

# Escuela Complutense de Verano

## El arte de grabar y encuadernar un libro: la práctica de la xilografía, la calcografía y la encuadernación

**Directora:** Isabel Cristina Díez Ménguez

**Fechas y horario:** Del 3 al 21 de julio de 2017. De 9 a 14 horas

**Nº de plazas:** 20

**Nº de créditos de libre configuración:** 7,5 (sólo alumnos UCM)

**Nº de créditos de grado:** 3 (sólo alumnos UCM)

**Precio de la matrícula:** 780 euros

**Ayudas:** Las de carácter general (Consultar web ECV)

### Perfil del alumno:

- Profesionales del ámbito de la Biblioteconomía y Documentación: bibliotecarios, archiveros, librerías, subastadores, profesores... y estudiantes de los distintos ámbitos del libro antiguo: Biblioteconomía y Documentación, Filología, Historia, Educación...

### Objetivos:

- El aprendizaje de las técnicas de grabar que surgieron en Europa en los siglos XVI y XVII y que tanta repercusión tuvieron en la evolución impresa del libro, así como el estudio de los estilos de encuadernación característicos de los Siglos de Oro. A la parte teórica se une la práctica de este arte en lo que se refiere al grabado xilográfico, calcográfico y el de la encuadernación. A través de estas prácticas en aulas con las herramientas adecuadas, los alumnos asentarán los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo del curso.

### Resumen del programa:

- Encuadernación. (+Prácticas)
- Xilografía. (+Prácticas)
- Calcografía. (+Prácticas)



Programa completo del curso

[www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d11.pdf](http://www.ucm.es/data/cont/docs/377-2017-01-24-d11.pdf)

[www.ucm.es/escuelacomplutense](http://www.ucm.es/escuelacomplutense)

