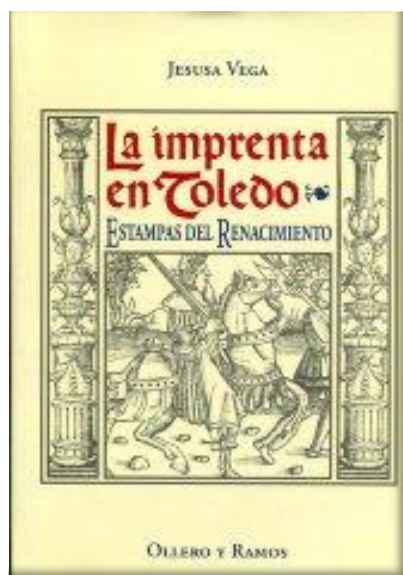
Este libro aspira a reflejar la historia de la invención o invenciones de Granada y, en particular, cierto universo creencial y mítico de ellas derivado y en ellas sustentado, la forma en que se originó y cristalizó a partir de un fraude bien notorio, y las razones de su permanencia.

Aparte de su fuerte aporte documental primario, el libro tiene bastante de reflexión, que necesariamente conlleva deconstrucción y apuesta por la opción crítica, pues no de otra forma puede abordarse el relato de un proceso tantas veces manoseado por papelistas inhábiles y/o interesados, complacientes o conniventes con la superchería.

Hoy nadie medianamente informado sostiene que el hecho falsario se circunscriba a los años postreros del quinientos. Se impone hablar de "ciclo falsario granatense": el tiempo que va desde las invenciones de Valparaíso hasta la condena de los fraudes de la Alcazaba, del Albaicín, en 1777. Se descarta, asimismo, que estemos ante una simple "cosa de moriscos", que por no se sabe que azares miríficos derivó a la creación de un paradigma de excluyente componente católica, plurisecular y recurrente, propio del más radical contrarreformismo postridentino.

Este libro es un recorrido explícito, y con voluntad de exhaustividad en determinados puntos, por el largo itinerario histórico e historiográfico del suceso laminario. Al fin y al cabo, la historia de las invenciones y su largo recorrido metahistórico empezaron en el momento mismo de los hallazgos del siglo XVI y todavía hoy mantienen una cierta vigencia basada en su legado cultural. Un legado que, en formas a veces insospechadas, comúnmente degradadas, perdura dentro y fuera de los muros de la Abadía del Sacromonte de Granada, su tenaz soporte.

-
- **Jesusa Vega. Pilar Egoscozabal (ed). *La imprenta en Toledo: estampas del Renacimiento, 1500-1550*. Madrid: Ollero y Ramos, Editores, S.L., 2010. 243 págs. ISBN: 9788478952618. PVP: 28 €.**



La importancia de *La imprenta en Toledo*, publicada por Jesusa Vega en 1983, no reside solamente en su contribución al estudio de la técnica impresora en esta ciudad durante el periodo comprendido entre 1500 y 1550, sino en la importante aportación al estudio del grabado en esta época y, por extensión, a la historia del grabado en España.

Al repertorio de obras impresas en los distintos talleres toledanos antecede una interesante introducción en la que se hace un recorrido por los principales centros impresores y en la que se exponen las principales características de la técnica del grabado y de los distintos tipos de su producto impreso, es decir, las estampas. La información que la autora aporta sobre cada uno de los impresores de este periodo, la evolución de la técnica impresora e incluso la figura del entallador desde un punto de vista social, hace de esta obra una valiosa herramienta de acercamiento al estudio de la imprenta toledana y de los libros con estampas.

El repertorio bibliográfico propiamente dicho se ha visto aumentado en esta edición con un gran número de ejemplares localizados en bibliotecas españolas y de todo el

mundo, y también se han recogido las últimas obras y artículos sobre la materia, que se han añadido a la bibliografía original.

-
- **Javier Tacón Clavaín. *Soportes y técnicas documentales. Causas de su deterioro*. Madrid: Ollero y Ramos, Editores, S.L., 2011. 195 págs. ISBN: 9788478952632. PVP: 22 €.**



La razón de ser, de libros y documentos, es la transmisión y difusión en el tiempo de la información que contienen, para lo que es necesaria la permanencia física del objeto documental, de su soporte y grafía. Pero todo fluye, nada permanece. La primera condición en contra de la permanencia de libros y documentos, es su propia constitución, basada en productos de origen orgánico, que siguiendo las leyes que dicta la economía de la naturaleza, sufren una paulatina descomposición química y están sujetos al biodeterioro. En segundo lugar, transmitir la información implica un uso y por lo tanto un desgaste. La mano del hombre, que por un lado conserva, protege y difunde, con frecuencia ha conseguido acelerar progresivamente este lento proceso. La destrucción masiva de libros y documentos, ha ocurrido fruto de desastres -naturales o accidentales- o de la sinrazón humana.

[⇐SUMARIO](#)



5. REVISTA DE PRENSA



‘Calixtinus’, Iglesia y demagogia.

La Iglesia siempre ha sido, casi en exclusiva, la preservadora de la cultura.

Fuente: [La Gaceta](#). 10 de agosto de 2011

El robo del Codex Calixtinus no ha sido indiferente a la opinión pública, su gran valor cultural y material así lo justifican. A dicho valor se unen datos como la titularidad del códice, las circunstancias del hurto y, en cierta medida, el desconocimiento acerca del patrimonio bibliográfico. El problema se agrava si a la espontánea y lógica indignación por el hecho se suman los intereses de quienes siempre están dispuestos a atacar a la Iglesia. Se ha hablado de deficiencias en la seguridad, de descuido, incluso se comenta que la Iglesia no debería tener un patrimonio que no puede conservar.



Quiero detenerme en este punto para ver el contrasentido de unas críticas que se hacen extensivas a todo un colectivo al que se debe una parte significativa de la herencia cultural de Occidente. Desde su origen,

la Iglesia siempre ha tenido al libro como referente, durante parte de la Antigüedad y de la Edad Media ha sido, casi en exclusiva, la preservadora de la cultura. Por no hablar del impulso a la imprenta: sólo en España, por iniciativa de la Iglesia se instalaron bastante más de la mitad de las imprentas del siglo XV, destacando la de Juan Párix, a instancias del obispo Juan Arias Dávila, que dio a luz el Sinodal de Aguilafuente, primer libro impreso (Segovia, 1472). Y así hasta nuestros días.

Y cuando la Iglesia, que durante siglos ha creado y preservado sus bienes, ha perdido buena parte de ellos, ha sido por expolios estatales en aras del “bien común”. Varias bibliotecas se perdieron por los decretos napoleónicos de supresión de órdenes

religiosas de 1808 y 1809. Peores fueron las consecuencias de las desamortizaciones eclesiásticas de Mendizábal, de 1835-1836, un “desastre nacional” según Vicente Bécáres, que estima las pérdidas entre uno y dos millones de volúmenes.

Por la imprevisión del Estado y la falta de medios, en 1837 los monasterios todavía seguían abandonados y sometidos al expolio y a la destrucción. Se llegó incluso a autorizar la venta de las “obras desechadas”, con un tres por ciento de comisión, para el pago de los inventarios. Lo que pudo salvarse pasó a bibliotecas y archivos estatales, donde hoy se custodian. Y en 1869, por iniciativa del ministro Manuel Ruiz Zorrilla, se pretendió incautar el tesoro bibliográfico, documental y artístico “oculto” en iglesias y catedrales para el uso público. Se incautaron bienes de la Orden de Santiago, de la catedral de Toledo y de la de Ávila. Y de la barbarie de la Guerra Civil mejor no hablar, aunque algunos de los que ahora presumen de haber contribuido a la salvaguardia del patrimonio fueron causantes o cómplices de destrucciones irreparables. Monasterios, catedrales, sedes arzobispales y episcopales, seminarios, centros universitarios, museos e incluso parroquias conservan todavía quince mil códices, siete mil incunables y más de cinco millones de impresos. Los medios de que disponen son limitados, pero se está haciendo un gran esfuerzo para profesionalizar las bibliotecas y archivos con el fin de preservar mejor los bienes, difundirlos y garantizar su acceso. La Iglesia colabora con el Estado, desde hace décadas, facilitando la catalogación de sus fondos para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, cuyo objetivo, marcado por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico, es el inventariado y control del patrimonio español. Y de esta manera, junto con los museos y las exposiciones, pone sus bienes al servicio de todos. A ello se suma la existencia de asociaciones de bibliotecarios y de archiveros de la Iglesia en España, cuyos objetivos son la defensa, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental, para lo cual organizan jornadas técnicas y cursos de formación. Redunda en el servicio que se ofrece en las bibliotecas y archivos y en la mejora de las condiciones de preservación, acceso e investigación. Un claro ejemplo es el archivo capitular de Santiago, que siempre ha facilitado el acceso a los investigadores en unas condiciones óptimas y que está elaborando catálogos de sus fondos. Y ello debido, en buena parte, al Cabildo y a don José María Díaz, de lo que doy fe por haber investigado allí durante una época.

Sin embargo, el acceso y la difusión tienen su contrapartida, y hay que poner medios contra los desaprensivos, que pueden valerse de la confianza que se les ofrece. Si ha

habido deficiencias en la seguridad, subsánense, pero que no se acuse a la Iglesia de no saber valorar sus bienes o de descuidarlos. Excepciones hay y habrá, pero además de una injusticia es una absoluta falta a la verdad, desconocida por quienes más se rasgan ahora las vestiduras.

Espero que este triste suceso sirva para despertar las conciencias de la ciudadanía en relación con nuestro patrimonio bibliográfico, como ocurrió con los robos de los mapas de Ptolomeo de la Biblioteca Nacional. Sería su vertiente positiva, pero no sólo durante unos días hasta que se nos olvide, u ocurra el siguiente caso de robo. Vale.

AUTOR: Fermín de los Reyes Gómez



Una ley para abrir los archivos.

El Consejo de Ministros debate el acceso del ciudadano a la información pública

Fuente: [El País](#). 30/07/2011

Los ciudadanos tienen derecho a saber. A conocer en qué se invierten sus impuestos, lo que cobran los políticos, las listas de espera de un hospital. Un alto porcentaje de la información en manos de las Administraciones y de entidades que ejercen funciones públicas permanece oculta a los ciudadanos. Para acabar con el secretismo de datos y



legislatura.

estadísticas, el Gobierno de Zapatero se comprometió en octubre de 2008 a elaborar una ley de transparencia y acceso a la información pública. Ayer examinó el anteproyecto el Consejo de Ministros, pero es difícil que pueda aprobarse en los dos meses que quedan de

Las peticiones de datos deberán ser respondidas en un mes

Aun con todo, es el primer paso para que España deje de ser una anomalía en el entorno comunitario (Suecia tiene una ley de estas características desde 1766) y saque a la

luz prácticamente todo aquello que no afecte a la privacidad de las personas ni a la seguridad nacional. La norma faculta a los ciudadanos a acceder a los archivos y registros oficiales sin tener que justificar la petición.

El texto, de apenas 19 artículos, reconoce el derecho de acceso de los ciudadanos a la información pública y aspira a promover "la transparencia en la actuación administrativa". Esta obligación afecta al Gobierno (central, autonómico y local), al poder legislativo y al judicial y a todas aquellas entidades que ejerzan funciones públicas, como RTVE, concesionarias de autopistas o colegios profesionales.

Quedan excluidas las informaciones en curso de publicación, las que requieran reelaboración o simples notas, borradores o resúmenes. Y, por supuesto, aquellas que afecten a la seguridad y defensa del Estado, las relaciones exteriores, la tutela judicial efectiva o la investigación de delitos. También estará vetada al ojo ciudadano la información que contenga datos personales, como la ideología, la afiliación política o la religión. Cuando prevalezca el derecho de protección de datos personales, se facilitará el acceso solicitado siempre y cuando "sea posible la anonimización" de la información requerida.

Las solicitudes se podrán presentar a través de Internet y las respuestas deberán tramitarse en el plazo máximo de un mes (dos si "el volumen o la complejidad de la información" lo justifican). Después de 30 días sin respuesta, se entenderá que la solicitud ha sido desestimada. Es el llamado "silencio negativo", que facilita al ciudadano presentar un recurso contencioso-administrativo y, en todo caso, acudir a la vía judicial.

En contra de lo que se preveía en anteriores borradores, que dejaba en manos de la Agencia Española de Protección de Datos el papel de árbitro, el anteproyecto crea la Comisión de Transparencia y Acceso a la Información (CTAI), un organismo de control compuesto por expertos que desempeñará funciones de asesoramiento.

AUTORA: Rosario G. Gómez

[←SUMARIO](#)



6. CONVOCATORIAS DE BECAS Y OFERTAS DE TRABAJO

 Recordamos que para la búsqueda de información sobre empleo, oposiciones, formación, eventos, noticias, artículos, asociaciones, bases de datos, publicaciones, software y otros recursos para bibliotecarios y documentalistas, es imprescindible la consulta de: *RecBib - Recursos Bibliotecarios*: www.recbib.es



[⇐SUMARIO](#)



Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
C/ Santísima Trinidad 37.
28010 – Madrid
Tel. 913946662

Si deseas imprimir este ejemplar del *Boletín del Documentalista*, ahorra papel. Hazlo a dos caras, y si tu impresora lo permite, pulsa en la etiqueta de Propiedades y luego en la de Acabado, para seleccionar en Diseño de libros la opción “Encuadernación del borde izquierdo”, y en la de Páginas por hoja y póster, “2 páginas por hoja”. Pliega después las hojas resultantes y tendrás una pequeña revista a tu disposición para leer.



Antes de imprimir esta revista electrónica piense bien si es necesario hacerlo: el medioambiente es cosa de todos.