

TASAS ACADÉMICAS Y Nº DE ALUMNOS POR CURSO

- Curso: “Técnicas básicas”: **225 €– 20 alumnos**
- Curso: “Piel y pergamino”: **275 €– 16 alumnos**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de pieles y cortes y cajas de conservación”: **265 €– 16 alumnos**
- Curso: “Encuadernaciones occidentales I (encuadernación carolingia y románica)”: **310 €– 16 alumnos**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”: **150 €– 10 alumnos**
- Curso: “Elaboración de cabezadas II”: **125 €– 10 alumnos**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”: **225 €– 16 alumnos**

PROFESORADO

- Antonio Carpallo Bautista (Prof. Titular de la UCM)
- Yohana Yessica Flores Hernández (Encuadernadora)
- Arsenio Sánchez Hernampérez (Restaurador – BNE)
- Javier Tacón Clavaín (Taller de Restauración de la UCM)
- Pilar Puerto Manouvriez (Rest. de la Bib. Hist. de la UCM)
- Agustín Ramos Bolde (Enc. de la Bib. Histórica de la UCM)
- Inmaculada Latorre Vázquez (Rest. de la UCM)
- Alejandra Rico Francia (Rest. AGA)

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Plazo de preinscrip.: **Del 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2017.**

Plazo de matrícula: **Del 1 al 12 de enero de 2018.**

La solicitud de preinscripción se puede encontrar en [https://documentacion.ucm.es/curso-de-](https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion)

[encuadernacion](https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion) o recogerse en la Conserjería de la Facultad de Ciencias de la Documentación o en la recepción de la Biblioteca Histórica de la UCM.

La preinscripción se puede mandar por fax al número 91 394 66 89, enviar al e-mail: acarpall@ucm.es o dejar cumplimentada en la conserjería de la Fac. de Ciencias de la Documentación de la UCM.

NORMAS DE MATRICULACIÓN

1. Los estudiantes, una vez se les comunique por teléfono que han sido seleccionados para la realización del curso, deberán realizar el importe de la matrícula del curso en la cuenta de BANKIA nº **IBAN ES33 2038 5837 91 6000613973** a nombre de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**, indicando claramente el título del curso y nombre completo del estudiante.
2. Los plazos para el pago de matrícula son los establecidos en el apartado anterior.

MÁS INFORMACIÓN

Facultad de Ciencias de la Documentación
C/ Santísima Trinidad, 37 28010 Madrid
Tel: 91 394 66 87 -- Fax: 91 394 66 89

<https://documentacion.ucm.es/curso-de-encuadernacion>

e-mail: acarpall@ucm.es

FECHAS DE INICIO DE LOS CURSOS

CONVOCATORIA: (ENERO-JUNIO)

- Curso: “Técnicas básicas”:
(lunes): **del 15 de enero al 16 de marzo de 2018**
- Curso: “Piel y pergamino”:
(miércoles): **del 17 de enero al 18 de abril de 2018**
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaico, jaspeado de pieles y cortes”:
(jueves): **del 18 de enero al 5 de abril de 2018**
- Curso: “Encuadernaciones occidentales I (encuadernación carolingia y románica)”:
(martes): **del 16 de enero al 10 de abril de 2018**
- Curso: “Elaboración de cabezadas I”:
(martes): **del 17 de abril al 29 de mayo de 2018**
- Curso: “Elaboración de cabezadas II”:
(miércoles): **del 25 de abril al 23 de mayo de 2018**
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”:
(jueves): **del 12 de abril al 14 de junio de 2018**

SI LA DEMANDA DE ALUMNOS LO REQUIERE SE ORGANIZARÁN NUEVOS GRUPOS

Las clases tendrán lugar en el **Taller de Restauración y Encuadernación de documentos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

ACTIVIDADES FORMATIVAS CURSOS ENERO-JUNIO 2018

CURSOS DE ENCUADERNACIÓN TÉCNICAS BÁSICAS

Reconocimiento de 2 cr. ECTS / 4 cr. de L.C.

PIEL Y PERGAMINO

Reconocimiento de 3 cr. ECTS / 5 cr. de L.C.

GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELES Y CORTES

Reconocimiento de 3 cr. ECTS / 4 cr. de L.C.

ENCUADERNACIONES OCCIDENTALES I (ENCUADERNACIÓN CAROLINGIA Y ROMÁNICA)

Reconocimiento de 3 cr. ECTS / 5 cr. de L.C.

CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES

Reconocimiento de 2 cr. ECTS / 4 cr. de L.C.

ELABORACIÓN DE CABEZADAS I

Reconocimiento de 1 cr. ECTS / 1,5 cr. de L.C.

ELABORACIÓN DE CABEZADAS II

Reconocimiento de 1 cr. ECTS / 1,5 cr. de L.C.

Director: Dr. Antonio Carpallo Bautista

Horario de todos los cursos de 17:00 a 21:00 horas.

CURSOS PRÁCTICOS

OBJETIVOS

- Dotar a cualquier persona amante de los libros y de la encuadernación de los conocimientos prácticos necesarios para realizar sus propias encuadernaciones y la decoración de estas.
- Recuperar y preservar el fondo existente en los archivos y bibliotecas particulares que tengan sus encuadernaciones muy deterioradas.
- Decorar, mediante diversas técnicas, los cortes y los lomos de los libros y las tapas de las encuadernaciones.

DESTINATARIOS

Para los cursos “Piel y pergamino”, “Gofrado, dorado...”, y “Encuadernaciones orientales” será necesario haber realizado el curso de “Técnicas básicas” o tener conocimientos de encuadernación.

CURSO: “TÉCNICAS BÁSICAS” (40 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas básicas (papel, tela, cartón, cintas, cizalla, prensa, etc.)
- Plegado, serrado del lomo, cosido con cordel y cinta
- Tipos de cosidos: a la española, a la francesa, a la americana, diente de perro
- Trabajos previos al acabado: encolado y enlomado (sacar cajos, redondeado de lomos, cabezadas, refuerzos)
- Creación y colocación de tapas:
 - Tapas tipo rústica
 - Tapas tipo cartón (con tela, guaflex y teflex)
 - Tapas flexibles
 - Tapas tipo holandesa: (sencilla, puntas, bandas)

Curso: “PIEL Y PERGAMINO” (48 h.)

Programa

- Conocimiento de los materiales y herramientas para el tratamiento de la piel y pergamino
- Sacar cajos a los lomos
- Encuadernación tipo encartonado
- Chiflado y tratamiento de la piel y pergamino
- Cosido con nervios naturales
- Creación de la tapa y cosido de un cuadernillo

- Encuadernaciones con falsos nervios
- Decorado de los cortes del libro
- Realización de papel de aguas artesanalmente
- Realización de cabezadas artesanalmente

Curso: “GOFRADO, DORADO, MOSAICO, JASPEADO DE PIELES Y CORTES” (44 h.)

Programa

- Gofrado (16 horas)
- Dorado (16 horas)
- Mosaico (8 horas)
- Jaspeado de cortes y pieles (4 horas)

Curso: “ENCUADERNACIONES OCCIDENTALES I (ENCUADERNACIÓN CAROLINGIA Y ROMÁNICA)” (48 h.)

Programa

Encuadernación carolingia (16 horas)

- Confección de modelo de encuadernación con las siguientes características:

Costura de espina de pez sobre nervios de cáñamo. Preparación de las tapas de madera. Elaboración de los anclajes de la tapa y diferentes técnicas de enlazado con el bloque de texto. Elaboración de cabezadas de orejas sobrecubiertas en estilo. Cubierta en piel estezada. Confección de broches.

Encuadernación románica (16 horas)

- Confección de tipo románico, modelo en piel al alumbre y sobrecubierta. Elaboración de las tapas y cosido en nervios hendidos y cadeneta central. Anclaje en tapa. Confección de doble cabezada con bordado monástico. Elaboración de broche

Realización de diferentes tipos de cabezadas altomedievales (16 horas)

Curso: “CAJAS DE CONSERVACIÓN Y ESTUCHES” (40 h.)

Programa:

- 1 estuche tipo petaca con tapa y con cinta
- 1 caja de doble bandeja con ceja
- Fundas de conservación
- 1 caja de conservación sin ceja y unión en una pieza
- 1 caja de conservación sin ceja con tapa abatible y con cierre de cintas

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS I” (20 h.)

Programa:

- Cabezadas sobre bastidor de tela de algodón:
 - sencilla y doble, con núcleos superior e inferior (2 o 3 colores)
- Cabezadas cosidas al lomo del libro:
 - con cuenta en el corte del libro, en el lomo o ambos.
- De Conservación
- Mudéjar, bordada a dos colores

Curso: “ELABORACIÓN DE CABEZADAS II” (16 h.)

Programa:

- Cabezada trenzada alemana
- Cabezada doble francesa
- Cabezada renacimiento italiana
- Cierres, refuerzos y decoraciones de las encuadernaciones de pergamino