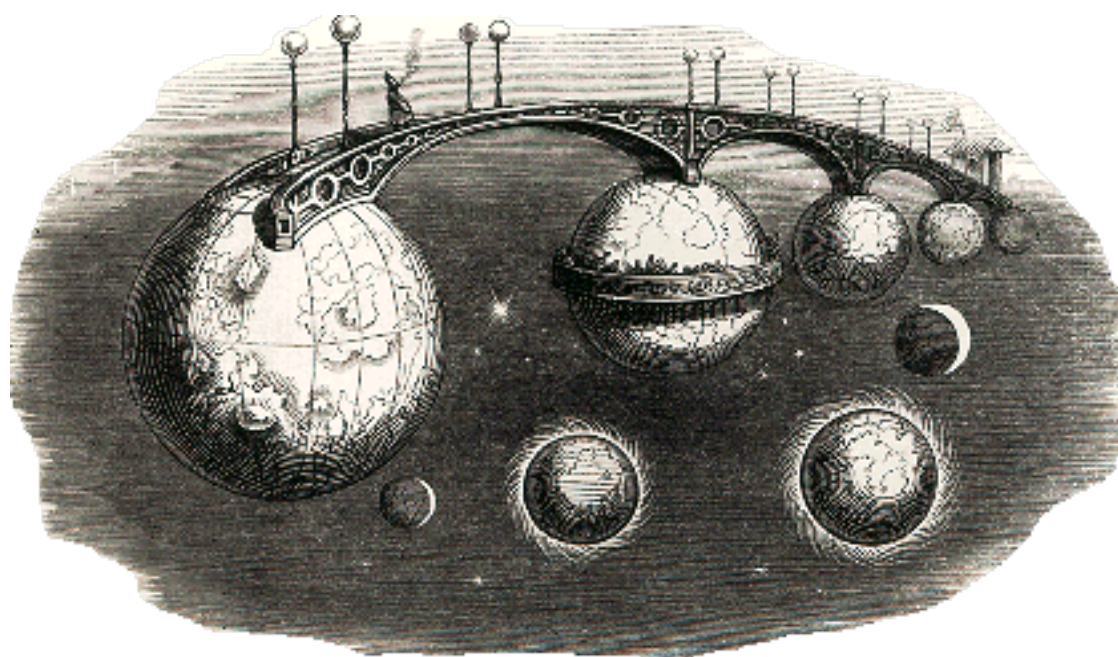


El Boletín del Documentalista

Nº 16. 15 de enero de 2011. Periodicidad quincenal. ISSN: 2171-6900.



SUMARIO

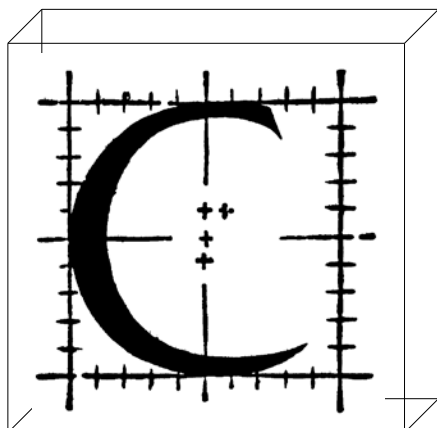
Editorial

1. [Noticias de la Facultad de CC. de la Documentación](#)
2. [Congresos, cursos y seminarios](#)
3. [Actividades en Centros de Documentación](#)
4. [Publicaciones y recursos web](#)
5. [Revista de prensa](#)
6. [Convocatorias de becas y ofertas de trabajo](#)



Coordinador: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Email: jlgonz01@pdi.ucm.es.
Secretario de Redacción: Rodrigo Sánchez Jiménez. Email: rsanchezj@ccinf.ucm.es.
Equipo de redacción: Iuliana Botezan, Aurora Cuevas Cervero y Marta Nadales Ruiz
Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM). C/ Santísima Trinidad, 37. 28010-Madrid. Tlf: 913946673.

Editorial



¿conservan en la memoria esta imagen? Fue empleada para promocionar el proyecto de la *Bibliotheca Universalis*, aprobado en febrero de 1995 con el triple objeto de proporcionar acceso a las obras más importantes del mundo cultural y científico a través de la tecnología multimedia, de promover el diálogo cultural entre los países y de mejorar los servicios a los usuarios. Hoy esta *Bibliotheca Universalis* ha sido

absorbida por *Europeana*, pero su propósito se mantiene vivo. En el actual contexto no creemos que haya sorprendido la iniciativa tomada de que (a partir de este año) todos los números de *El Boletín del Documentalista* se depositen en el Archivo Institucional E-Prints Complutense (<http://eprints.ucm.es>). Esta publicación siempre ha sido de acceso abierto en internet, a través de la página web de la Facultad, y con la inclusión de sus contenidos en este archivo se sigue una línea lógica de actuación.

Evidentemente, nuestra participación en este proyecto no pretende aportar un mayor valor científico a sus contenidos. El *Boletín* no nació con la idea de “investigar”, sino de “divulgar”, pero más allá de que a través de este repositorio institucional se preserve la memoria de esta iniciativa universitaria, el principal propósito que nos ha movido a ello (y que explica este editorial) estuvo en difundir entre nuestros lectores la importancia de este Archivo Institucional. Nosotros no tenemos grandes cosas que aportar, únicamente el ejemplo, pero muchos de ustedes, probablemente sí. Y si este argumento nos les vale, emplearemos otros que los publicistas se resisten a utilizar de una manera directa. No lo hacen porque supone concebir al “consumidor” como un ser egoísta; y a nadie le gusta ser tratado bajo tal óptica, pero, como bien dice el saber popular (y nos resistimos a considerar esta expresión como un refrán): “culo veo, culo quiero”.

Dudamos que desde la dirección de la Biblioteca Complutense se adopte tan... “sabroso” dicho como el lema de una campaña publicitaria para divulgar entre sus profesores, investigadores, docentes y estudiantes, la existencia del Archivo Institucional

E-Prints Complutense. Pero, si lo que pretendemos es captar la atención del lector con el benemérito propósito de llamar su atención para que siga leyendo este editorial, damos por bien empleada la grosería. En consecuencia, queremos recordar que este proyecto, ligado al *Open Access*, está promovido por la Biblioteca de nuestra universidad, siguiendo las políticas institucionales recomendadas por la Comisión Europea, la FECYT y la Comunidad de Madrid. Ya desde 2004, algunos profesores e investigadores de la UCM vienen depositando en él sus trabajos, pero la idea de facilitar el acceso abierto a los resultados de la ciencia y de la investigación se ha potenciado gracias a iniciativas como la *ERC Scientific Council Guidelines for Open Access* (2007), que obliga a los investigadores con proyectos de investigación *financiados por* organismos europeos a depositar sus publicaciones en *repositorios* apropiados, o como la *European University Association (EUA). Recommendations from the EVA Working Group on Open Access* (2008), que recoge las recomendaciones que un Grupo de Trabajo aprobó en Barcelona para *favorecer* la difusión de la investigación académica.

En este nuevo contexto, el repositorio institucional de nuestra Universidad se constituye como una plataforma que servirá para dar mayor visibilidad a su producción investigadora de la UCM, incrementar su difusión en los buscadores y conseguir que sus profesores e investigadores sean más consultados y citados. No en vano, el repositorio utiliza protocolos internacionales que aumentan el impacto de las publicaciones, tan valorado por la ANECA y demás entidades dedicadas a la evaluación de la calidad docente y discente. A casi nada de esto puede contribuir *El Boletín del Documentalista*, nos conformamos, por un lado, con animar a nuestros lectores a participar en los contenidos de este Archivo, y, por otro lado, con que la inclusión en el mismo de nuestros números quincenales garantizará su preservación a largo plazo y su acceso en el futuro, al igual que con la imagen de portada.



[!\[\]\(dfbd6b3763a6d1d9afaa974f64e2e4b5_img.jpg\) SUMARIO](#)

1. NOTICIAS DE LA FACULTAD DE CC. DE LA DOCUMENTACIÓN



Recordamos de nuevo que los certificados de asistencias a las jornadas conmemorativas del 20º aniversario pueden recogerse en conserjería desde el pasado día 2 de diciembre. Todavía algunos de sus merecidos receptores no lo han recogido.

Desde *El Boletín del Documentalista* os animamos a leer y a participar de los contenidos de la revista *Leguein Leguein*, nuestra “hermana mayor” (<http://leguein.blogspot.com/>), o a entrar en el animado *Foro de Biblioteconomía y Documentación* (<http://biblioteconomia.foroactivo.com/>).

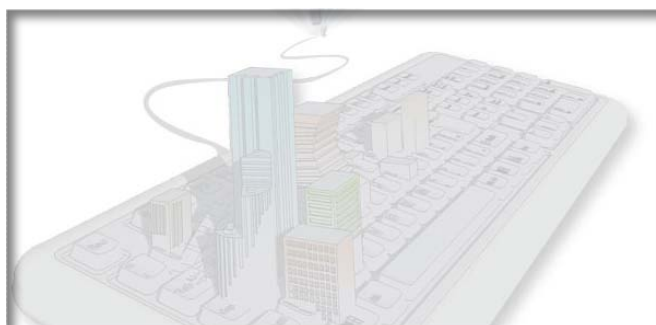


[⇐SUMARIO](#)

2. CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS: Archivos y ciudades digitales. 23-25 de febrero de 2011. Bogotá (Colombia).

La ciudad representa la vitalidad del estado moderno y por ello las tecnologías de la información y la comunicación deben estar permanentemente a su alcance para cumplir con todas las funciones constitucionales y legales y también para satisfacer adecuadamente las necesidades de la comunidad.



La gestión documental y el desarrollo de un estado moderno tienen como componente fundamental la conformación y el fortalecimiento del Sistema Nacional de Archivos y en esa tarea aparecen conceptos derivados de la implementación de las TIC en la vida de la ciudad como e-gobierno, e-participación, e-democracia, e-gestión y ciudadanía digital, entre otros.

Pero en este escenario también aparecen interrogantes que ayudan a medir y analizar el impacto de estas nuevas tendencias como:

¿Qué papel juegan hoy los archivos en la construcción de la nueva ciudad digital?

¿Cuál debe ser el aporte de los archivos para consolidar esta nueva visión digital, que pretende ser más abierta, democrática y cercana al ciudadano?

¿Cómo afectan las TIC el desarrollo del concepto de archivo, más allá de la percepción del documento electrónico?

¿Están los archivos y los archivistas preparados para afianzar el concepto de ciudad y ciudadanía digital?

¿Es consciente la administración pública y privada de las implicaciones que tiene el concepto de Ciudad Digital en su relación con la ciudadanía y la preservación de la memoria de la Nación?

Para abordar estas cuestiones participan en este seminario internacional: John Roberts (Nueva Zelanda), Dr. Francisco Osuna (Director del Archivo de Bogotá), Dr. Fernando M. Rocafull (Presidente de la Unión Iberoamericana de Ciudades Capitales), Miguel Porrúa (Coordinador de Gobierno Electrónico de la OEA), Dr. Carlos Alberto Zapata (Universidad de La Salle. Colombia), Laura Nahabetian (Universidad Mayor de la República, Uruguay), Dr. Julio Alberto Parra (Universidad de La Salle. Colombia), Dra. Alicia Barnard (InterPARES México) y el Dr. Javier Barbadillo (Ayuntamiento de Guadalajara. España).

Más información:

Programa de Sistemas de la Información, Bibliotecología y Archivística

Teléfonos: 3488000 Ext. 1518/1519

Directo: 2494585

E-Mail: eventos.sisinfo@lasalle.edu.co



Nancy Cruz Hernández
Coordinadora General Evento
Celular: 315 8161276

<http://sisinfo.lasalle.edu.co/sia/index.php/sia2/sia2>



 **7TH Intl. Conf. on Technology, Knowledge and Society. 25-27 de marzo de 2011. Lejona, Vizcaya. Universidad del País Vasco.**

En esta nueva edición, se abordará una amplia gama de temas de importancia primordial en los diversos ámbitos que se ocupan de las complejas y sutiles relaciones entre la tecnología, el conocimiento y la sociedad. Los ponentes principales son algunos de los principales pensadores en estas áreas, cuyas intervenciones se complementarán con numerosos coloquios y talleres.

Los participantes están invitados a presentar propuestas de comunicaciones presentación, ya sea para un trabajo de 30 minutos, un taller de 60 minutos, o una sesión de coloquio en la que se dispondrán, de manera conjunta, de 90 minutos. Las sesiones paralelas se agruparán en corrientes que reflejan diferentes perspectivas o disciplinas. Cada corriente tiene su propio círculo de coloquio, un foro para debatir de cuestiones. Para quienes no puedan asistir a la conferencia en persona, la participación virtual también estará disponible.

Desde la organización se anima a presentar artículos para su publicación en *The International Journal of Technology, Knowledge and Society*. Los participantes virtuales también podrán presentar documentos para su publicación en esta revista. Todos los participantes en la conferencia que completen su inscripción recibirán una suscripción en línea a la revista. Esta suscripción es válida hasta un año después de la fecha de finalización de la Conferencia.

La fecha límite actual para la presentación de ponencias es el 14 de diciembre de 2010. Las propuestas recibidas, cuando se acompañen de un registro de pago, tendrán prioridad en la programación.

Para más información:

<http://techandsoc.com/conference-2011/>



 12th Intl. Symposium on Information Science. 9-11 de marzo de 2011. Hildesheim. Institut für Informationswissenschaft und Sprachtechnologie, Universität Hildesheim (Alemania).

Se ha convocado en la ciudad alemana de Hildesheim este duodécimo seminario internacional sobre las Ciencias de la Información. El plazo para remitir comunicaciones concluyó el pasado 8 de noviembre, pero sigue abierto el de inscripciones para asistentes. Para registrarse en este caso debe remitirse un correo a isi2011@uni-hildesheim.de.

Para más información:

<http://www.isi2011.de/>



 XIV Jornadas nacionales de Información y Documentación en Ciencias de la Salud. 13-15 de abril de 2011. Cádiz.

Organizadas por la *Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía*, cuando se cumplen 25 años desde que se organizaron las Primeras Jornadas, se ha querido con la presente edición recordar lo que se ha avanzado en este largo período, así como destacar que seguimos mirando al futuro, adaptándonos a los cambios y aceptando nuevos retos.

Las Jornadas están dirigidas a los profesionales de la Información y Documentación en Ciencias de Salud y a todos aquellos profesionales de distintos campos de la Información, así como a los estudiantes. Desarrollamos un amplio programa de Sesiones Formativas, Talleres y Mesas Redondas, así como Ponencias, Comunicaciones y Pósteres de temática libre. Puede descargarse el programa en el siguiente [enlace](#).

Más información:

Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía. C/ Capitán Vigueras 1 -1ºE. 41004 Sevilla. Tel.: +34 954 994 920 – Fax: +34 954 994 935.

<http://www.juntadeandalucia.es/salud/bibliotecavirtual>
<http://www.jornadasbibliosahud.net/>



Se ha convocado la nueva Conferencia y Asamblea General de la IFLA. *WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 77th IFLA General Conf and Assembly. Libraries beyond libraries: Integration, Innovation and Information for all.* 13-18 de agosto de 2011. San Juan (Puerto Rico).



La inscripción al Congreso se realizará a través de la página web del Congreso Mundial de Bibliotecas en Información de la IFLA desde el Septiembre 2010. Esta inscripción se puede hacer completando el formulario disponible en la citada la página web. El formulario es para la inscripción de un participante y su acompañante únicamente. Si se desea inscribir a un grupo, ha de enviarse la solicitud por correo electrónico a: ifla2011reg@congrex.com.

La inscripción y reserva de hotel se puede realizar a través de la pagina web IFLA WLIC 2011: www.ifla.org, o enviando su formulario por fax o correo a Congrex UK.

La fecha límite para la preinscripción es el 25 de julio de 2011.

Más información:

<http://www.ifla.org/en/ifla77>



XII Jornadas Españolas de Documentación. Jornadas bibliotecarias de Andalucía. Conferencia anual de EBLIDA. 25-27 de mayo de 2011. Málaga.

Las *Jornadas Españolas de Documentación* son el punto de encuentro al que todos los profesionales de la información estamos convocados. Archiveros, bibliotecarios y gestores de información nos reunimos cada dos años para analizar contenidos, debatir tendencias, intercambiar experiencias y examinar las competencias y líneas de trabajo de nuestra actividad. Una cita bienal imprescindible para estar al día y evolucionar al ritmo cambiante de nuestra realidad profesional.

FESABID 2011, la duodécima convocatoria de las JED, se celebrará en Málaga los días 25, 26 y 27 de mayo de 2011. En esta convocatoria, las **12^{as} Jornadas Españolas de**

Documentación se realizarán de forma simultánea con la Reunión y Conferencia Anual de EBLIDA y con las Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. De esta forma, **FESABID 2011** se transforma en un escenario donde interactuarán agentes y contenidos locales, nacionales e internacionales. Málaga se convertirá en el contexto idóneo para compartir los nuevos retos que afectan a nuestros sectores.

La figura del profesional de la información y los ámbitos en los que se desarrolla una actividad en evolución son los protagonistas de las **12^{as} Jornadas Españolas de Documentación**. Evolución, innovación, gestión y servicio son los cuatro ejes temáticos en los que estructuran los contenidos de **FESABID 2011**, ya que son los retos principales a los que debe hacer frente nuestro colectivo desde cualquiera de sus perspectivas profesionales.

Bajo el lema de **“Una profesión, un futuro”** se pretende reflejar el carácter cambiante, pero unitario, de las competencias que desempeñan quienes ejercen la selección, tratamiento y difusión de la información. Un lema acorde con la misión de FESABID, federación aglutinadora de los múltiples y multidisciplinares ámbitos de desarrollo de los profesionales de la información.

Más información:

<http://www.fesabid.org>



 **2ND INTL. PRISEAL CONF: Publishing and presenting research internationally: issues for speakers of English as an additional language.** 9-11 de junio de 2011. Sosnowiec/Katowice, Silesia (Polonia).

Más información:

<http://ija.us.edu.pl/sub/prisealweb/index.html>

👉 **6^o INTL. EVIDENCE BASED LIBRARY AND INFORMATION PRACTICE CONF (EBLIP6).** 27-30 de junio de 2011. University of Salford. Manchester. (Gran Bretaña).

Más información:

<http://www.eblip6.salford.ac.uk>

👉 **13^o International Society of Scientometrics and Informetrics (ISSI) 2011 CONFERENCE.** 4-8 de julio de 2011. Durban (Sudáfrica).

Más información:

<http://www.issi2011.uzulu.ac.za/>



👉 **Convocada la EAHIL 2011 WORKSHOP.** 5-8 de julio de 2011. Estambul (Turquía).

Más información:

http://www.ku.edu.tr/ku/index.php?option=com_content&task=view&id=4011&Itemid=3525





Se ha anunciado ya la convocatoria de la **EAHIL 2012 CONF. Health information without frontiers**. 4-6 de julio de 2012. Bruselas Université catholique de Louvain (UCL).

La primera conferencia de la EAHIL se celebró en Bruselas en 1998. De regreso a Bruselas, la Universidad Católica de Lovaina (UCL) se enorgullece de ser anfitriona de la conferencia EAHIL, en su 25º aniversario. El segundo campus de la UCL se encuentra en Bruselas y es el “hogar” de la Facultad de medicina y de un Hospital universitario. Dotado de una arquitectura asombrosa, un jardín de esculturas, un jardín de plantas medicinales, una antigua granja y un molino, el sitio es muy apreciado por los residentes y visitantes. A 7 km del aeropuerto de Bruselas, y a un cuarto de hora de distancia de la *Grand Place* en metro.

Más información:

<http://www.eahil2012.be/>



[↩SUMARIO](#)

3. ACTIVIDADES EN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN



La Biblioteca Nacional de España cierra por recuento del 17 al 22 de enero.



En cumplimiento de su obligación de conservar el patrimonio bibliográfico, la Biblioteca Nacional permanecerá cerrada al público la semana del 17 al 22 de enero de 2011 (ambos incluidos), para realizar el recuento anual de sus fondos.

Durante esta semana se mantendrán las actividades culturales programadas y el Museo abrirá en su horario habitual.

Desde el año 2008, y con carácter anual, se lleva a cabo el recuento anual de las colecciones de la BNE, con el objetivo de comprobar el buen estado de las mismas. La Biblioteca Nacional alberga 25 millones de piezas, muchas de ellas de gran valor, y el recuento anual, en el que participa un alto porcentaje de empleados de la BNE, es imprescindible para detectar las incidencias que se puedan haber producido.



Declarado desierto el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España 2010.

El Jurado ha declarado desierto el Premio de Bibliografía correspondiente a 2010, que concede anualmente la Biblioteca Nacional de España, al considerar que ninguno de los trabajos presentados reúne los méritos y condiciones de calidad exigidos. El premio, dotado con 9.000 euros y la publicación del trabajo, está destinado a distinguir los mejores trabajos en el campo de la bibliografía hispánica en cualquiera de sus aspectos y bajo cualquier objetivo.

Información relacionada

[BOE nº 308](#)



La *Hemeroteca Digital* incluye nuevos títulos en su colección



Ya está en línea la nueva carga de títulos de la [Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España](#). Se trata de doce nuevas publicaciones, entre las que se encuentran títulos como *África española*, *El Heraldo militar*, *Palmas y pitos* o *Revista científica y literaria*. Esta nueva carga engrosará la colección con 54.000 nuevas páginas.

La Hemeroteca Digital nace en marzo de 2007 para proporcionar acceso público a la colección digitalizada de prensa histórica española que alberga la Biblioteca, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas. La oferta de títulos va a ir ampliándose hasta cubrir la evolución histórica de la prensa española, desde sus inicios hasta principios del siglo XX, respetando siempre las limitaciones que marca nuestra legislación en temas de propiedad intelectual.



Últimos días para disfrutar de la exposición *Imágenes del Paraíso. Las colecciones de dibujos de Mutis y Sherwood*. Real Jardín Botánico. 27 octubre 2010 - 23 enero 2011. Horario: 10:00 - 18:00h. Lugar: Pabellón Villanueva. Precio: Gratuito previo pago de la entrada al Jardín.

"Imágenes del Paraíso" presenta una insólita muestra de arte botánico representada por los dibujos históricos de la colección "Mutis" y por la colección contemporánea "Shirley Sherwood". Esta exposición llega a Madrid después de haberse mostrado en el Real Jardín Botánico de Londres (Kew Gardens) bajo el título de "Old and New South American Botanical Art", desde el 8 de mayo hasta el 8 de agosto de 2010.

El objetivo prioritario de la exposición es acercar al gran público a la riqueza natural y la exuberancia de la vegetación sudamericana, y en concreto de Colombia y Brasil, dos de los países más importantes del mundo en biodiversidad. Además, se pretende difundir la importancia que ha tenido el dibujo científico en el desarrollo de las ciencias naturales, y en particular, de la botánica, sin olvidar la gran belleza y la calidad artística de las ilustraciones que hacen que ambas colecciones de arte se encuentren entre las más importantes del mundo en su género, aunque muy dispares entre sí.



En total, se exhiben 122 piezas, 62 dibujos pertenecientes a la colección de la Real Expedición del Nuevo Reino de Granada (1783-1816), dirigida por el gaditano José Celestino Mutis y 60 dibujos de la colección privada de Shirley Sherwood, por medio de los cuales el visitante puede entrar en relación con la diversidad vegetal y la ilustración científica como herramienta para el conocimiento y aprovechamiento de la naturaleza.

Para más información: Tel. 91 420 30 17 Fax. 91 420 01 57
culturacientífica@rjb.csic.es



Exposición *La cocina en su tinta*. Biblioteca Nacional de España. C/ Recoletos, 20-22. Madrid. Sala Recoletos. Del 22 de diciembre de 2010 al 13 de marzo de 2011.

La Biblioteca Nacional de España organiza, con el patrocinio de Telefónica, la exposición ***La cocina en su tinta***: un recorrido por la evolución de la gastronomía y de la cocina desde la Edad Media hasta la actualidad a través de la colección de materiales que atesora la Biblioteca sobre esta materia: manuscritos, libros, revistas, fotografías, carteles y etiquetas publicitarias, música..., a la que se han sumado testimonios audiovisuales de algunos de los restauradores españoles más importantes.

👉 **Exposición “*Las artes del libro oriental. Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano*”. Desde el 15 de diciembre de 2010 al 28 de marzo de 2011. De 10.00 a 16.30 horas. Martes cerrado. C/ Serrano, 122. Madrid.**

Entre los fondos de la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano un conjunto excepcional por su singularidad es el de los manuscritos orientales. Estas obras, que José Lázaro adquirió, conservó y legó generosamente al Estado Español antes de su fallecimiento en 1947, definen bien algunas características de su faceta de coleccionista y los rasgos de su bibliofilia.



Se han seleccionado diecinueve de las treinta y cuatro obras que conserva la Fundación. Algunas hojas se hallan hoy sueltas, aunque originalmente formaron parte del mismo manuscrito, y por eso se muestran en realidad veintitrés piezas: siete manuscritos y dieciséis hojas sueltas procedentes de códices o de álbumes, que se presentan agrupadas en dos capítulos: pintura y caligrafía. La comisaria de la exposición ha sido María Jesús Viguera Molins y el **coordinador**, Juan Antonio Yeves Andrés. Como asesores han participado Fernando Martínez Rodríguez, Mercedes Tostón Olalla, Mercedes Simal López y Débora-Raquel López Nogales.

Más información y una presentación en pdf de los contenidos:

http://www.flg.es/agenda/exp_manusc_oris.htm

👉 **El *Archivo Histórico provincial de Málaga* acoge una muestra con documentos del siglo XV y XX. Hasta el 11 de febrero de 2011. Málaga.**

‘*Salvando el patrimonio. La restauración de documentos en el Archivo Histórico Provincial de Málaga*’ es el título de la muestra que ha inaugurado la Consejería de Cultura en el [Archivo Histórico Provincial](#) con documentos restaurados de los siglos XV al XX. Para la exposición se cuenta con la colaboración del Archivo Municipal de Vélez-Málaga, el Archivo del Cabildo Catedral de Málaga y el Archivo de la Archicofradía de los Dolores de San Juan, también de la capital. Abierta hasta el próximo 11 de febrero, de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 19.00 horas, se organizarán visitas guiadas a la muestra y el taller de restauración del Archivo Histórico Provincial



(Calle Martínez de la Rosa, nº 8. 29009 – Málaga) los jueves entre las 12.00 y 13.00 horas, previa concertación.

Las visitas serán los jueves entre las 12.00 y 13.00 horas, con un máximo de 20 personas, previa concertación, inscribiéndose en la siguiente dirección de correo electrónico: informacion.ahp.ma.ccul@juntadeandalucia.es



Exposición *Imago Mundi. Mapas e imprenta*. Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense. Del 11 de noviembre de 2010 al 18 de febrero de 2011. Madrid.



religiosas.

En el marco de la X Semana de la Ciencia, la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense inauguró el jueves 11 de noviembre una exposición sobre cartografía histórica, [IMAGO MUNDI. MAPAS E IMPRENTA](#), en la que se muestran más de un centenar de obras de un gran valor cultural y patrimonial, pertenecientes al rico tesoro bibliográfico que custodia la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. En ella se recogen no sólo los mapas incluidos en las grandes obras cartográficas de Ptolomeo, Ortelius, Mercator, Blaeu y de otros grandes autores, sino también la multitud de mapas, planos y vistas urbanas que ilustran obras de otras disciplinas, fundamentalmente geográficas e históricas, pero también literarias y



Exposición *Bibliotheca Artis Tesoros de la biblioteca del Museo del Prado*. 5 de octubre de 2010 al 30 de enero de 2011. Museo del Prado (Madrid).



La exposición muestra por primera vez al público las piezas más sobresalientes de la colección que atesora la [Biblioteca del Museo del Prado](#). Instalada en la actualidad en el [Casón del Buen Retiro](#), guarda un importante [fondo antiguo](#), incrementado notablemente en los últimos años gracias a la adquisición de las bibliotecas de don [José María Cervelló](#) y de la familia [Daza-Madrado](#). La exposición estará compuesta por cuarenta libros y manuscritos fechados entre 1500 y 1750, así como por un conjunto de ocho cuadros del Museo ([Tiziano](#), [El Greco](#), [Velázquez](#), etc) que revelarán diversas correspondencias entre el fondo bibliográfico y la colección de pinturas.



El Puerto de Tarragona digitaliza sus libros de actas desde 1869 a 1992.

El puerto de Tarragona ha finalizado el proceso de digitalización de los libros de actas de la junta de obras, una de las series documentales más importantes y ricas en información que se custodian en su archivo, datadas entre los años 1869 y 1992. El proyecto, iniciado el pasado mes de abril, ha permitido la digitalización de 12.900 páginas de los libros originales manuscritos, lo que servirá para garantizar su conservación y preservación futuras, ha informado hoy la Autoridad Portuaria de Tarragona (APT).

Además, se ha realizado la transcripción de todos los documentos y el desarrollo de una aplicación específica y personalizada que permite, por un lado, consultar las actas en su formato original y en el transcrito, y por el otro, llevar a cabo búsquedas acotadas por cualquier palabra. "De este modo la consulta de estos libros, que hasta ahora era muy pesada y laboriosa dado que no tienen índice, será más exhaustiva y cómoda", han destacado estas fuentes. El objetivo final de esta acción es que la información de estos libros de actas llegue al mayor número posible de personas, y, por ello, en un futuro serán accesibles en la página web corporativa del puerto. La documentación que se ha digitalizado consiste en 22 volúmenes de los libros de actas del pleno de la junta de obras del puerto de Tarragona de los años 1869 a 1992, y 20 volúmenes más que corresponden a las sesiones de la comisión ejecutiva permanente, de los años 1903 a 1991. Por el momento, toda la obra digitalizada puede consultarse en la sala de lectura del archivo del puerto de Tarragona.

Fuente: abc.es





Forja XXI digitalizará fondos del archivo diocesano.

La fundación Forja XXI, a través de un taller de empleo, iniciará a principios de febrero la digitalización de fondos del archivo diocesano de Cádiz, una vez que ha finalizado el proceso de catalogación de 8.200 cajas y legajos del Obispado (documentos datados entre el siglo XVI y finales del XX y muchos de ellos relacionados con la

Constitución de 1812) y de 1.500 libros manuscritos de su biblioteca auxiliar.

El programa Manuel Benigno García Vázquez III, con la colaboración de la Junta de Andalucía y del Consorcio del Bicentenario, ha tenido como fin primordial la conservación y la puesta en valor de buena parte del vasto patrimonio documental de la Diócesis, al tiempo que ha permitido que los participantes de esta iniciativa, ocho personas demandantes de empleo y



cualificadas en el ámbito de la archivística, biblioteconomía y documentación, hayan adquirido la necesaria experiencia laboral para incorporarse al mercado de trabajo, “cuestión aún mucho más importante que los propios fondos documentales porque el futuro del empleo está en la formación”, aseguró el presidente de Forja XXI, Francisco Navarro. Todos los integrantes del proyecto recibieron ayer sus diplomas de manos del presidente del Consorcio, del obispo de Cádiz, Antonio Ceballos, quien subrayó tanto la estrecha colaboración de las instituciones como el trabajo realizado, y del presidente de Forja XXI, en un acto público celebrado en el antiguo Hospital de Mujeres.

Los componentes de esta iniciativa han llevado a cabo tareas de clasificación, catalogación e informatización, durante los últimos ocho meses, de fondos bibliográficos de la Diócesis con objeto de mejorar la prevención y conservación de este importante legado. Como resultado de esta intervención, se ha organizado, descrito y almacenado un total de 8.200 unidades entre cajas de archivo y legajos, así como 1.500 libros manuscritos de la biblioteca auxiliar. Además, se ha elaborado un cuadro de clasificación y normas del archivo y un sistema de gestión documental. Entre esos documentos recuperados, destaca un ejemplar de la Constitución de 1812 aunque también se han encontrado varias peticiones de asuntos políticos al rey Fernando VII desde la Iglesia; capellanías, actas de matrimonio, partidas de bautismo y de defunción. La primera edición del proyecto Manuel Benigno García Vázquez, que también estuvo relacionada con la archivística y la biblioteconomía, tuvo un elevado porcentaje de inserción laboral, en torno al 85%.

Fuente: andaluciainformacion.es



Se inician los trámites y la búsqueda de apoyos para la creación de un Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid.



Como ya hemos anunciado en anteriores boletines, en los próximos meses se va a presentar de manera formal, ante el Área de Colegios de la Comunidad de Madrid, la solicitud de creación de un Colegio Oficial de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid. Sus promotores están recabando el apoyo tanto de instituciones como de profesionales para que este proyecto sea posible, el cual serviría para poner en valor a nuestras profesiones, representar legalmente sus intereses, e impulsar el desarrollo de las mismas en la Comunidad de Madrid. Los interesados en participar deben rellenar el formulario -ya sea como [ADHESION PARTICULAR](#) o como [ADHESIÓN+INSTITUCIONAL](#)-. En el caso de que no pudiese enviarlo mediante el botón de envío, guárdelo, adjúntelo en un correo electrónico y envíelo a: adhesion.coabdm@gmail.com Para ampliar más la información de este proyecto puede dirigirse preguntas a través del correo electrónico: plataformacolegiomadrid@gmail.com

[⇐SUMARIO](#)

4. PUBLICACIONES Y RECURSOS WEB

Monografías:



- Mercedes García Arenal y Fernando Rodríguez-Mediano. *Un Oriente español. Los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma*, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2010. 504 págs. ISBN(13): 9788492820252. PVP: 32 €.

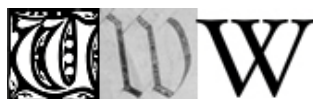


Este libro aborda la historia de las grandes falsificaciones granadinas de finales del siglo XVI, el pergamino de la Torre Turpiana y los Libros Plúmbeos del Sacromonte, unos textos árabes que evocaban las figuras de la Virgen, Santiago Apóstol y los supuestos primeros evangelizadores de la ciudad. Los extraños documentos desempeñaron un papel fundamental en la formación de la iglesia contrarreformista en Granada y también articularon la compleja relación de la España moderna con la lengua árabe.

El lector podrá seguir los hilos de dicha relación, anudados precisamente en torno a las falsificaciones sacromontanas, en la medida en que éstas suscitaban cuestiones vinculadas a la evangelización, pero también a la narración de los orígenes de Granada y a la posibilidad de escritura de una historia sagrada. Los autores desmenuzan los problemas religiosos, culturales y genealógicos del medio morisco en el que posiblemente se produjeron estas falsificaciones y en el que se formaron los primeros traductores de los libros. Este es, en suma, un libro sofisticado y apasionante sobre las relaciones entre los usos eruditos de la lengua árabe, el orientalismo y la historiografía.

[Enlace a las primeras páginas en pdf.](#)





 La Biblioteca Digital de la Región de Murcia incrementa su fondo digitalizado con la incorporación de 37.091 imágenes. La principal novedad es una colección de más de 600 carteles impresos entre 1892 y la década de los años 70.

La [Biblioteca Digital de la Región de Murcia](#) ha incrementado su fondo digitalizado con la incorporación de 37.091 nuevas imágenes, por lo que actualmente se pueden consultar cerca de 2.300 documentos, que ocupan un total de 116.216 páginas. La principal novedad de esta segunda fase de digitalización de documentos la protagoniza una colección de más de 600 carteles de todo tipo, impresos entre 1892 y la década de los años 70, procedentes en su mayoría del Depósito Legal de Murcia, entre los que destacan los de corridas de toros, actuaciones teatrales, proyecciones cinematográficas y funciones religiosas de casi toda la Región.



Algunos de estos carteles son obra de artistas murcianos de renombre, como José María Párraga, José María Molina-Sánchez, Antonio González Conte, Antonio Laorden o Asensio Sáez. Además, esta colección permite hacer un recorrido por la memoria sentimental de los murcianos del último siglo. Por otro lado, se ha acrecentado la colección de grabados con recursos muy atractivos, como una serie de etiquetas de frutas y conservas de comienzos del siglo XX (entre las que destacan las diseñadas por Vicente Ros) y una recopilación del papel moneda emitido por los distintos municipios durante la Guerra Civil; así como varios dibujos originales de Antonio Aguirre, Manuel Muñoz Barberán, Fernando Galiana, José Pérez Calín y José Ruiz García-Trejo.

La colección cartográfica dispone de una treintena de nuevos mapas y en la colección de impresos se han incorporado 247 nuevos libros de autores y temática

murciana, sobre todo del siglo XIX y primer tercio del XX, como el famoso repertorio Biblioteca del Murciano, de Pío Tejera; las obras del novelista Joaquín Belda, de los historiadores Andrés Baquero y Joaquín Báguena, los poetas Andrés Cegarra y Vicente Medina, los políticos Juan e Isidoro de la Cierva, el naturalista Ricardo Codornú, el autor costumbrista Frutos Baeza o los polifacéticos Jara Carrillo, José Selgas y Martínez Tornel. A esto habría que añadir ensayos y estudios sobre las lenguas murcianas, la geografía, historia y arte regionales, sobre los regadíos, el ferrocarril, el cultivo de la seda, la ganadería, la minería; o impresos sobre fiestas religiosas y profanas, el libreto de la zarzuela La alegría de la huerta, así como, diversas guías para viajeros de las ciudades de Murcia, Lorca y Cartagena.

Entre las nuevas funcionalidades, destaca especialmente la posibilidad de hacer búsquedas por contenido, "es decir, de localizar una palabra o un conjunto de palabras concretas dentro de los textos digitalizados, con lo que los lectores obtendrán mayores y mejores resultados en sus búsquedas". Otra de las utilidades es el sistema de alertas mediante RSS, "gracias al cual los usuarios podrán guardar sus búsquedas anteriores y recibir avisos cuando se incorporen nuevos documentos de su interés, en algunas de las categorías creadas, como 'Autores murcianos costumbristas (XIX-XX)', 'Teatro, cine y espectáculos', 'Historia de la Región de Murcia y de sus municipios', 'Carteles taurinos', 'Poesía de autores murcianos', 'Las lenguas murcianas', 'Historia del desarrollo económico regional' o 'Devocionaria murciana'. Asimismo, se ha habilitado un servidor SRU/SRW, que permite que otros metabuscadores localicen los contenidos de la Biblioteca Digital sin necesidad de consultar la base de datos, una herramienta usada especialmente por centros de investigación.

Con esta nueva carga de documentos, la Biblioteca Digital cuenta con 639 libros, 610 carteles, 86 grabados y dibujos, 73 mapas y planos, 26 ejemplares de publicaciones periódicas, así como con una partitura impresa. A estos 1.435 documentos propios hay que añadir otros 850 registros de interés regional recolectados en su base de datos y que enlazan con documentos digitalizados residentes en la Biblioteca Virtual de Patrimonio Histórico (Ministerio de Cultura), la Biblioteca del Archivo Municipal de Murcia y la Biblioteca de la Universidad de Murcia, con lo que la Biblioteca Digital refuerza su papel de portal para el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural murciano. Para el 2011 está previsto ampliar sus contenidos con recursos audiovisuales de interés, concretamente, una colección de películas documentales -inéditas hasta ahora- sobre la Murcia de los años 30, en un formato de 9,5 milímetros.

Del mismo modo, se contará con una selección de más de 100 vídeos realizados por la por la extinta Diputación Provincial, la Empresa Pública Regional Murcia'92 y la Consejería de Cultura (1982-1992), referidos a historia, patrimonio artístico, cultural y etnológico de diversas localidades, actos culturales o dedicados a la vida y la obra de personajes y artistas murcianos. Y es que, la Biblioteca Digital se puso en marcha a finales de abril de 2010, con el objetivo de difundir el patrimonio bibliográfico de la Región de Murcia de dominio público, al mismo tiempo que recolecta documentos relacionados con nuestra Región existentes en otros repositorios digitales en Internet.

Durante los siete primeros meses de funcionamiento ha recibido más de 28.000 consultas y los usuarios han accedido a más de 66.000 registros y documentos residentes o relacionados con la Región de Murcia, sea cual sea su temática (literaria, científica, histórica,

legal, religiosa, económica o costumbrista) y soporte (libros, manuscritos, incunables, materiales gráficos, materiales sonoros, visuales). Este rico patrimonio cuenta con una enorme proyección al ser recolectado por formar parte del agregador nacional Hispana y en breve estará disponible en la Biblioteca Digital Europea Europea.

Fuente: 20minutos.e

[⇐SUMARIO](#)



5. REVISTA DE PRENSA

Las tabletas eclipsan a los ordenadores.

Hay dos tipos de dispositivos en la electrónica de consumo: los que consiguen que otros fabricantes se lancen a producir equipos similares y aquellos que necesitan varios años para lograr convencer a los usuarios de poseer una tecnología por la que merece la pena apostar. La feria de electrónica de consumo CES (Consumer Electronic Show) celebrada esta semana en Las Vegas (Nevada, EE.UU.), que sirve como estandarte de las tendencias del nuevo año, recoge las apuestas de 2.700 expositores que plantean productos de ambos tipos.

Fuente: [Público](#) 10/01/2011

En el primer grupo se encuentran las tabletas, una gama inaugurada por [Apple](#) en abril del año pasado y que ha logrado convertirse en un imprescindible en el catálogo de las ofertas de las empresas asistentes. Se han mostrado medio centenar de tabletas, augurando que 2011 será su año de confirmación. Las ventas de estos dispositivos aumentaron un 26% en el tercer trimestre del año pasado, según la consultora [Strategy Analytics](#), y eso que no había mucha más oferta que el iPad de Apple, ausente en el CES pero presente en boca de todos.



El segundo grupo, el que avanza tecnológicamente pero no logra convencer de forma masiva, está presidido por todo tipo de equipos con 3D incorporado. La tecnología estereoscópica, fiebre Avatar incluida, fue el centro de atención en el CES del año pasado, sin que ello se haya materializado en un volumen de ventas acorde a las expectativas. [Sony](#), [Panasonic](#), [Samsung](#), [Toshiba](#) o [LG](#) son sólo algunos de los fabricantes que ya mostraron sus modelos de televisores 3D el año pasado, y en esta ocasión repiten con la misma idea. La novedad llega con la promesa de pantallas que no necesitan gafas, aunque sólo Toshiba ha presentado en firme modelos de gran formato (a partir de 40 pulgadas) que eliminan este accesorio.

La consultora [Gartner](#) augura que las tabletas se comerán un 10% del mercado de ordenadores hasta 2014. "Es seguro que el iPad es el rey de las tabletas, pero ¿cuál es el segundo? Ese es nuestro objetivo", ha afirmado durante el CES el presidente adjunto de Sony, Kunimasa Suzuki. Es una de las pocas grandes empresas que no ha presentado su propia tableta pese a que aspira a colocarse en ese segundo puesto en 2012.

Competidores que superan en prestaciones al dispositivo de Apple, como Samsung y su tableta Galaxy Tab ya a la venta, Blackberry Playbook o una de las mayores sorpresas de esta feria, Motorola Xoom, amenazan esa aspiración. Los rumores apuntan a que la propia

Apple podría lanzar este año una segunda versión de su iPad, algo que la compañía no ha confirmado.

A excepción de Blackberry, que apuesta por un sistema operativo propio y algunos modelos equipados con Windows 7 (como las de Lenovo o Asus), la mayoría de las tabletas han encontrado un aliado en Android, de [Google](#). Buena parte de las que verán la luz este año incorporarán la versión orientada a tabletas de este sistema, que convivirá con Chrome OS, también de Google.

A medio camino entre tableta y portátil, han destacado los híbridos de [Lenovo](#) con IdeaPad y [Dell](#) con Inspiron Duo, dos portátiles cuyas pantallas se desmontan para convertirse en tableta. En cuanto a móviles inteligentes, el CES no ha dejado novedades rompedoras. Android es también el sistema preferido por los smart-phones, que siguen mejorando en características, capacidad de proceso y autonomía.

En una feria de 140.000 metros cuadrados de extensión también hay espacio para las excentricidades. Entre ellas, ha podido verse una pantalla 3D de Mitsubishi de 92 pulgadas o unas gafas de Polaroid con dos pantallas LCD de 1.5 pulgadas que fueron presentadas por Lady Gaga.

Autora: Blanca Salvatierra

Cuadernos de bitácora del siglo XVIII para estudiar el creciente deshielo del Ártico.

2010 ha sido un año cálido en el Ártico. Las temperaturas han llegado a alcanzar en algunas zonas hasta 10 grados más de lo habitual y la extensión de la capa de hielo ha sido la más baja desde 1979, el año en el que empezaron a tomarse registros.

Fuente: [El Mundo Digital](#) 17/01/2011

Precisamente la falta de mediciones anteriores a la época en la que los satélites vigilan la Tierra es uno de los obstáculos que los científicos del clima tienen para llevar a cabo sus investigaciones. Para intentar recabar datos más antiguos, recurren a diversos métodos, como el estudio de los cuadernos de bitácora. La [Universidad británica de Sunderland](#) va a iniciar el próximo mes de marzo un proyecto para investigar el clima del Ártico entre 1750 y 1850 utilizando cuadernos de bitácora de expediciones que surcaron los mares en esta época. Lo que ocurre en el Ártico afecta al resto del planeta por lo que el estudio de esta zona es clave para estudiar los efectos del cambio climático.

EXPEDICIONES HISTÓRICAS

Entre los cuadernos de bitácora que se analizarán durante los próximos tres años se encuentran los que se escribieron durante famosos viajes, como la expedición polar que a principios del siglo XIX llevó a cabo William Edward Parry, uno de los primeros exploradores del Ártico, a bordo del HMS Hecla.

Asimismo, examinarán un cuaderno de bitácora del explorador Sir John Franklin, que perdió la vida junto a toda su tripulación en el Ártico canadiense cuando intentaban llegar al Paso del Noroeste, en 1845. También analizarán otros libros de la [Royal Navy](#), de barcos balleneros así como datos recopilados por la Hudson Bay Company, una de las primeras compañías comerciales del mundo.

"Estudiaremos el cambio climático en esta región, especialmente el retroceso y el avance del hielo entre 1750 y 1850", explica Dennis Wheeler, principal investigador de este proyecto. "Desde un punto de vista ambiental, el Ártico es una zona de enorme importancia pero necesitamos saber cómo se ha comportado en el pasado para intentar averiguar qué va a ocurrir en el futuro. No puedes mirar hacia delante sin mirar antes atrás", asegura el científico.



UNA ÉPOCA IMPORTANTE PARA EL CLIMA

El periodo que abarca este proyecto, según subraya Wheeler, es importante desde un punto de vista climatológico porque es anterior a la emisión de gases de efecto invernadero en la atmósfera. Asimismo, durante esos años se produjeron grandes erupciones de volcanes y el sol se comportó de una manera poco habitual: "Fue una época con actividad solar baja, conocida como el Mínimo de Dalton (*Dalton Minimum*, en inglés. Europa vivió un periodo frío que duró desde 1790 a 1830 aproximadamente).

Sin embargo, el científico señala que aún no disponen de suficientes datos, ya que han encontrado informaciones contradictorias procedentes de distintos cuadernos de bitácora sobre el avance y el retroceso de hielo.

Recientemente, Wheeler participó en un proyecto que también utilizó cuadernos de bitácora históricos para reconstruir cambios climáticos en el pasado. Tanto la [UK Colonial Registers](#) como la [Royal Navy Logbooks](#) (CORRAL) digitalizaron una selección de 300 cuadernos de bitácora. Entre ellos figuran los de la larga expedición que Charles Darwin llevó a cabo a bordo del mítico Beagle y que comenzó en 1831.

LOS PRIMEROS DATOS SOBRE EL CLIMA

No fue el interés científico sino la necesidad de localizar a los barcos la razón por la que se empezaron a recopilar los primeros datos sobre el clima. La ciencia de la navegación era muy imprecisa hasta mediados del siglo XIX. Se produjeron muchos accidentes debido a los cálculos erróneos sobre la fuerza y la dirección del viento así que cada vez se esforzaron más en anotar correctamente las mediciones durante las expediciones.

Además de los datos sobre el viento, los cuadernos de bitácora recopilaban información sobre la meteorología: lluvias, tormentas, el estado de la mar y del cielo, etc. Y no sólo eso, muchos de ellos contienen abundante información sobre la vida a bordo y los lugares que visitaban. Datos que los científicos intentan descifrar para reconstruir los fenómenos climáticos del pasado con el objetivo de entender el presente y predecir el futuro.

Autora: Teresa Guerrero

[←SUMARIO](#)



6. CONVOCATORIAS DE BECAS Y OFERTAS DE TRABAJO

 Recordamos que para la búsqueda de información sobre empleo, oposiciones, formación, eventos, noticias, artículos, asociaciones, bases de datos, publicaciones, software y otros recursos para bibliotecarios y documentalistas, es imprescindible la consulta de: *WWW Recurso Web – Linked Data* - <http://linkeddata.org> , de la Bolsa de empleo de la Fundación Ciencias de la Documentación - http://www.documentalistas.org/servicios/bolsa_empleo/index.php y de RecBib - Recursos Bibliotecarios: www.recbib.es



Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid
C/ Santísima Trinidad 37. 28010 – Madrid
Tel. 913946662

Si deseas imprimir este ejemplar del *Boletín del Documentalista*, ahorra papel. Hazlo a dos caras, y si tu impresora lo permite, pulsa en la etiqueta de Propiedades y luego en la de Acabado, para seleccionar en Diseño de libros la opción “Encuadernación del borde izquierdo”, y en la de Páginas por hoja y póster, “2 páginas por hoja”. Pliega después las hojas resultantes y tendrás una pequeña revista a tu disposición para leer.



Antes de imprimir esta revista electrónica piense bien
si es necesario hacerlo: el medioambiente es cosa de todos.